

Maria Cecilia Mazzi

Musei anni '50: spazio, forma, funzione

con saggi di
Simona Rinaldi
Stefano Marson

Indice

PREFAZIONE, <i>Enrico Falcone</i>	7
I. LE PREMESSE	9
I.1 Il panorama internazionale	11
I.2 In Italia	15
I.3 La difesa del patrimonio in tempo di guerra	21
II. IL PRIMO TEMPO DELLA RICOSTRUZIONE (1946-1950)	29
II.1 Il ruolo degli Stati Uniti	31
II.2 Venezia	35
II.3 Firenze	41
II.4 Napoli	43
II.5 Milano	45
II.6 Genova, palazzo Bianco	51
III. IL SECONDO TEMPO DELLA RICOSTRUZIONE (1950-1960)	59
III.1 Viaggio nell'Italia dei musei	61
III.1.1 Venezia	62
III.1.2 Messina e Palermo	65
III.1.3 Firenze	74
III.1.4 Possagno	82
III.1.5 Genova, Museo del Tesoro	88
III.1.6 Genova, palazzo Rosso	91
IV. IL SOGNO AMERICANO	101
V. ULTIMI FUOCHI	115
V.1 Milano	117
V.2 Napoli	121
V.3 Verona, Museo di Castelvecchio	131
VI. TEMPO DI BILANCI	135
BIBLIOGRAFIA	147
SU ALCUNI MUSEI D'ARTE MODERNA IN ITALIA RIAPERTI E RINNOVATI <i>Stefano Marson</i>	157
STRAPPI PREVENTIVI <i>Simona Rinaldi</i>	185
APPENDICE DOCUMENTARIA	227
INDICE DEI NOMI, a cura di <i>Patrizio Basso Bondini</i>	259