

Indice

Premessa

6

L'arte fuori dal museo

Elisabetta Cristallini 10

Saggi

Arte pubblica come figura dell'abitare	<i>Angelo Trimarco</i>	46
L'arte fuori dal museo: perché, per chi?	<i>Pier Luigi Sacco</i>	58
Arte pubblica tra effimero e necessario	<i>Roberto Pinto</i>	68
Dislocazione e dissipazione nell'arte contemporanea	<i>Patrizia Maria</i>	80
La Piazza mai costruita – un fallimento di successo	<i>Julia Draganovic</i>	92
A Foreign Academy Experience	<i>Dana Prescott</i>	108
Luoghi della scultura	<i>Stefania Zuliani</i>	120
Dal Belice allo Stretto	<i>Salvatore Vacanti</i>	138
La memoria dell'effimero	<i>Paolo Martore</i>	156
New Media Art. Opere senza museo	<i>Laura Barreca</i>	168
Videoarchitettare lo spazio	<i>Elastic Group</i>	180
Seguire un indizio, ritrovare un ricordo	<i>Flavio Favelli</i>	188
Progetto per Arezzo	<i>Complot S.Y.S.tern</i>	196
Cantieri d'Arte: Public Art nella Toscana	<i>Spatrimonio</i>	198

Interviste

Maria Vittoria Marini Clarelli	<i>a cura di Elisabetta Cristallini</i>	208
Antonella Greco	<i>Elisabetta Cristallini</i>	212
Anna Mattiolo	<i>Elisabetta Cristallini</i>	224
Rafael Lozano-Hemmer	<i>Laura Barreca</i>	228
Piero Gilardi	<i>Paolo Martore</i>	240
Maria Dompè	<i>Elisabetta Cristallini</i>	258
Daniel Spoerri	<i>Manuela Feliziani</i>	270
Paul Wiedner	<i>Marco Trulli</i>	286
Mario Cristiani	<i>Paolo Martore</i>	294
Antonio Presti	<i>Salvatore Vacanti</i>	300

Apparati

Indice dei nomi	314
Indice dei crediti fotografici	319