



“Homem de Palavra” foi José Joaquim de Sena Freitas (1840-1913), eminente escritor e polemista, apresentado por Camilo Castelo Branco como “um excelente escritor, um padre ilustradíssimo, um homem de bem, um argumentador convicto e em grande parte irrefutável”. Este homem de Igreja e intelectual na cidade afirmou-se também como orador, jornalista, tradutor de opúsculos religiosos, autor de crónicas de viagem, editor de sermões e discursos. Fez tudo isso e interveio ainda na acção social, como mostra o seu empenhamento na fundação de Conferências de S. Vicente de Paulo em várias localidades e na mobilização dos católicos para a participação na vida política. Neste compacto volume confluem estudos interpretativos elaborados por investigadores que os discutiram em seminários abertos e as actas do Congresso Internacional “Igreja, Sociedade e Cultura – o Padre Sena Freitas e o seu Tempo”, realizado em Outubro de 2005, na Universidade Católica Portuguesa – Lisboa. Ao estudo atento da obra de Sena Freitas junta-se uma leitura estimulante das coordenadas culturais e religiosas da época em que viveu e militou, abrindo assim caminho para novas interpretações. Além de homenagear uma figura de excelência, *Homem de Palavra* pretende contribuir para a construção do saber sobre a cultura portuguesa de finais do século XIX e começos do século XX.

Apoios:



Luis Machado de Abreu
José Eduardo Franco
Annabela Rita
Jorge Croce Rivera

HOMEM DE PALAVRA

Padre Sena Freitas

Prefácio
D. Manuel Clemente



Roma Editora



Luís Machado de Abreu
Direcção da colecção

Luís Machado de Abreu
Jorge Croce Rivera

José Eduardo Franco
Annabela Rita

(Coordenadores)

HOMEM DE PALAVRA

Padre Sena Freitas

Estudos, inéditos e autobiografia

Prefácio de
D. Manuel Clemente



Roma Editora

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO

<i>L. Machado de Abreu, J. Eduardo Franco, J. Croce Rivera e Annabela Rita</i>	11
--	----

PREFÁCIO

<i>D. Manuel Clemente</i>	15
---------------------------------	----

I- O HOMEM E A PALAVRA

Sena Freitas – Uma vida ao serviço da Palavra	
<i>Luís Machado de Abreu</i>	19
Sena Freitas: um intelectual como os outros?	
<i>Rui Ramos</i>	27
A política da Palavra em Sena Freitas	
<i>Luís Machado de Abreu</i>	43

II- A ÉPOCA DE SENA FREITAS: CULTURA, MENTALIDADES, CONTROVÉRSIAS

Secularização e laicidade na Europa Ocidental:	
Do tempo de Sena Freitas aos dias de hoje	
<i>Fernando Catroga</i>	59
La Troisième République et les Cultes:	
Du maintien du Concordat à la Loi de Séparation (1870-1905)	
<i>Jaqueline Lalouette</i>	83
Entre Tradition e Modernité, les représentations visuelles	
de l'anticléricalisme en France dans la seconde moitié du XIX ^e siècle	
<i>Pierre Wachenheim</i>	103
La Congrégation de la Mission: entre mémoire et projet	
<i>Luigi Mezzadri</i>	139

III- QUESTÕES BIOGRÁFICAS

Enquadramento religioso e sacerdotal do P. ^o Sena Freitas	
A Província Portuguesa da Congregação da Missão na	
segunda metade do século XIX	
<i>Adelino de Ornelas</i>	153

Título: Homem de Palavra - Padre Sena Freitas

Autores coordenadores: Luís Machado de Abreu, José Eduardo Franco,
Jorge Croce Rivera, Annabela Rita

Capa: Zé Manel

Editor: Roma Editora
Av. de Roma, 129-r/c Esq.
1700-346 LISBOA
Tel. 217975379 * Fax 217986549
Internet: www.roma-editora.pt
E-mail: geral@roma-editora.pt

Data de saída: Março 2008

Depósito Legal: 273932/08

ISBN: 978-989-8063-22-9

Impressão e acabamento: Offsetmais Artes Gráficas, S.A.

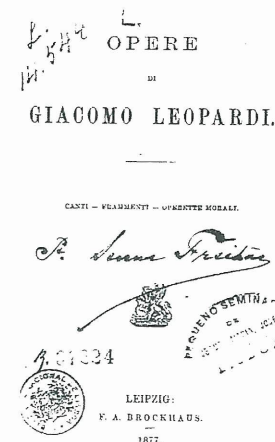
Algumas cartas inéditas de Sena Freitas	
<i>Vanda Anastácio</i>	645
Incursões de Sena Freitas na Literatura e na História	
Com transcrição do <i>Epítome da História de Portugal</i>	
<i>José Eduardo Franco e Ana Cristina da Costa Gomes</i>	685
Inventário do “Espólio Sena Freitas”	
<i>Ana Cristina da Costa Gomes e José Manuel Fernandes</i>	715
<i>Autobiografia</i> de Sena Freitas	
Transcrição e notas por <i>Josué Pinbaranda Gomes</i>	757
CRONOBIOGRAFIA DO P.^c SENA FREITAS	771
ANTOLOGIA DE FOTOS DO	
CONGRESSO INTERNACIONAL SENA FREITAS	775
ÍNDICE REMISSIVO	785

**José Joaquim de Sena Freitas e a cultura italiana:
uma viagem entre a arte e a literatura,
a história e a diplomacia**

Mariagrazia Russo

Universidade de “La Tuscia” de Viterbo – Itália

Quando, em 2003, debruçei a minha atenção sobre as relações entre o poeta romântico italiano Giacomo Leopardi (1798-1837) e a cultura lusitana, tive a oportunidade, por uma feliz coincidência, de avaliar e apreciar a obra de José Joaquim de Sena Freitas¹. O primeiro contacto surgiu no momento em que verifiquei que na Biblioteca Nacional de Lisboa existia um exemplar da edição de 1877 dos *Canti. Frammenti. Operette morali* (F. A. Brockhaus, Leipzig) do autor italiano que pertenceu ao padre Sena Freitas². A posse do livro por parte do padre Freitas deduz-se através duma dedicatória que aparece no frontespício.



¹ Cf. Mariagrazia Russo, *Um só dorido coração. Implicazioni leopardiane nella cultura letteraria di lingua portoghese*, Viterbo, Sette Città, 2003, pp. 132 e ss., 242, 252 e ss.

² BN: L. 14.548 L.