

Anna Lo Giudice,

La correspondance Valéry-Fontainas (1873-1945)

Edito in *Echanges épistolaires franco-belges*, Publications universitaires de la Sorbonne, Paris 2007, pp.217-235.

Abstract: Testo tratto da un intervento ad un Convegno Internazionale organizzato dall'Università la "Sorbonne" sulle corrispondenze franco belghe. Il contributo è basato su di una mia edizione critica di oltre 300 lettere inedite tra Paul Valéry e André Fontainas, poeta belga naturalizzato francese. Al suo arrivo da Montpellier nella capitale francese, Valéry fu accolto da Fontainas poeta simbolista già noto, redattore della rivista il "Mercure de France", che lo introdusse nei principali salotti letterari. La corrispondenza è una struggente testimonianza di una amicizia vera, profonda, basata sul culto della poesia e sulla figura di Stéphane Mallarmé. Oltre all'ambiente letterario sia parigino che belga evocati, viene tracciata la nascita della seconda generazione simbolista, con aneddoti sino adesso sconosciuti. Valéry parla della genesi delle sue opere e, da perfezionista quale era, spesso, della sua insoddisfazione.