

COLLANA CAERE

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR)

Direttore
Vincenzo BELLELLI

Coordinatore della redazione
Marco ARIZZA

Comitato di redazione
Alessandra CARAVALÉ, Rocco MITRO, Alessandra PIERGROSSI

Progetto grafico e impaginazione
Laura ATTISANI

Sede della Redazione
Redazione *Caere*
CNR – ISPC, Area della Ricerca di Roma 1
Via Salaria km 29,300, Casella postale 10
00015 Monterotondo Stazione (Roma)

Distribuzione
© CNR Edizioni, 2023
Piazzale Aldo Moro, 7 – 00185 Roma
www.edizioni.cnr.it
ISBN 978 88 8080 636 3 (edizione cartacea)
ISBN 978 88 8080 637 0 (edizione elettronica)

CAERE 7

**LAVORI IN CORSO A CERVETERI
TRA CANADA ED EUROPA**

a cura di

Fernando Gilotta



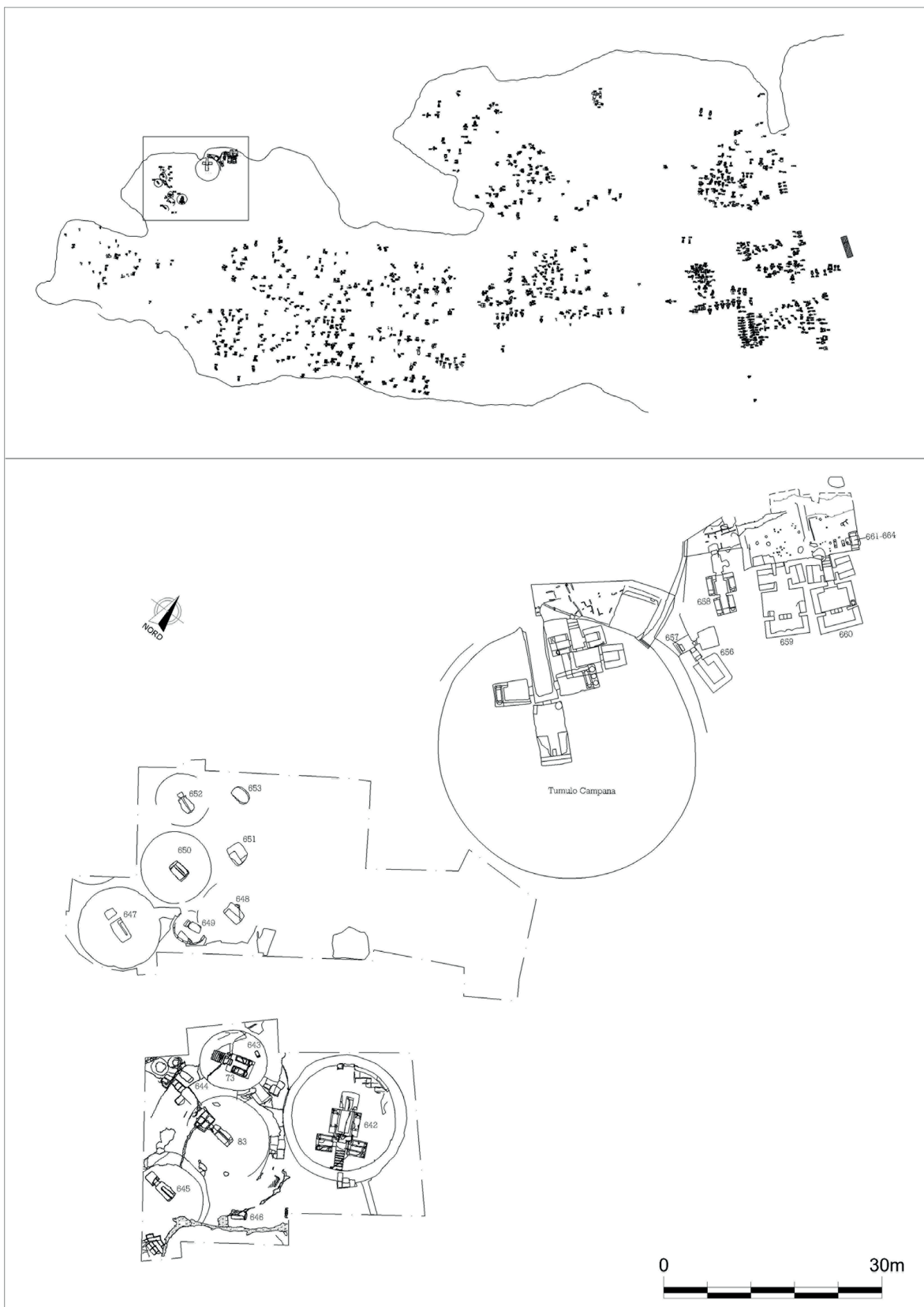
Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
ROMA 2023

Il volume è stato stampato con un contributo finanziario dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (Progetto "VALERE" 19)

INDICE

<i>Premessa</i>	7
<i>Elenco autori e principali abbreviazioni</i>	11
<i>Presentazione</i>	13
Sez. 1. Cerveteri e il suo porto: Pyrgi	
L.M. Michetti, <i>Caere, il suo porto e il grande santuario marittimo: nuovi dati su Pyrgi</i>	21
M. Bonadies, M. Zinni, E. Cerilli, <i>Una cerimonia di oblitterazione dal quartiere “pubblico-cerimoniale”</i>	37
B. Belevi Marchesini, A. Conti, <i>Lungo la via Caere-Pyrgi: ricerche in corso</i>	51
Sez. 2. Cerveteri fuori Cerveteri	
A. Naso, <i>Caere fuori Caere tra VIII e V secolo a.C.</i>	67
Sez. 3. Cerveteri: l'abitato	
<i>Il santuario del Manganello</i>	
D. Mallardi, R. Mitro, <i>Modanature litiche dal tempio del Manganello a Cerveteri</i>	85
<i>L'area ex Vigna Marini Vitalini</i>	
F. Colivicchi, A. Strachan, <i>Water Management in Caere: the Case of Area 2 of Vigna Marini Vitalini</i>	101
Sez. 4. Cerveteri e le sue necropoli: la Banditaccia	
M.A. Rizzo, <i>Cerveteri e le sue necropoli: stato delle ricerche e nuove acquisizioni dall'area dei Grandi Tumuli e della Tegola Dipinta della Banditaccia</i>	123
M.R. Ciuccarelli, <i>La necropoli della Bufolareccia: topografia, cronologia e rituali</i>	145

M.G. Benedettini, <i>Il tumulo delle Ploranti nella necropoli della Banditaccia, ovvero sorprese da un monumento dimenticato</i>	157
Sez. 5. Cerveteri e le sue necropoli: Monte Abatone	
F. Gilotta, <i>Il Progetto Monte Abatone: studi e scavi, dagli avvisi al 2021</i>	171
M. Bentz, <i>Ricognizioni sul ciglio del pianoro (2021) e lo spazio a nord del tumulo Campana</i>	175
F. Gilotta, M. Micozzi, A. Coen, <i>Indagini nell'area a sud del tumulo Campana (2021)</i>	183
<i>Il contributo tecnologico</i>	
S. Piro, <i>Indagini geofisiche ad alta risoluzione nell'area della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)</i>	205
L. Lucchetti, <i>Dal macro al micro, dalla necropoli alle campagne di scavo: il progetto del GIS di Monte Abatone</i>	217
M. Zinni, <i>Dagli "schizzi Zapicchi" alla "ricomposizione" della pianta Lerici</i>	223
T. Patriziano, <i>Il rilievo digitale integrato del tumulo Campana</i>	231
<i>Le tombe sul ciglio del pianoro e dati dalle prime due campagne di scavo (2018-2019)</i>	
M. Bentz, <i>Tipologie tombali tra il ciglio del pianoro e il tumulo Campana</i>	241
M. Micozzi, F. Galiffa, <i>Le tombe 643 e 644 dei nuovi scavi a Monte Abatone: diventare donna a Cerveteri nel VII secolo a. C.</i>	251
C. Briesack, <i>La tomba 645 dei nuovi scavi a Monte Abatone. Riflessioni su pianta e corredo</i>	263
C. Rizzo, T. D'Anna, <i>Il tumulo 642. Tipologia e dati stratigrafici</i>	273
F. Gilotta, A. Coen, G. Morpurgo, <i>Il tumulo 642. Aspetti dei materiali di corredo</i>	285
<i>Tavole a colori</i>	299
<i>Crediti illustrazioni</i>	315
<i>Bibliografia</i>	317

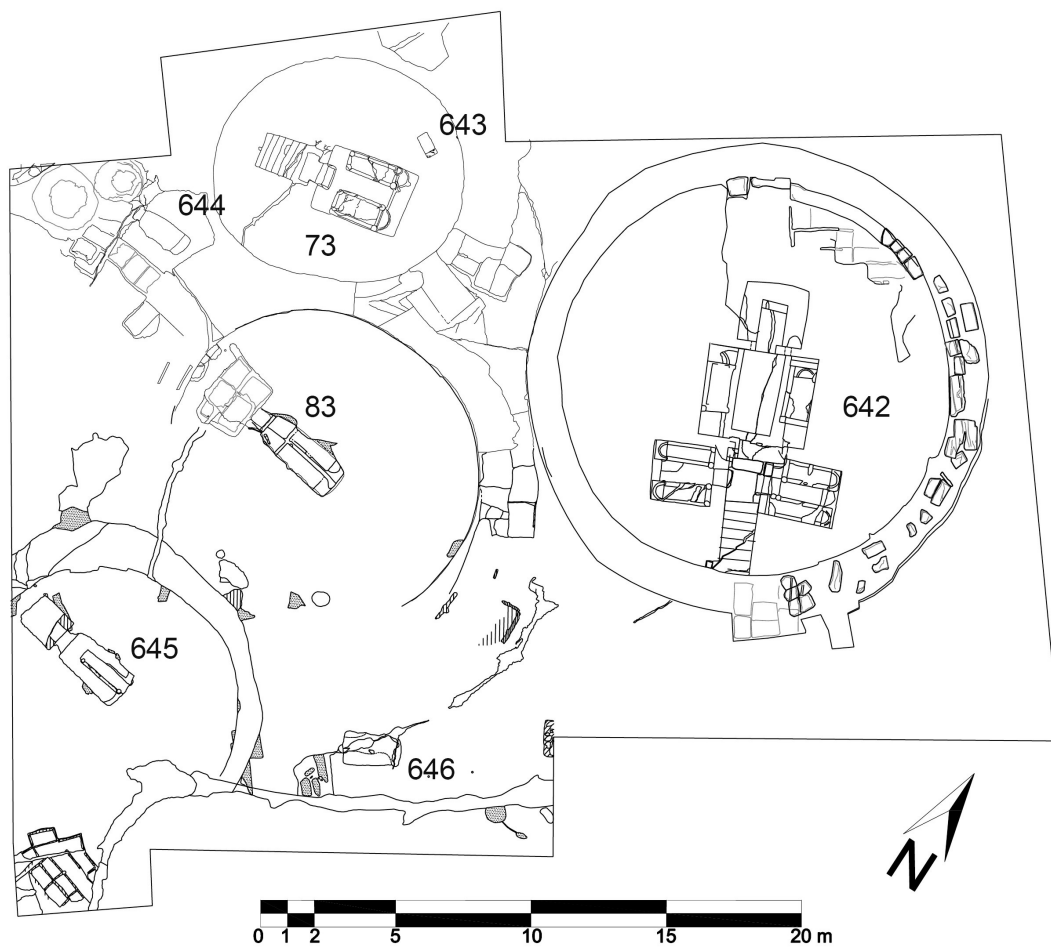


Cerveteri, necropoli di Monte Abatone. In alto, pianta Lerici con indicazione dell'area interessata dai nuovi scavi (per gentile concessione Fondazione Lerici). In basso, aree di indagine delle campagne di scavo 2018-2021 (restituzione grafica: Università della Campania, 'Luigi Vanvitelli', Università della Tuscia, Università di Urbino, Università di Bonn).

**LE TOMBE 643 E 644 DEI NUOVI SCAVI A MONTE ABATONE:
DIVENTARE DONNA A CERVETERI NEL VII SECOLO A.C.**

M. MICOZZI, F. GALIFFA





Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, planimetria dell'area indagata nelle campagne di scavo 2018-2019 (ril. F. Birkner, L. Lucchetti, C. Rizzo; rielab. grafica C. Rizzo). Per la pianta generale dello scavo, vd. p. 170.

LO SCAVO E LE STRUTTURE FUNERARIE

Dopo avere condiviso con la 'Vanvitelli', nel 2018, lo scavo della tomba 642, oggetto di una comunicazione in questa stessa sede, nel 2019 l'équipe dell'Università degli Studi della Tuscia ha indagato un'area ad ovest della tomba 642, dove si conosceva la presenza di due tombe già scavate dalla Fondazione Lerici, la 83 e la 73 (vd. pianta a p. 252). Lo scavo si prospettava, quindi, soprattutto come attività di riconferma, allo scopo di verificare sul terreno i dati della pianta Lerici e collocarla correttamente nella cartografia del territorio; ha invece riservato alcune sorprese, soprattutto dalle aree circostanti e sovrastanti i tumuli.

Tra di esse, la scoperta della prima tomba infantile di Monte Abatone, la piccola fossa

643, intercettata sopra il tamburo del tumulo della tomba 73 (Fig. 1) e recentemente edita in un volume incentrato sull'archeologia dell'infanzia nell'Italia preromana¹.

Come spesso accade a Cerveteri, non si è conservato nessun resto osseo, ma le dimensioni della fossa, lunga cm 90 e larga cm 40, suggeriscono la deposizione di un individuo di 2-3 anni al massimo², probabilmente di sesso femminile per la presenza di una piccola fibula a sanguisuga. La piccola fossa era stata quasi completamente rasata dalle arature, ma gli oggetti di corredo conservati nei rimanenti cm 12 di profondità, tra cui una kotyle a sigma e un aryballos figurato, entrambi di produzione protocorinzia, permettono di datarla nei decenni immediatamente successivi alla metà del VII sec. a.C. e di assegnarla ad un gruppo so-



Fig. 1. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone: tomba 643 in corso di scavo (foto F. Galiffa) e corredo (foto B. Fazzini; dis. T. Pestovska).

¹ Micozzi 2021.

² Sulla base dei percentili moderni e delle stature conosciute,

o ricostruite, per gli infanti di necropoli coeve (per cui vd. Micozzi 2021, p. 407).

cialmente non di secondo piano, probabilmente lo stesso cui pertiene la tomba a camera 73³.

La presenza di una tomba infantile scavata entro il tamburo di un tumulo medio-orientalizzante sembra finora priva di confronti nelle altre necropoli ceretane edite, avvicinabile solo, ma non in maniera puntuale, alla situazione riscontrabile nella zona dei tumuletti arcaici del Vecchio Recinto della Banditaccia, dove il tumulo XI comprende tombe a camera "semicostruite" e tombe a fossa di piccole dimensioni⁴. Il fenomeno, meglio documentato nei periodi successivi, è una delle espressioni del diverso trattamento funerario riservato ai subadulti in area etrusco-laziale, che i più recenti contributi tendono ad inquadrare in un generale atteggiamento di selezione e riguardo piuttosto che di emarginazione⁵.

Accoglieva certamente una deposizione femminile, accompagnata da ben 9 fuseruole, anche la tomba 644, posta a poca distanza dal tumulo su cui è scavata la tomba 73 (vd. pianta a p. 252). Qui la presenza di alcuni denti, esaminati nel Servizio di Bioarcheologia del Museo delle Civiltà⁶, ha permesso una deter-

minazione dell'età approssimativamente tra i 10 e i 12 anni. Nel giro di una decina di metri potremmo quindi avere le tombe di due individui, femminili, entrambi ancora - almeno secondo i nostri criteri -, nel corso dell'infanzia, ma in momenti diversi e con un trattamento differente dal punto di vista sia della composizione del corredo che della struttura tombale.

Da qui il titolo di questa comunicazione, che, ovviamente, non pretende di dare un quadro esauriente della questione sulla base di due soli contesti, ma vuole mettere sul tavolo una delle linee di indagine che ci proponiamo di seguire come gruppo di Monte Abatone e alla quale speriamo di dare risposte più articolate nello studio generale della necropoli.

Se il quadro restituito dai dati della tomba 643 è abbastanza lineare, per quanto incompleto, più complessa è la situazione della 644.

La tomba (Fig. 2) si presenta come una fossa lunga circa m 2 e larga cm 90, conservata disegualmente in altezza per una quarantina di cm al massimo. È munita all'estremità est di un gradino/banchina alto una decina di cm, una caratteristica ricorrente nella maggior

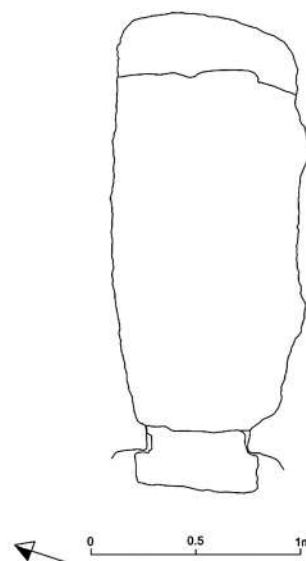


Fig. 2. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone: tomba 644 in corso di scavo e planimetria (foto F. Galiffa; ril. L. Lucchetti).

³ Per la tipologia e la datazione della t. 73, Micozzi 2021, p. 400 s.

⁴ Micozzi 2021, p. 408. Si tratta in ptc. delle tt. a camera 79 e 81 e delle piccole fosse 80 e 82, purtroppo non databili sulla base del corredo (Ricci 1955, coll. 500-507, figg.

117-124; Naso 1996, p. 46, I.2.18; Cerasuolo 2018, p. 35, nota 10, fig. 8).

⁵ Micozzi 2021, p. 412 s.; Micozzi cds.

⁶ Ringrazio in ptc. la dr. A. Sperduti, per la amichevole collaborazione e le preziose indicazioni.

parte delle tombe a fossa ceretane di tutte le epoche⁷, ma le pareti inclinate verso l'interno e la presenza, ad ovest, di un piccolo ingresso chiuso da blocchi e preceduto da un minuscolo vestibolo solo parzialmente leggibile, la inseriscono nel tipo a camera "semicostruita", ben noto a Cerveteri - e anche a Monte Abatone -, ma solitamente di dimensioni maggiori e con diversa articolazione dell'interno⁸. Nel nostro caso l'assenza di tutta la parte superiore, asportata dalle arature, impedisce di conoscere il tipo di copertura della tomba e quindi, come per quasi tutte quelle rinvenute a Monte Abatone, di assegnarla ad uno dei tipi distinti dal Mengarelli⁹.

Il migliore confronto, anche dimensionale, per la nostra è la tomba 649 del 2021, presentata in questa stessa sede da F. Gilotta, il cui

impianto, come abbiamo visto, si colloca in un periodo piuttosto antico dell'Orientalizzante. Anche il giro del tumulo completato a blocchi della tomba 649 potrebbe fornire una risposta al dubbio circa l'originaria presenza di un tumulo intorno alla tomba 644, che sembra di poter cogliere, soprattutto dalle foto aeree, ma di cui si perdono le tracce sul terreno (Fig. 3).

Era circondata da un piccolo tumulo delimitato da blocchi anche la tomba 65 del Vecchio Recinto della Banditaccia¹⁰, disegnata in pianta come una fossa, ma descritta nel testo come «piccolo vano tra la camera e la fossa, preceduto da un angusto spazio», che la avvicina alla nostra. Al suo interno è descritto un corredo tardo-orientalizzante, con un'unica fibula bronzea a navicella che potrebbe appartenere ad una deposizione precedente.



Fig. 3. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone: tomba 644 (in basso a destra) vista dal drone (foto L. Lucchetti).

⁷ Il c.d. cuscino, per cui vd., ad es., Linington 1980, figg. 41, 45.

⁸ Sulla presenza del tipo a Monte Abatone (scavi Lerici): M. Micozzi in Coen, Gilotta Micozzi 2014, pp. 533-534; per le tombe rinvenute nei nuovi scavi: Bentz *et al.* 2021; Becker *et al.* 2021-2022, nonché gli interventi di A. Coen, M. Micozzi e di F. Gilotta in questa stessa sede; più di recente, sulla diffusione del tipo a Cerveteri: Rizzo 2019a, p. 86; 2022, p. 327 s.; per la diffusione nell'entroterra ceretano: Brocato 2000, pp. 397-403, Ferrone, t. 40; Cerasuolo,

Pulcinelli 2019, pp. 75-78.

⁹ Il tipo 9 "a fenditura superiore" oppure il 10 "a blocchi aggettanti" distinti in Mengarelli 1940, p. 5, tav. I. Sui tipi e la loro diffusione vd. anche Cerasuolo 2014.

¹⁰ Ricci 1955, col. 474 s., fig. 110, tav. VII. Fa parte del tumuletto VIII, il più piccolo del settore (raggio m 1,43). Probabilmente prima della metà del VII sec. a.C. si colloca invece la t. 177, dello stesso tipo, il cui piccolo tumulo, stretto tra tumuli più grandi, è quasi completamente scomparso (Ricci 1955, col. 644 s., tav. X).

Del tutto simile alla nostra per l'articolazione dello spazio interno e il profilo delle pareti è la tomba 339 del Laghetto, priva di ingresso, per cui Linington rileva una discrepanza tra la struttura, rispondente alle caratteristiche del tipo "semicostruito" della prima metà del VII sec. a.C. e il corredo più tardo¹¹.

La possibilità di un lungo periodo d'uso emerge anche per la tomba 644, sulla base dell'esame dei materiali del corredo.

M.M.

IL CORREDO

Il corredo della tomba 644 risulta composto da più di 50 oggetti su cui è stato effettuato un intervento di restauro, dato che la maggior parte di essi si presentava in frammenti, anche di piccole dimensioni, in alcuni casi rinvenuti sparsi all'interno della tomba. Si tratta della parte del corredo sfuggito non solo agli scavi illeciti dei clandestini, ma anche alle azioni di aratura protrattesi nel corso degli anni in questa area, che, oltre alla struttura, hanno certo danneggiato anche il contenuto della tomba 644¹². Gli estremi cronologici entro i quali si dispongono i materiali vanno almeno dal secondo venticinquennio sino alla fine del VII sec. a.C., con tappe marcate da oggetti di importazione corinzia e greco-orientale, presenti in una misura che a Monte Abatone ormai più che elemento di distinzione, sembra essere uno standard diffuso. Attorno alle importazioni

possono raggrupparsi i materiali di produzione locale, che costituiscono la parte più consistente dell'insieme, principalmente in bucchero e in impasto, oltre ad una piccola quantità di oggetti in metallo¹³.

Al secondo quarto del VII sec. a.C. può essere ascritto uno skyphos protocorinzio a sigma databile nel Protocorinzio Medio II¹⁴ (Fig. 4), forma ben attestata a Cerveteri in contesti di spicco dell'Orientalizzante Medio¹⁵, e presente anche a Monte Abatone con diversi esemplari¹⁶. Allo stesso nucleo si possono riferire con certezza un calice di impasto bruno con basso piede a tromba e vasca profonda¹⁷ una ciotola carenata di impasto rosso¹⁸, molto frammentaria, e con ogni probabilità un'olletta italo-geometrica a prese forate¹⁹ (Fig. 5a-c), che trova un confronto preciso nella tomba 1 di Pantan di Grano datata nel secondo quarto del VII sec. a.C.²⁰. Tra i metalli in bronzo, una fibula di piccolissime dimensioni a sanguis-



Fig. 4. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 644: skyphos protocorinzio (foto B. Fazzini).

¹¹ Linington 1980, p. 61, fig. 45, t. 339, fase 4 per i materiali (*Milano* 1980, p. 149 ss.).

¹² Nel corso dello scavo alcuni degli strati indagati mostravano ancora ben evidenti i segni dell'aratro.

¹³ Cenni sul corredo in Bentz *et al.* 2021, p. 117, nota 19.

¹⁴ H. cm 9; diam. orlo cm 14.

¹⁵ Da ultimo nove esemplari dal tumulo di San Paolo, t. 1, camera principale e due esemplari dalla camera laterale sinistra (Rizzo 2016, pp. 94 e 169 ss., nn. 77-84 e 225-226, con numerosi confronti per Cerveteri), cui è possibile aggiungere, un esemplare dalla t. 75 a camera seminterrata (Ricci 1955, col. 491, n. 34 e col. 493, n. 72, fig. 115.2), uno dalla t. 18 di Via del Manganello (Bellelli, Botto 2018, p. 313, fig. 10, con altri confronti) e uno dalla t. 2321 della necropoli della Banditaccia, area dei Grandi Tumuli (Rizzo 2021, p. 340, fig. 43).

¹⁶ Due esemplari dalle tt. 302 e 304 (Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 69, tab. 1), uno dalla t. 410 (Carafa 2021, p. 28, fig. 12 a-b); uno dalla t. 83 (*Milano* 1986, p. 53, n. 9); uno dalla t. 154 su cui Olivotto 1994, p. 77, n. 52, fig.

152; infine, un esemplare dalla t. 2019, inedita (notizia in Rizzo 2016, p. 97).

¹⁷ H. cm 9,4; diam. orlo cm 13,4, decorato. Vd. De Santis 1997, p. 124, n. 23, fig. 14; da ultimo, De Francesco 2021, p. 218, tipo 1, databile tra il secondo e il terzo quarto del VII sec. a.C. da Veio, necropoli di Casalaccio, tt. III (due esemplari); VI (due esemplari), IX (due esemplari); XVII (due esemplari).

¹⁸ H. cm 7,5; diam. orlo cm 15,5 ca. Un confronto puntuale per la nostra scodella proviene dalla t. 400 di MA, inedita (per la datazione delle fasi d'uso della tomba e cenni sul corredo vd. M. Micozzi in Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 78 ss.).

¹⁹ H. cm 12 ca.; diam. orlo cm 9 ca. L'olletta è stata rinvenuta quasi intera sul fondo della fossa (mancante solo di un'ansa e del fondo, rinvenuti comunque in corso di scavo).

²⁰ De Santis 1997, pp. 112-113, 124, n. 26, fig. 15; Neri 2010, p. 110, tav. 20, tipo Dc1, var. b.

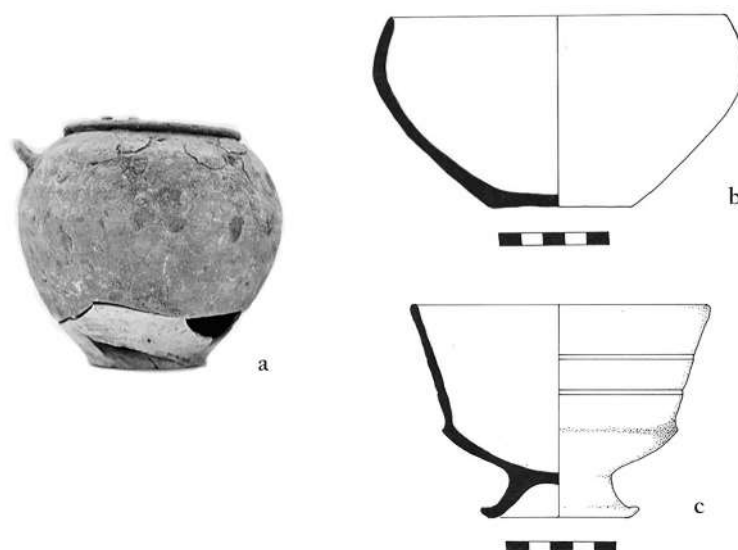


Fig. 5. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 644: a) olletta italo-geometrica a prese forate; b-c) ciotola e calice di impasto (foto B. Fazzini; dis. F. Galiffa).

ga²¹, un gancio²², forse parte di un affibbiaglio in origine completato da un altro elemento, e una piastrina triangolare con occhiello²³ (Fig. 6a-c), morfologicamente simile ai pendagli cosiddetti a coda di rondine diffusi soprattutto nel territorio bolognese, e noti anche in area laziale, ma ad una quota cronologica più alta rispetto a quella qui proposta²⁴. Tuttavia l'interpretazione precisa del nostro esemplare non può essere, almeno al momento, univoca; considerando le condizioni di recupero negli strati stravolti dai lavori agricoli come già sopra sottolineato, non è infatti possibile escludere

del tutto la possibilità che la piastrina, benché non sia stata trovata in associazione, potesse fungere da elemento femmina del gancio sopra nominato, per una piccola cintura o un elemento della veste.

Capisaldi cronologici di una possibile deposizione ascrivibile alla seconda metà del secolo sono ancora due vasi di importazione corinzia, un aryballos piriforme a squame, frequente nelle tombe del terzo quarto del VII sec. a.C. (Fig. 7a)²⁵ e una pisside decorata a scacchiera, che le pareti fortemente concave suggeriscono di collocare nel Corinzio Anti-

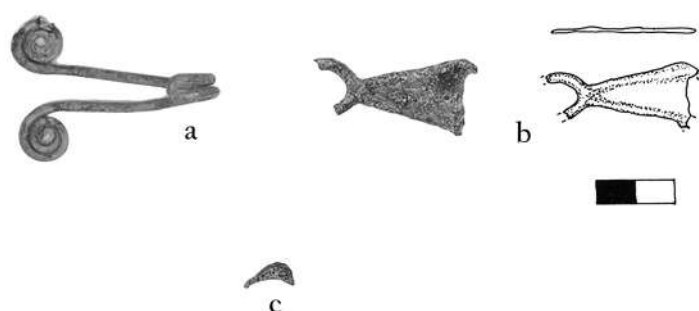


Fig. 6. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 644: oggetti d'ornamento in bronzo (foto B. Fazzini; dis. F. Galiffa).

²¹ Lungh. cons. cm 1. Vd. Micozzi 2021, p. 397, fig. 5, dalla t. 643 di MA.

²² H. cm 4,2; largh. max. cm 2,7. Ganci di questo tipo sono molto comuni in diversi ambiti culturali dell'Italia antica a partire almeno dall'VIII sec. a.C., pur con varianti di forma e dimensioni (vd., a solo titolo esemplificativo, Conti 2012, n. 617, p. 228 ss., con numerosi confronti o Bietti Sestieri 1992, p. 417, tipo n. 86, var. a-b-c, tav. 44,

con altri confronti)

²³ H. cm 3,2; largh. max. cm 1,7, incompleta.

²⁴ Sul tipo vd., da ultimo, Santocchini Gerg 2021, p. 77 ss., fig. 7f; nel nostro caso il confronto per ora più prossimo viene da Osteria dell'Osa (Bietti Sestieri 1992, tipo 88ii, p. 427, tav. 45).

²⁵ H. cons. cm 5,8; diam. fondo cm 0,9. Vd. Rizzo 2016, p. 190, nn. 13-14, fig. II, con altra bibl.



Fig. 7. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 644: a-b) aryballos e pisside di produzione corinzia; c-e) coppe “ioniche” (foto B. Fazzini).

co²⁶ (Fig. 7b). Lo stesso excursus cronologico può essere condiviso dalle tre coppe ioniche di tipo A1 presenti nel corredo²⁷ (Fig. 7c-e). A questo nucleo può essere riferita probabilmente la maggior parte dei numerosi vasi in bucchero, tra i quali certamente un attingitoio del tipo Rasmussen 1b, con corpo strigilato e ventaglietti sul collo²⁸, una kylix del tipo 3b²⁹,

forse anche le altre tre kylikes, del tipo 1c³⁰ (Fig. 8a-b, d-e), frammenti pertinenti ad oinochoai³¹, l'unico frammento di alabastron etrusco-corinzio, di forma composita³² (Fig. 8f), e forse due ollette di impasto grezzo³³ (Fig. 8c).

Compresi entro questo arco cronologico sono gli altri materiali recuperati, per alcuni dei quali rimane dubbia l'assegnazione all'uno

²⁶ H. cm 4,8; diam. orlo cm 8,2. Pissidi di questo tipo risultano diffuse dal Protocorinzio al CM; mentre il tipo di decorazione rimane sostanzialmente invariato, il profilo delle pareti diventa via via concavo negli esemplari più tardi (vd., da ultimo, van der Wielen-van Ommeren, de Lachenal 2006, p. 127, con ampia bibl.: N. Mechaker, J. Christiansen). A Cerveteri, vd. tra gli esemplari più antichi uno dalla t. 4 di MA su cui Rizzo 2007, p. 23, n. 6, fig. 38, con altri confronti; e da ultimo due esemplari dalla camera laterale destra della t. 1 del tumulo di San Paolo su cui Rizzo 2016, p. 99 s., nn. 89-90, figg. I.89-90 a-b-c.

²⁷ Le kylikes variano leggermente per lo stato di conservazione, le misure e la decorazione: h cm 6,8, 7,4 e 9,3; diam. orlo cm 11,3, 11 e 13,7. Per le kylikes “ioniche” del tipo A1 e la loro diffusione a Cerveteri e in Etruria vd., da ultimo, Rizzo 2016, p. 197 ss., nn. 26-33, figg. II.26-33, cui è ora possibile aggiungere Benedettini 2021, p. 25 ss., fig. 19. Per la necropoli di MA oltre agli esemplari già ricordati nei contributi sopra citati (dalle tt. 45, 77 e 117) e quelli in Martelli Cristofani 1978, p. 195 (dalle tt. 144, 117, 203, 146) si possono ora aggiungere un esemplare dalla t. 79, inedita, (citato in Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 69, tab. 1), e almeno 2 esemplari dalla t. 111 (Galiffa 2019a, p. 159, fig. 3b).

²⁸ H. max. cm 15,8.

²⁹ H. cm 7; diam. orlo cm 12,3.

³⁰ H. variabili fra i cm 6 e i 6,5; diam. fra i cm 11 e 12.

³¹ Si tratta di fr. pertinenti ad almeno quattro oinochoai, forse ascrivibili ai tipi 3a o 3d.

³² Rimane solo il fondo, decorato con baccellature. A titolo esemplificativo vd. Coen 1991, pp. 22, 118, n. 42, tav. XIIIa, con altri confronti e bibl.

³³ Le due ollette, leggermente diverse per morfologia e dimensioni (h. cm 6 e 9) sono varianti di una forma molto diffusa che non può costituire elemento significativo ai fini di una precisa datazione. Esemplari con tettonica simile, anche se non identica, sono attestati per un arco di tempo che abbraccia molti secoli, compresi il VII e VI a.C. (su questi argomenti Bellelli 2012b, p. 382 ss.). Dalla necropoli di MA, ollette simili provengono, ad es., dalla t. 177 (cenni in Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 67 ss.) e dalla t. 308 (inedita, 2 esemplari), entrambe con fasi cronologiche comprese entro il VII sec. a.C. Anche presenti nell'agro falisco e a Narce: vd., da ultimo, Mottoliese 2020, p. 134, n. 1, tav. XXII, dalla t. II/1910 della necropoli di San Feliziano, con altri confronti ascrivibili all'Orientalizzante Medio e Recente.



Fig. 8. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 644: a-b, d-e) attingitoio e kylikes in bucchero; c) olletta in impasto; f) parte di aryballos composito etrusco-corinzio (foto B. Fazzini).

o all'altro gruppo: un secondo calice di impasto, con piede più alto³⁴, un piatto di impasto di un tipo già ritenuto falisco³⁵, ma con ogni probabilità fabbricato anche a Cerveteri, considerato il numero di attestazioni ormai note da questo centro³⁶, un'olla costolata di impasto nero, che reca intorno al piede un'iscrizione di possesso, di cui restano solo le prime due lettere *mi*³⁷ (Fig. 9a), e una kylix italo-geometrica³⁸.

Lo stesso si può dire per la restante parte dei materiali di redazione locale d'impasto rosso³⁹ e bucchero⁴⁰, e per le fibule a sanguisuga in ferro con staffa allungata, queste ultime presenti nei corredi ceretani per gran parte del VII sec. a.C.⁴¹, così come per le 9 fuseruole, tra le quali una in faïence⁴² (Fig. 9b-c).

F.G.

³⁴ H. cm 12,2; diam. orlo cm 14,4. Tipo ten Kortenaar 260C1 (2011, p. 130 ss., tav. 34, con confronti e bibl.), molto diffuso soprattutto a Cerveteri e Veio, in misura minore nel Lazio, datato nell'ambito dell'Orientalizzante Medio. Per Cerveteri vd., da ultimo, Rizzo 2016, p. 213 ss., II, 64-65.

³⁵ Per il tipo vd. Biella 2014, p. 184 ss., tipo C, con ampia bibl. sul territorio falisco e sabino.

³⁶ Bellelli, Botto 2018, p. 325, n. 41, fig. 40, t. 18 a sinistra di Via Manganello, con lista di altre occorrenze da Cerveteri e resto d'Etruria e Lazio con bibl., ove si ipotizza una produzione locale; alla lista è possibile aggiungere da MA, un altro esemplare dalla t. 56 inedita (in studio da parte della scrivente) e dall'agro ceretano, un esemplare dalla tomba 1 di Poggio San Pietro (Cerasuolo, Pulcinelli 2010-2013, p. 120, fig. 5). Più di recente, sul tipo, vd. Ligabue 2022, p. 448 ss., I.B.26.C.2, con confronti e bibl.; il tipo datato all'Orientalizzante Medio, è ritenuto falisco dall'Autore, che ne sottolinea la diffusione lungo la direttrice del Biedano, e ne segnala anche la frequente ricorrenza ceretana.

³⁷ H. cons. cm 25,5; diam. orlo cm 18. Forma Ricci 16 e tipo ten Kortenaar 140F1 (2011, p. 79 ss., tav. 12), ampiamente diffusa a Cerveteri soprattutto nella seconda metà del VII sec. a.C.; esemplari molto simili alla nostra provengono dalle camere di entrambe le tt. del tumulo di San Paolo (Rizzo 2016, pp. 146, 206 ss., nn. I.164-165, II.53-56); dallo stesso contesto inoltre altre due olle con la stessa morfologia, ma decorate con costolature a zig-zag,

che, come la nostra, presentano un'iscrizione graffita all'estremità inferiore del corpo, capovolta e con *ductus* sinistrorso (Rizzo 2016, p. 206 ss., I.51-52).

³⁸ H. cm 6,6; diam. orlo cm 11,5 ca. Tipo Bc1 Neri (2010, p. 152 ss., tav. 28, con bibl.) diffuso dall'Orientalizzante Medio avanzato per tutto il VII sec. a.C., con attestazioni concentrate a Veio, Cerveteri e Tarquinia.

³⁹ Si tratta di fr. pertinenti a diverse forme, tra cui sicuramente una ciotola-coperchio, un coperchio di grandi dimensioni (diam. cm 23,5), parti di un'oinochoe verosimilmente del tipo ten Kortenaar 130B1 o C (2011, p. 51 ss., tav. 3) e almeno un'olla del tipo *thina*.

⁴⁰ Si tratta di tipi attestati dal secondo quarto (un'anforetta 1a e di un attingitoio 1a) e dalla fine del terzo quarto (due kotylai del tipo c) del VII sec. a.C., ma tutti prodotti almeno fino all'ultimo quarto dello stesso secolo.

⁴¹ Da Monte Abatone vd. t. 413 (Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 82, fig. 14), da una deposizione databile alla metà del VII sec. a.C., con altri confronti e bibl.; fibule con morfologia non lontana dalle alle nostre provengono anche dalla t. 2 del tumulo di San Paolo (Rizzo 2016, p. 247, nn. 166-183, figg. II. 180-183).

⁴² Ancora da Monte Abatone, a solo titolo esemplificativo, proviene un buon numero di fuseruole dalla t. 413 che condivide con la nostra almeno una stessa fase cronologica (metà VII sec. a.C.), sulla quale vd. Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 82 ss., fig. 14.

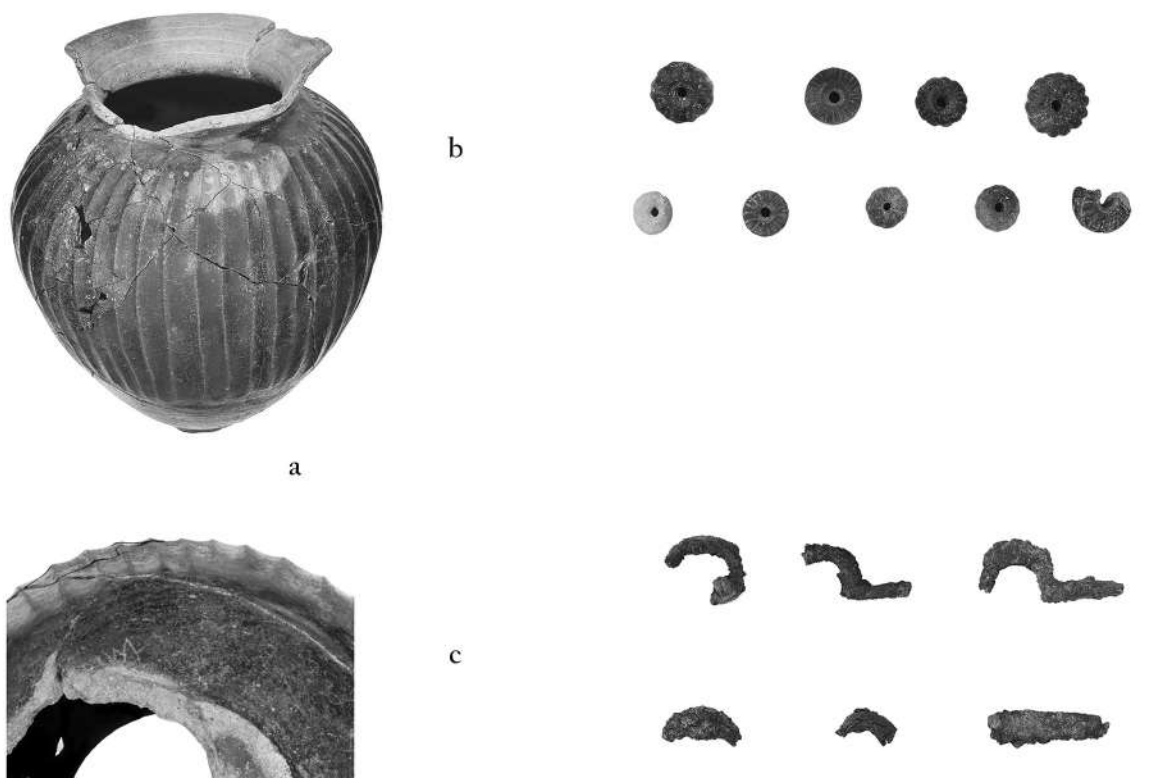


Fig. 9. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 644: a) olla strigilata in impasto scuro con particolare dell'iscrizione intorno al piede; b) fuseruole; c) fibule in ferro (foto B. Fazzini).

CONCLUSIONI

La presenza di due deposizioni cronologicamente distinte, consigliata dall'ampio excursus del corredo, indica che anche sepolcri come la tomba 644, di dimensioni ridotte, con unico piano di deposizione e ingresso angusto – e perciò poco adatte all'inserimento di nuove sepolture senza smontare la copertura – potevano essere utilizzati per deposizioni successive dello stesso gruppo familiare. Un simile uso prolungato è frequente nelle tombe “semicostruite” di Monte Abatone ed è stato rilevato anche per la Banditaccia da Mengarelli⁴³, che riteneva di poterlo circoscrivere ad un massimo di un sessantennio, un excursus che, al di là delle motivazioni da lui proposte, sembra adattarsi anche ai nostri casi. Molte delle tombe rinvenute hanno infatti restituito materiali sia della prima metà – se non del primo venticinquennio – , sia della seconda metà del

VII sec. a C., fino almeno agli inizi dell'Orientalizzante Recente, quando questa tipologia tombale esce definitivamente di scena.

La presenza di due individui rende non del tutto sicuro il collegamento tra le fuseruole e la defunta in giovane età documentata dai resti antropologici; non possiamo quindi di avere la certezza di essere effettivamente in presenza di una bambina alle soglie dell'adolescenza che, diversamente dall'infante della tomba 643, è sepolta con gli utensili che la proiettano nel ruolo che avrebbe rivestito in età adulta. Un suggerimento in tal senso potrebbe forse derivare proprio dall'elevato numero delle fuseruole e dal loro rinvenimento in punti diversi della fossa, che richiama un rituale di spargimento simile a quello ipotizzato da V. Nizzo per alcune figure femminili morte in età prematura della necropoli laziale di Osteria dell'Osa, anche se in un periodo più antico del nostro⁴⁴. Come originario contenitore delle fuseruole

⁴³ Mengarelli 1940, p. 3, ove si ritiene che il riuso riguardi di norma le tombe con più piani di deposizione e che un sessantennio corrisponda al massimo intervallo possibile tra il decesso dei due coniugi ai quali era in origine de-

stinato il sepolcro; sulla questione si vd. anche Linington 1980, p. 21 ss.; Cerasuolo 2018, p. 35 ss.

⁴⁴ Nizzo 2011, p. 56 ss.

si potrebbe pensare all'olletta a prese forate, un vaso di pertinenza femminile spesso destinato, secondo una recente ipotesi, proprio a contenere gli strumenti per la filatura⁴⁵. In questo caso la deposizione di riferimento delle fuseruole sarebbe quella della prima metà del VII sec. a.C., di cui fa parte il vaso.

Un'analisi condotta sulle sepolture della già citata necropoli laziale incrociando i dati dei corredi con quelli dei reperti antropologici, ha accertato che la più elevata concentrazione di strumenti connessi all'attività tessile si riscontra, in percentuale, proprio nelle sepolture di individui in età giovanile⁴⁶.

A Cerveteri, dove i resti antropologici sono una rarità, l'esame delle tombe a fossa del settore del Vecchio Recinto della Banditaccia ha evidenziato come fuseruole e rocchetti siano rarissimi nelle piccole tombe di bambine fino a tre anni⁴⁷ e abbastanza frequenti in quelle di maggiori dimensioni, probabilmente

riferibili a donne adolescenti o adulte, soprattutto della prima metà del VII sec. a.C.⁴⁸

L'impossibilità di confrontare questo dato con quello delle tombe familiari a camera, i cui materiali non sono facilmente assegnabili a singole deposizioni, impedisce, almeno per ora, di riconoscere la linea di demarcazione tra le figure femminili provviste di tali strumenti e quelle che ne erano prive.

In questo senso i corredi delle tombe "semicostruite" dei nuovi scavi di Monte Abatone, che ospitavano un numero limitato di deposizioni e contenevano strumenti per la filatura in più della metà dei casi, talora in associazione con alcuni resti antropologici, potranno forse apportare un utile contributo alla questione, anche fornendo un modello per la rilettura della documentazione dei vecchi scavi.

M.M., F.G.

⁴⁵ Martelli 2012b.

⁴⁶ Lipkin, Jervo 2021

⁴⁷ Micozzi 2021, p. 410.

⁴⁸ Fuseruole e rocchetti ricorrono con regolarità nelle fosse di inizi - prima metà VII sec. a.C. e solo occasionalmente in quelle posteriori: Micozzi cds.

Ove non specificato nelle didascalie, la documentazione grafica e fotografica presentata nei seguenti contributi pertiene ad attività di scavo e ricerche svolte su concessione MIC- SABAP per la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale.

- L. Michetti, *Caere, il suo porto e il grande santuario marittimo: nuovi dati su Pyrgi*.
M. Bonadies, M. Zinni, E. Cerilli, *Una cerimonia di oblitterazione dal quartiere "pubblico-cerimoniale"*.
B. Belevi Marchesini, A. Conti, *Lungo la via Caere-Pyrgi: ricerche in corso*.
D. Mallardi, R. Mitro, *Modanature litiche dal tempio del Manganello a Cerveteri*.
F. Colivicchi, A. Strachan, *Water Management in Caere: the Case of Area 2 of Vigna Marini Vitalini*.
M.A. Rizzo, *Cerveteri e le sue necropoli: stato delle ricerche e nuove acquisizioni dall'area dei Grandi Tumuli e della Tegola Dipinta della Banditaccia*.
M.R. Ciuccarelli, *La necropoli della Bufolareccia: topografia, cronologia e rituali*.
M.G. Benedettini, *Il tumulo delle Ploranti nella necropoli della Banditaccia, ovvero sorprese da un monumento dimenticato*.
M. Bentz, *Riconoscizioni sul ciglio del pianoro (2021) e lo spazio a nord del tumulo Campana*.
F. Gilotta, A. Coen, M. Micozzi, *Indagini nell'area a sud del tumulo Campana (2021)*.
S. Piro, *Indagini geofisiche ad alta risoluzione nell'area della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)*.
L. Lucchetti, *Dal macro al micro, dalla necropoli alle campagne di scavo: il progetto del GIS di Monte Abatone*.
M. Zinni, *Dagli "schizzi Zapicchi" alla "ricomposizione" della pianta Lerici*.
T. Patriziano, *Il rilievo digitale integrato del tumulo Campana*.
M. Bentz, *Tipologie tombali tra il ciglio del pianoro e il tumulo Campana*.
M. Micozzi, F. Galiffa, *Le tombe 643 e 644 dei nuovi scavi a Monte Abatone: diventare donna a Cerveteri nel VII secolo a.C.*
Ch. Briesack, *La tomba 645 dei nuovi scavi a Monte Abatone. Riflessioni su pianta e corredo*.
C. Rizzo, T. D'Anna, *Il tumulo 642. Tipologia e dati stratigrafici*.
F. Gilotta, A. Coen, G. Morpurgo, *Il tumulo 642. Aspetti dei materiali di corredo*.

Le seguenti immagini sono riprodotte su gentile concessione del PACT Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia:

C. Rizzo, T. D'Anna, *Il tumulo 642. Tipologia e dati stratigrafici*: Fig. 8.

Le seguenti immagini sono riprodotte su gentile concessione del Musée d'Art et d'Histoire, Bruxelles:

A. Naso, *Caere fuori Caere tra VIII e V secolo a.C.*: Fig. 6b-d.

Le seguenti immagini sono riprodotte su gentile concessione del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia:

A. Naso, *Caere fuori Caere tra VIII e V secolo a.C.*: Fig. 6e.

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Per le riviste si sono usati i criteri della Archäologische Bibliographie

- AA. VV. 1964 AA.VV., *Cerveteri. Tomba etrusca in località Monte Abatone*, in *NSc*, pp. 29-39.
- ABV J.D. Beazley, *Attic Black-Figure Vase-Painters*, Oxford 1956.
- Addenda² T.H. Carpenter, *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV² & Paralipomena*, Second Edition, Oxford 1989.
- Adembri, Gilotta, Angle 2016 B. Adembri, F. Gilotta, M. Angle, *Una nuova tomba dell'Orientalizzante recente a Tivoli nel quadro dei rapporti tra valle dell'Aniene e contigue comunità italiche*, in *Prospettiva* 163-164, pp. 64-73.
- Albanese Procelli 2017 R.M. Albanese Procelli, *Sicily*, in A. Naso (ed.), *Etruscology*, Berlin-Boston, pp. 1653-1667.
- Albani, Salvadori 2020 E. Albani, E. Salvadori, *Kotyle in bucchero*, in M. Iozzo, M.R. Luberto (a c.), *Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona* (Catalogo della Mostra, Firenze 2020-2021), Livorno, p. 142, n. 39.
- Alberici Varini 1997 C. Alberici Varini, *La tomba 66 dalla necropoli della Banditaccia (Caere): sepoltura falisca o influssi falisci?*, in *NotMilano* 59-60, pp. 15-43.
- Alberici Varini 1999 C. Alberici Varini, *Corredi funerari dalla necropoli ceretana della Banditaccia-Laghetto I, Tombe 64, 65, 68*, *NotMilano*, Suppl. 19, Milano.
- Alexandridou 2011 A. Alexandridou, *The Attic Black-Figured Pottery of the Collection of the German Archaeological Institute at Athens*, in *AM* 126, pp. 63-110.
- Ambrosini 2010 L. Ambrosini, *Culti senza architettura monumentale in Etruria: Altari e Sacelli*, in E. Benelli (a c.) *Uomini e Dei*, Roma, pp. 13-14.
- Ambrosini 2012 L. Ambrosini, *Le olpette in ceramica acroma depurata nei contesti votivi: il caso del santuario di Portonaccio a Veio*, in *MEFRA* 124.2, pp. 345-376.
- Ambrosini 2014 L. Ambrosini, *Regarder l'ailleur. Influences allogènes, tendances minimalistes et trompe l'oeil sur les plats de Genucilia*, in L. Ambrosini, V. Jolivet (dir.), *Les potiers d'Étrurie et leur monde. Contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, Paris, pp. 429-438.
- Ambrosini 2015 L. Ambrosini, *La Tomba Galeassi di Palestrina*, Roma.
- Ampolo 1980 C. Ampolo, *Le condizioni materiali della produzione. Agricoltura e paesaggio agrario*, in *DialA* 2.1, pp. 15-46.
- Ampolo 2017 C. Ampolo, *Demarato di Corinto "bacchiade" tra Grecia, Etruria e Roma: rappresentazione e realtà, fonti, funzione dei racconti, integrazione di genti e culture, mobilità sociale arcaica*, in *Aristonothos* 13.2, pp. 25-134.
- Ampolo 2021 C. Ampolo, *Odisseo in Occidente. L'esempio del Lazio (Tusculum, Roma e dintorni)*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, I, *Mediterranea* XVIII, pp. 51-74.
- Amyx 1988 D.A. Amyx, *Corinthian Vase Painting of the Archaic Period*, Berkeley-Los Angeles-London.

- Amyx, Lawrence 1975 D.A. Amyx, P. Lawrence, *Corinth VII.II. Archaic Corinthian Pottery and the Anaploga Well*, Princeton.
- van Andringa, Lepetz 2003 W. van Andringa, S. Lepetz, *Le ossa animali nei santuari: per un'archeologia del sacrificio*, in O. de Cazanove and J. Scheid (dir.), *Sanctuaires et sources dans l'antiquité. Le sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte* (Actes de la Table Ronde, Naples, 30 novembre 2001), Napoli, pp. 85-102.
- Arezzo 1985 G. Colonna (a c.), *Santuari d'Etruria* (Catalogo della Mostra, Arezzo 1985), Milano.
- Arizza 2020 M. Arizza, *Tra ostentazione e austerità. Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C.*, Roma.
- Attenni, Maras 2004 L. Attenni, D.F. Maras, *Materiali arcaici dalla collezione Dionigi di Lanuvio ed il più antico alfabetario latino*, in *StEtr* LXX, pp. 61-77.
- Aubert 1971 M.E. Aubert, *Los marfiles orientalizantes de Preneste*, Barcelona.
- Avilia 2015 F. Avilia, *Dalla pietra al metallo: l'evoluzione dell'ancora alla luce dei rinvenimenti di Tarquinia, Gravisca e Pyrgi*, in Bagnasco Gianni 2015, pp. 109-127.
- Babbi 2008 A. Babbi, *La piccola plastica fittile antropomorfa dell'Italia antica dal Bronzo finale all'Orientalizzante*, Pisa-Roma.
- Baglione 2011 M.P. Baglione (a c.), *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi* (Guida alla Mostra), Roma.
- Baglione 2013 M.P. Baglione, *Le ceramiche attiche e i rituali del santuario meridionale*, in Baglione, Gentili 2013, pp. 74-99.
- Baglione, Belevi Marchesini 2015 M.P. Baglione, B. Belevi Marchesini, *Nuovi dati dagli scavi nell'area a nord del Santuario nella seconda metà del VI sec. a.C.*, in Baglione, Michetti 2015, pp. 129-150.
- Baglione, Gentili 2013 M.P. Baglione, M.D. Gentili (a c.), *Riflessioni su Pyrgi*, Roma.
- Baglione, Michetti 2015 M.P. Baglione, L.M. Michetti (a c.), *Le lamine d'oro a cinquant'anni dalla scoperta. Dati archeologici su Pyrgi nell'epoca di Thefarie Velianas e rapporti con altre realtà del Mediterraneo* (Atti della Giornata di Studio, Roma, 30 gennaio 2015), *ScAnt* 21.2.
- Baglione, Michetti 2017 M.P. Baglione, L.M. Michetti, *Tra Caere e Pyrgi. I grandi santuari costieri e la politica di Caere*, in E. Govi (a c.), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche* (Atti del Convegno, Bologna, 21-23 gennaio 2016), Bologna, pp. 97-120.
- Baglione et al. 2010 M.P. Baglione, B. Belevi Marchesini, C. Carlucci, L.M. Michetti, *Recenti indagini nel comprensorio archeologico di Pyrgi*, in *ScAnt* 16, pp. 541-560.
- Baglione et al. 2017a M.P. Baglione, B. Belevi Marchesini, C. Carlucci, L.M. Michetti, M. Bonadies, E. Cerilli, A. Conti, B. Giuliani, M. Zinni, *Pyrgi, l'area a Nord del santuario. Nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt* 23.1, pp. 149-194.
- Baglione et al. 2017b M.P. Baglione, B. Belevi Marchesini, C. Carlucci, L.M. Michetti, *Pyrgi, Harbour and Sanctuary of Caere: Landscape, Urbanistic Planning and Architectural Features*, in S. Garagnani, A. Gaucci (eds.), *Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the Study and the Dissemination of Ancient Urban Areas* (Proceedings of the KAINUA 2017 International Conference in Honour of Professor Giuseppe Sassatelli's 70th Birthday, Bologna, April 18-21 2017), *ACalc* 28.2, pp. 201-210.
- Bagnasco Gianni 1996 G. Bagnasco Gianni, *Oggetti iscritti di epoca orientalizzante in Etruria*, Firenze.

- Bagnasco Gianni 2001 G. Bagnasco Gianni, *Coppe ioniche*, in M. Bonghi Jovino (a c.), *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. Vol. 2: i materiali*, Roma, pp. 391-397.
- Bagnasco Gianni 2002 G. Bagnasco Gianni (a c.), *Cerveteri. Importazioni e contesti nelle necropoli*, Milano.
- Bagnasco Gianni 2015 G. Bagnasco Gianni (a c.), *Un'ancora sul pianoro della Civita di Tarquinia* (Atti della Giornata di Studi, Tarquinia, 12 ottobre 2013), *Aristonothos* 10.
- Bagnasco Gianni, Padovan 1996 G. Bagnasco Gianni, G. Padovan, *Ἀριστον μὲν ὕδωρ. La gestione delle acque in area etrusca. Il caso di Tarquinia*, in M. Antico Gallina (a c.), *Acque interne. Uso e gestione di una risorsa*, Milano, pp. 29-46.
- Barone 1981 R. Barone, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici, 3. Splancnologia*, Bologna.
- Barone 1995 R. Barone, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici, 1. Osteologia*, Bologna.
- Barone et al. 2011 G. Barone, C.M. Belfiore, G. Lamagna, L. Maniscalco, P. Mazzoleni, A. Pezzino, G. Tigano, *La produzione occidentale di "coppe ioniche": un primo contributo petro-archeometrico per l'individuazione delle fabbriche in Sicilia*, in S. Gualtieri, E. Starnini, R. Cabella, C. Capelli, B. Fabbri (a c.), *La ceramica e il mare. Il contributo dell'archeometria allo studio della circolazione dei prodotti nel Mediterraneo* (Atti della XII Giornata di archeometria della ceramica, Genova, 10-12 aprile 2008), Roma, pp. 55-67.
- Bartoloni 1972 G. Bartoloni, *Le tombe da Poggio Buco nel Museo Archeologico di Firenze*, Firenze.
- Bartoloni 1997 G. Bartoloni (a c.), *Le necropoli arcaiche di Veio, Giornata di studi in memoria di Massimo Pallottino*, Roma.
- Bartoloni, Acconcia, ten Kortenaar 2012 G. Bartoloni, V. Acconcia, S. ten Kortenaar, *Viticoltura e consumo del vino in Etruria: la cultura materiale tra la fine dell'età del Ferro e l'Orientalizzante antico*, in A. Ciacci, P. Rendini, A. Zifferero (a c.), *Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio. Dalle tecniche dell'indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare*, Firenze, pp. 201-277.
- Batino 1998 S. Batino, *Contributo alla costruzione di una ideologia funeraria etrusca arcaica. I corredi ceretani tra l'Orientalizzante recente e l'età arcaica*, in *Ostraka* 7.1-2, pp. 7-38.
- Beck et al. 2019-2020 D. Beck, M. Bentz, F. Birkner, C. Briesack, V. Carafa, A. Coen, F. Galiffa, F. Gilotta, L. Lucchetti, M. Micozzi, C. Rizzo, *Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2019*, in *KuBA* 9/10, pp. 59-67.
- Beck et al. 2021-2022 D. Beck, M. Bentz, F. Birkner, C. Briesack, V. Carafa, A. Coen, F. Galiffa, F. Gilotta, L. Lucchetti, M. Micozzi, G. Morpurgo, T. Müller, C. Rizzo, *Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2021*, in *KuBA* 11/12, (2021-2022), pp. 77-93.
- Becker et al. 2021-2022 Y. Becker, M. Bentz, C. Briesack, A. Coen, T. D'Anna, A. De Gemmis, F. Galiffa, F. Gilotta, L. Lucchetti, M. Micozzi, G. Morpurgo, T. Müller, *Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2022*, in *KuBA* 11/12, (2021-2022), pp. 95-111.
- Beijer 1978 A. Beijer, *Proposta per una suddivisione delle anfore a spirali*, in *MededRom* 40, pp. 7-21.
- Belelli Marchesini 1995 B. Belelli Marchesini, *La cisterna sulla Castellina del Marangone*, in *ArchCl* XLVII, pp. 245-260.

- Belelli Marchesini 2009 B. Belelli Marchesini, *La cisterna e la sua riscoperta. I dati di scavo (1996 e 2006). I dati strutturali*, in L. Ambrosini (a c.), *Il santuario di Portonaccio a Veio. III. La cisterna arcaica con l'incluso deposito di età ellenistica: scavi Santangelo 1945-1946 e Università di Roma "La Sapienza" 1996 e 2006*, Roma, pp. 297-307.
- Belelli Marchesini 2013 B. Belelli Marchesini, *Considerazioni sull'abitato etrusco di Pyrgi*, in Baglione, Gentili 2013, pp. 247-262.
- Belelli Marchesini 2014 B. Belelli Marchesini, *L'architettura monumentale di Cerveteri in epoca arcaica*, in Roma 2014a, pp. 154-155.
- Belelli Marchesini, Biella, Michetti 2015 B. Belelli Marchesini, M.C. Biella, L.M. Michetti, *Il santuario di Montetosto sulla via Caere-Pyrgi*, Roma.
- Belelli Marchesini, Carlucci 2022 B. Belelli Marchesini, C. Carlucci, *La fabbrica di Pyrgi*, in Biella, Carlucci, Michetti 2022, pp. 83-104.
- Belelli Marchesini, Conti, Michetti cds B. Belelli Marchesini, A. Conti, L.M. Michetti, *L'area sepolcrale e produttiva in loc. Sassetara/Quarto di Monte Bischerò sulla via Caere-Pyrgi tra vecchie e nuove indagini*, in corso di stampa.
- Belelli Marchesini, Michetti 2017 B. Belelli Marchesini, L.M. Michetti, *Pozzi, bothroi, cavità. Atti rituali, tracce di sacrifici e modalità di chiusura in contesti sacro in ambito etrusco*, in E. Lippolis, V. Parisi, P. Vannicelli (a c.), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti dei Seminari di Storia e Archeologia greca, II, Roma, 27-29 maggio 2015), *ScAnt* 23.3, pp. 465-490.
- Belelli Marchesini et al. 2018 B. Belelli Marchesini, M.C. Biella, S. Kay, L.M. Michetti, *Montetosto, Comune di Cerveteri, provincia di Roma, Regione Lazio*, in *BSR* 86.1, pp. 310-313.
- Belelli Marchesini et al. 2019 B. Belelli Marchesini, M.C. Biella, S. Kay, L.M. Michetti, *Tra Caere e Pyrgi. Nuove ricerche in località Montetosto*, in *ScAnt* 25.1, pp. 203-213.
- Bellelli 2008 V. Bellelli, *Per una storia del santuario della Vigna Parrocchiale a Cerveteri*, in X. Dupré Raventós, S. Ribichini, S. Verger (a c.), *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico* (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 10-12 novembre 2004), Roma, pp. 319-333.
- Bellelli 2010 V. Bellelli, *Il pasto rituale in Etruria. Qualche osservazione sugli indicatori archeologici*, in *Food for Men, Food for Gods. The Archaeology of Ritual Meal in the Greek World* (Atti del Convegno Internazionale, Piazza Armerina, 5-8 maggio 2005), Padova, pp. 16-26.
- Bellelli 2011 V. Bellelli, *Ceramiche e bronzi laconici nel Mediterraneo arcaico: osservazioni su un libro recente da una prospettiva "occidentale"*, in *ArchCl* LXII, pp. 357-377.
- Bellelli 2012a V. Bellelli, *Caere e il mondo greco. Appunti di archeologia e di storia*, in *IncAnt* 10, pp. 137-165.
- Bellelli 2012b V. Bellelli, *Particolarità d'uso della ceramica comune etrusca*, in *MEFRA* 124, pp. 377-392.
- Bellelli 2014a V. Bellelli, *Il santuario sulla rupe del Manganello a Cerveteri: il contesto topografico e le evidenze archeologiche alla luce delle recenti indagini del CNR-ISMA*, in R. Zaccagnini, L. Mercuri (a c.), *Etruria in Progress: la ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma, pp. 67-72.
- Bellelli 2014b V. Bellelli, *Il "tempio di Hera"*, in Roma 2014a, pp. 286-287.

- Bellelli 2016a V. Bellelli, *The Urban Area*, in N. Thomson De Grummond, L. Pieraccini (eds.), *Caere*, Austin, pp. 49-58.
- Bellelli 2016b V. Bellelli, *L'interazione culturale etrusco-fenicia nell'area medio-tirrenica: il caso agylleo*, in G. Garbati, T. Pedrazzi (eds.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean. 'Identity' and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 8th-5th Centuries BCE*, Roma, pp. 243-261.
- Bellelli 2017 V. Bellelli, *Mercati, merci, mercanti. È esistito un commercio etrusco in Sicilia e in Magna Grecia?*, in *Mare internum* 9, pp. 29-56.
- Bellelli 2018 V. Bellelli, *La Sardegna e il commercio etrusco arcaico*, in *StEtr* LXXXI, pp. 21-54.
- Bellelli 2020 V. Bellelli, *Il tufo e l'acqua. Opere idrauliche di epoca etrusca nel fosso del torrente Manganello*, in E. Bianchi, M. D'Acunto (a c.), *Opere di regimentazione delle acque in età arcaica. Roma, Grecia e Magna Grecia, Etruria e mondo italico*, Roma, pp. 357-375.
- Bellelli, Botto 2002 V. Bellelli, M. Botto, *I bacini di tipo fenicio-cipriota*, in *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo finale e l'arcaismo* (Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Sassari - Alghero - Oristano - Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma, pp. 277-307.
- Bellelli, Botto 2018 V. Bellelli, M. Botto, *La tomba 18 a sinistra di Via del Manganello: prime osservazioni sul sepolcro e sul suo corredo*, in Naso, Botto 2018, pp. 305-341.
- Bellelli, Dragoni, Piro 2017 V. Bellelli, W. Dragoni, S. Piro, *Idraulica etrusca: infrastrutture idriche a Cerveteri e territorio*, in A. Fiore, G. Gisotti, G. Lena, L. Masciocco (a c.), *Tecnica di idraulica antica* (Atti del Convegno, Roma, 18 novembre 2016), Roma, pp. 46-55.
- Bellelli, Galetta, Mitro 2022 V. Bellelli, F. Galetta, R. Mitro, *Area sacra del Manganello (Cerveteri, RM): il pozzo Sud*, in *BA Online* XIII/2, pp. 61-95.
- Bellelli, Mallardi, Tantillo 2018 V. Bellelli, D. Mallardi, I. Tantillo, *Cerveteri, area sacra del Manganello. L'organizzazione degli spazi, l'architettura, gli arredi di culto*, in G.M. Della Fina (a c.), *Scavi d'Etruria* (Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 15-17 dicembre 2017), *AnnFaina* XXV, pp. 199-243.
- Bellelli et al. 2019 V. Bellelli, M. Mazzoli, B. Rocchi, M. Vitelli, *Per la Signora delle Fonti*, in *Archeo* 418, pp. 50-63.
- Bendi 2006 C. Bendi, *Il "barilozzo" da Cavignano: note storiche e archeologiche*, in *Il Barilozzo. Studi e documenti del Museo Renzi*, Borghi, pp. 66-73.
- Benedettini 2021 M.G. Benedettini, *Cerveteri Il tumulo delle Ploranti. Un nuovo contributo all'Orientalizzante Medio ceretano*, Roma.
- Benedettini 2022 M.G. Benedettini, *Ancora sulle cd. "piangenti" in bucchero di Cerveteri. Nuove e vecchie attestazioni a confronto*, in *ArchCl* LXXIII, pp. 97-120.
- Benedettini, Cosentino 2017 M.G. Benedettini, R. Cosentino, *L'altipiano delle Onde Marine nella necropoli della Banditaccia (Cerveteri): il tumulo della 'Protome Equina' e il suo insospettabile corredo*, in *Mediterranea* XIV, pp. 7-38.
- Benedettini, Cosentino, Russo Tagliente 2018 M.G. Benedettini, R. Cosentino, A. Russo Tagliente, *La necropoli della Banditaccia: rapporto preliminare su un nuovo quartiere funerario sull'altipiano delle Onde Marine*, in Naso, Botto 2018, pp. 109-122.
- Benelli 2007 E. Benelli, *Iscrizioni etrusche. Leggerle e capirle*, Ancona.
- Benelli 2021 E. Benelli, *Scrittura e cultura epigrafica nell'Etruria orientalizzante. Appunti di metodo sulle origini della scrittura etrusca e sui primi passi dell'epigrafia*, in Bourdin et al. 2021, pp. 391-397.

- Benelli, Ciuccarelli 2017 E. Benelli, M.R. Ciuccarelli, *I cippi di Cerveteri. Una messa a punto, fra archeologia ed epigrafia*, in S. Steingraber (a c.), *Cippi, stele, statue-stele e semata. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla prima Età del Ferro fino all'Ellenismo* (Atti del Convegno Internazionale, Sutri, 24-25 aprile 2015), Pisa, pp. 149-160.
- Benelli, Naso 2021 E. Benelli, A. Naso, *Etruria between the Iron Age and Orientalizing Period and the Adoption of Alphabetic Writing*, in R. Parker, P.M. Steele (eds.), *The Early Greek Alphabets. Origin, Diffusion, Uses*, Oxford, pp. 293-319.
- Benson 1953 J.L. Benson, *Die Geschichte der korinthischen Vasen*, Basel.
- Benson 1964 J.L. Benson, *The Populonia Painter*, in *AJA* 68.2, pp. 172-174.
- Bentz, Reusser 2004 M. Bentz, C. Reusser (Hrsg.), *Attische Vasen in etruskischem Kontext. Funde aus Häusern und Heiligtümern*, Beihefte zum *Corpus Vasorum Antiquorum* Deutschland 2, München.
- Bentz et al. 2021 M. Bentz, A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *I nuovi scavi nella necropoli di Monte Abatone - Cerveteri*, in V. Acconcia, A. Piergrosi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, I, *Mediterranea* XVIII, pp. 113-121.
- Bergamini 1991 M. Bergamini (a c.), *Etruschi maestri di idraulica*, Perugia.
- Bianchi 2006 C. Bianchi, *Letto funerario in osso di età romana da Cerveteri*, in *QuadCivMusMilano* 3, pp. 45-71.
- Bianchini 2010 M. Bianchini, *Manuale di rilievo e di documentazione digitale in archeologia*, Roma.
- Biella 2014 M.C. Biella, *Impasti orientalizzanti con decorazioni incise in agro falisco*, Trento.
- Biella 2021 M.C. Biella, *Riflessioni introduttive alla sezione*, in M.C. Biella, G.L. Gregori (a c.), *Roma e la formazione di un'Italia "romana"* (Atti del Workshop Internazionale, Roma, 17-18 giugno 2019), *ScAnt* 27.2, pp. 5-9.
- Biella, Carlucci, Michetti 2022 M.C. Biella, C. Carlucci, L.M. Michetti (a c.), *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)* (Atti del Workshop Internazionale, Roma, 7-8 ottobre 2021), *ScAnt* 28.2.
- Bietti Sestieri 1992 A.M. Bietti Sestieri, *La necropoli laziale di Osteria dell'Osa*, Roma.
- Bîrzescu 2012 I. Bîrzescu, *Die archaischen und frühklassischen Transportamphoren*, in *Histria* XV, Bucarest.
- von Bissing 1939 F.W. von Bissing, *Materiali archeologici orientali ed egiziani scoperti nelle necropoli dell'antico territorio etrusco*, in *StEtr* XIII, pp. 447-454.
- Bizzarri 2007 C. Bizzarri, *Strutture ipogee di Orvieto etrusca: proposta di inquadramento tipologico*, in R. Basilico, L. Bavagnoli, S. Del Lungo, G. Padovan, K.P. Wilke (a c.), *Archeologia del Sottosuolo: metodologie a confronto* (Atti del I Congresso Nazionale di Archeologia del Sottosuolo, Bolsena, 8-11 dicembre 2005), Oxford, pp. 317-350.
- Blumhofer 1993 M. Blumhofer, *Etruskische Cippi. Untersuchungen am Beispiel von Cerveteri*, Wien.
- Boardman 1974 J. Boardman, *Athenian Black-Figure Vases*, London.
- Boardman, Hayes 1966 J. Boardman, J. Hayes, *Excavations at Tocra 1963-1965. The Archaic Deposit I*, Oxford.
- Bochicchio 2018 L. Bochicchio, *Askos a barilotto a rilievo*, in G. Paolucci, A. Provenzali (a c.), *Il viaggio della chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo* (Catalogo della Mostra, Milano 2018-2019), Milano, p. 280, n. 115.

- Boessneck 1956 J. Boessneck, *Ein Beitrag zur Errechnung der Widerristhöhe nach Metapodienmaßen bei Rindern*, in *Journal of Animal Breeding and Genetics* 68.1, pp. 75-90.
- Boessneck 1969 J. Boessneck, *Osteological Difference Between Sheep (*Ovis aries* Linné) and Goat (*Capra hircus* Linné)*, in D.R. Brothwell, E.S. Higgs (eds.), *Science in Archaeology: A Comprehensive Survey of Progress and Research*, London², pp. 311-358.
- Bökönyi 1970 S. Bökönyi, *A New Method for the Determination of the Number of Individuals in Animal Bones Material*, in *AJA* 74, pp. 291-292.
- Boldrini 1994 S. Boldrini, *Le ceramiche ioniche (Gravisca. Scavi nel santuario greco, 4)*, Bari.
- Boldrini 2001 S. Boldrini, *Coppe ioniche e altro. Una produzione occidentale a Gravisca*, in *Ceràmiques jònies d'època arcaica. Centres de producció i comercialització al Mediterrani occidental* (Actes de la Taula Rodona celebrada a Empúries, els dies 26 al 28 de maig de 1999), Empúries, pp. 101-110.
- Bonamici 1974 M. Bonamici, *I bucccheri con figurazioni graffite*, Firenze.
- Bonfante 2003 L. Bonfante, *Etruscan Dress. Updated Edition*, Baltimore².
- Borgognini Tarli, Pacciani 1993 S. Borgognini Tarli, E. Pacciani, *I resti umani nello scavo archeologico. Metodiche di recupero e studio*, Roma.
- Botto 2000 M. Botto, *Tripodi siriani e tripodi fenici dal Latium Vetus e dall'Etruria meridionale*, in P. Bartoloni, L. Campanella (a c.), *La ceramica fenicia di Sardegna* (Atti del I Congresso Internazionale Sulcitano, Sant'Antioco, 19-21 settembre 1997), Roma, pp. 63-98.
- Botto 2002 M. Botto, *I contatti fra le colonie fenicie di Sardegna e l'Etruria settentrionale attraverso lo studio della documentazione ceramica*, in O. Paoletti, L. Tamagno Perna (a c.), *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del bronzo finale e l'arcaismo* (Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Sassari - Alghero - Oristano - Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma, pp. 225-247.
- Bourdin et al. 2021 S. Bourdin, O. Dally, A. Naso, Ch. Smith (eds.), *The Orientalizing Cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, Cultural Contacts and Local Developments: the Case of Italy*, *Mediterranea Suppl. n.s. 1*, Roma.
- Braccesi, Govi 2009 L. Braccesi, E. Govi (a c.), *Dal Mediterraneo all'Europa. Conversazioni adriatiche*, *Hesperia* 25, Roma.
- Bradford 1957 J. Bradford, *Ancient Landscapes. Studies in Field Archaeology*, London.
- Briesack 2013 C. Briesack, *Etruskische Bucchero-Aryballoi*, in *KuBA* 3, pp. 9-39.
- Briquel 1984 D. Briquel, *Les Pelasges en Italie. Recherches sur l'histoire de la légende*, Rome.
- Briquel 1998 D. Briquel, *Le città etrusche e Delfi. Dati d'archeologia delfica*, in *Etrusca disciplina. I culti stranieri in Etruria* (Atti del IV e V Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 1987-1988), *AnnFaina* V, pp. 143-169.
- Briquel 2012 D. Briquel, *Le sacrifice des prisonniers faisait-il partie du rituel étrusque de la victoire?*, in C. Chiaramonte Treré, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa (a c.), *Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino*, Milano, pp. 83-109.
- Brizzolari et al. 1993 E. Brizzolari, E. Cardarelli, S. Piro, L. Versino, *Detection of Subsurface Magnetic Anomalies of Archaeological Interest: Computation of Tridimensional Magnetic Anomalies and Interpretation using Bidimensional Crosscorrelation*, in A. Vogel (ed.), *Theory and Practice of Applied Geophysics*, Berlin, pp. 3-15.

- Brocato 1995 P. Brocato, *Sull'origine e lo sviluppo delle prime tombe a dado etrusche. Diffusione di un tipo architettonico da Cerveteri a San Giuliano*, in *StEtr* LXI, pp. 57-93.
- Brocato 2000 P. Brocato, *La necropoli etrusca della Riserva del Ferrone*, Roma.
- Brocato, Regoli 2011 P. Brocato, C. Regoli, *Iconografie orientali nei calici a sostegni in bucchero etruschi*, in M. Intrieri, S. Ribichini (a c.), *Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto* (Atti del Convegno Internazionale, Cosenza, 27-28 maggio 2008), *RStFen* 37.1-2, pp. 213-230.
- Brokaw 1964 C. Brokaw, *The Dating of the Protocorinthian Kotyle*, in L. Freeman Sandler (ed.), *Essays in memory of Karl Lehmann*, New York, pp. 49-54.
- Brunetti Nardi 1972 G. Brunetti Nardi (a c.), *Repertorio degli scavi e delle scoperte archeologiche in Etruria meridionale, II (1966-1970)*, Roma.
- Bruni 1994 S. Bruni, *Le ceramiche corinzie ed etrusco-corinzie (Gravisca. Scavi nel santuario greco, 2)*, Bari.
- Bruni 2019 S. Bruni, *Sulla provenienza della situla di Plikasna. Contributi per una storia del collezionismo di antichità a Pistoia nella tarda età barocca*, in *RendLinc* s. 9, vol. 30, fasc. 1-2, pp. 179-206.
- Buiskikh, Naso 2022a A.V. Buiskikh, A. Naso, *Etruscan Bucchero Pottery in the Northern Black Sea littoral*, in *AncCivScytSib* 28, pp. 1-22.
- Buiskikh, Naso 2022b A.V. Buiskikh, A. Naso, *Kantharoi in bucchero dalla regione pontica*, in *StEtr* LXXXV, pp. 149-170.
- Bull, Payne 1982 G. Bull, S. Payne, *Tooth Eruption and Epiphysal Fusion in Pigs and Wild Boar*, in B. Wilson, C. Grigson, S. Payne (eds.), *Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites*, Oxford, pp. 55-72.
- Bundrick 2018-2019 S.D. Bundrick, *Herakles on the Move: A Greek Hydria's Journey from Athens to Vulci*, in *MemAmAc* 63-64, pp. 85-135.
- Bundrick 2019 S.D. Bundrick, *Athens, Etruria, and the Many Lives of Greek Figured Pottery*, Madison.
- Burkhardt 1991 K. Burkhardt, *Petrographische und geochemische Untersuchungen an etruskischer Bucchero-Keramik von den Fundorten Chiusi, Orvieto, Vulci, Tarquinia, Allumiere, Tolfa, Cerveteri, Ceri, Veji und Rom*, München.
- Caere 1 M. Cristofani, G. Nardi, M.A. Rizzo, *Caere 1. Il parco archeologico*, Roma 1988.
- Caere 3.1 M. Cristofani, M. Boss, K. Burkhardt, F. Gilotta, P. Moscati, M. Pandolfini, P. Santoro, *Caere 3.1. Lo scarico arcaico della Vigna Parrocchiale*, Roma 1992.
- Caere 3.2 M. Cristofani, M. Boss, G. Clark, P. Moscati, G. Nardi, M. Rendeli, *Caere 3.2. Lo scarico arcaico della Vigna Parrocchiale*, Roma 1993.
- Caere 4 M. Cristofani (a c.), *Caere 4. Vigna Parrocchiale: scavi 1983-1989. Il santuario, la "residenza" e l'edificio ellittico*, Roma 2003.
- Caere 5 A. Guarino, *Caere 5. Le terrecotte architettoniche a stampo da Vigna Parrocchiale. Scavi 1983-1989*, Pisa-Roma 2010.
- Caere 6 V. Bellelli (a c.), *Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni* (Atti della Giornata di Studio, Roma, 1 marzo 2012), *Mediterranea Suppl.* 11, Pisa-Roma 2014.
- Caliò, Camera 2017 L.M. Caliò, M. Camera, *Sacrificio e pratica urbana in età arcaica e classica. Il ruolo dei cuochi e della spartizione delle carni nella città greca*, in E. Lippolis, V. Parisi, P. Vannicelli (a c.), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti dei Seminari di Storia e Archeologia greca II, Roma, 27-29 maggio 2015), *ScAnt* 23.3, pp. 253-273.

- Camporeale 2007a G. Camporeale, *Vetulonia tra Mediterraneo e Baltico nel corso dell'VIII sec. a.C.*, in G.M. Della Fina (a c.), *Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale* (Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 24-26 novembre 2006), *AnnFaina* XIV, pp. 33-73.
- Camporeale 2007b G. Camporeale, *Da Vetulonia verso la Renania e la Costa d'Oro nel VII secolo a.C.*, in *StEtr* LXXIII, pp. 3-16.
- Canciani 1985 F. Canciani, *Un'hydria da Villa Giulia*, in *Xenia* 9, pp. 5-10.
- Canina 1838 L. Canina, *Descrizione di Cere antica*, Roma.
- Canina 1846-1851 L. Canina, *L'antica Etruria marittima*, Roma.
- Capdeville 2016 G. Capdeville, *Gli Etruschi e la Grecia, gli Etruschi in Grecia*, in *ArchCl* LXVII, pp. 15-56.
- Capecchi, Gunnella 1975 G. Capecchi, A. Gunnella, *Calici di bucchero a sostegni figurati*, in *AttiMemFirenze* 40, pp. 35-116.
- Cappuccini 2014 L. Cappuccini, *Turan prima di Afrodite. Breve riflessione sulla statuetta eburnea di Marsiliana d'Albegna*, in L. Bombardieri, T. Braccini, S. Romani (a c.), *Il trono variopinto. Figure e forme della Dea dell'Amore*, Alessandria, pp. 67-82.
- Cappuccini 2018 L. Cappuccini, *Osservazioni sul bucchero vetuloniese*, in *Archeologia a Massa Marittima* (Giornata in ricordo di Giovannangelo Camporeale, Massa Marittima, 24 settembre 2017), Pisa, pp. 109-118.
- Carafa 2021 V. Carafa, *Fra tradizioni locali ed elementi ellenici. Un corredo dell'Orientalizzante ceretano*, in *StEtr* LXXXIV, pp. 13-34.
- Carandini, D'Alessio, Di Giuseppe 2006 A. Carandini, M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe, *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere Flaminio di Roma*, Roma.
- Cardarelli, Naso 2019 A. Cardarelli, A. Naso (a c.), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia* (Catalogo della Mostra, Cerveteri-Tarquinia 2019), Napoli.
- Carnabuci 2012 E. Carnabuci, Regia. *Nuovi dati archeologici dagli appunti inediti di Giacomo Boni*, Roma.
- Cascino 2012 R. Cascino, *Il bucchero*, in R. Cascino, H. Di Giuseppe, H.L. Patterson (eds.), *'Veii. The Historical Topography of the Ancient City'. A Restudy of John Ward-Perkins's Survey*, London, pp. 141-162.
- Castagnoli 1961 F. Castagnoli, *Sulla tipologia degli altari di Lavinio*, Spoleto-Roma, pp. 2-30.
- Cavagnaro Vanoni 1969 L. Cavagnaro Vanoni, *REE (Caere)*, in *StEtr* XXXVII, pp. 317-323.
- Cavagnaro Vanoni 1980 L. Cavagnaro Vanoni, *La Fondazione Lerici a Cerveteri*, in *Milano* 1980, pp. 107-108.
- de Cazanove 2015 O. de Cazanove, *Per la datazione degli ex voto anatomici in Italia*, in *BALond* Suppl. 132, pp. 29-66.
- Ceccarelli 2019 L. Ceccarelli, *Analisi archeometriche e statistiche per la caratterizzazione di produzioni di bucchero*, in *ACalc* 30, pp. 387-404.
- Cerasuolo 2012 O. Cerasuolo, *L'organizzazione del territorio di Cerveteri e dei Monti della Tolfa a confronto con l'agro tarquiniese (prima età del Ferro-età alto arcaica)*, in F. Cambi (a c.), *Il ruolo degli oppida e la difesa del territorio in Etruria: casi di studio e prospettive di ricerca*, Trento, pp. 121-172.
- Cerasuolo 2013 O. Cerasuolo, *Suction Vases with Tubular Rim in Eastern Mediterranean and Central Italy*, in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (eds.), *Identity and Connectivity* (Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, II, Florence, March 1-3, 2012), Oxford, pp. 743-753.

- Cerasuolo 2014 O. Cerasuolo, *Le tombe a fenditura superiore e le tombe semicostruite. Alcune considerazioni*, in *L'Etruria meridionale rupestre* (Atti del Convegno Internazionale *L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo. Insediamenti, necropoli, monumenti, confronti*, Barbarano Romano - Blera, 8-10 ottobre 2010), Roma, pp. 184-195.
- Cerasuolo 2018 O. Cerasuolo, *Aspetti funerari di Cerveteri nell'Orientalizzante Antico e Medio*, in Naso, Botto 2018, pp. 33-52.
- Cerasuolo, Pulcinelli 2010-2013 O. Cerasuolo, L. Pulcinelli, *L'abitato e la necropoli etrusca di Poggio San Pietro*, in *StEtr* LXXVI, pp. 111-138.
- Cerasuolo, Pulcinelli 2019 O. Cerasuolo, L. Pulcinelli, *Sulla via per l'Etruria rupestre. Monterano e la media valle del Mignone tra l'epoca orientalizzante e quella arcaica*, in *L'Etruria delle necropoli rupestri* (Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi e Italici, Tuscania -Viterbo, 26-28 ottobre 2017), Roma, pp. 73-87.
- Cesareo, Guidobaldi 1972 R. Cesareo, F. Guidobaldi, *Analisi per fluorescenza X non dispersiva di ceramiche antiche*, in *StEtr* XL, pp. 507-519.
- Chelini 2004 C. Chelini, *L'Antiquarium di Orbetello: ceramica etrusco-geometrica, etrusco-corinzia e bucheri*, in *Daidalos* 6, pp. 31-112.
- Cherici 2004 A. Cherici, *Un Graecus in Appennino: ancora una nota sul santuario emporico di Pieve a Sòcana*, in G.M. Della Fina (a c.), *I Greci in Etruria* (Atti del XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 12-14 dicembre 2003), *AnnFaina* XI, pp. 221-226.
- CIE *Corpus Inscriptionum Etruscarum*
- Cifani 2008 G. Cifani, *Architettura romana arcaica: edilizia e società tra monarchia e repubblica*, Roma.
- Ciuccarelli 2004 M.R. Ciuccarelli, *La ceramica greco-orientale nell'Etruria settentrionale*, in *ΑΓΩΓΗ* I, pp. 157-168.
- Ciuccarelli 2006 M.R. Ciuccarelli, *Acheloo ctonio dalla Magna Grecia all'Etruria?*, in *Mediterranea* III, pp. 121-140.
- Ciuccarelli 2007-2008 M.R. Ciuccarelli, *Due nuovi balsamari greco-orientali da Cerveteri*, in *ΑΓΩΓΗ* IV-V, pp. 163-192.
- Ciuccarelli 2014a M.R. Ciuccarelli, *Porte della città e viabilità connessa*, in *Caere* 6, pp. 141-174.
- Ciuccarelli 2014b M.R. Ciuccarelli, *Una special commission in bucchero da Cerveteri: il cratere della tomba Bufolareccia 43*, in J.M. Álvarez Martínez., T. Nogales Basarrate, I. Rodà De Llanzapp (eds.) *Centro y periferia en el mundo clásico/Centre and Periphery in the Ancient World* (Proceedings XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, Mérida, 13-17 May 2013), Mérida, pp. 1451-1454.
- Ciuccarelli 2015 M.R. Ciuccarelli, *Etruscan Tombs in a 'Roman' City. The Necropolis of Caere between the Late Fourth and the First Century BCE*, in *EtrSt* 18.2, pp. 200-210.
- Ciuccarelli 2018a M.R. Ciuccarelli, *Articolazione dello spazio e dei contesti nella necropoli della Bufolareccia a Cerveteri in età orientalizzante*, in Naso, Botto 2018, pp. 53-66.
- Ciuccarelli 2018b M.R. Ciuccarelli, *Un nuovo cratere in bucchero da Cerveteri e qualche nota sull'incinerazione nell'Etruria arcaica*, in V. Bellelli, Á.M. Nagy (eds.), *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of János György Szilágyi*, *Mediterranea* XV, pp. 479-489.
- Ciuccarelli 2020 M.R. Ciuccarelli, *Cerveteri, necropoli della Banditaccia. Scavi Lerici in località Bufolareccia*, Bologna.

- Ciuccarelli, Raggi 2021 M.R. Ciuccarelli, A. Raggi, *Le élites ceretane e Roma in età ellenistica tra archeologia ed epigrafia funeraria*, in M.C. Biella, G.L. Gregori (a c.), *Roma e la formazione di un'Italia "romana"* (Atti del Workshop Internazionale, Roma, 17-18 giugno 2019), *ScAnt* 27.2, pp. 49-63.
- Coen 1991 A. Coen, *Complessi tombali di Cerveteri con urne cinerarie tardo-orientalizzanti*, Firenze.
- Coen 2020 A. Coen, *Il consumo del farro e dei cereali in ambiente etrusco-italico e nel Piceno in età preromana*, in A.M. Giomaro, U. Agnati, M.L. Biccari (a c.), *Il farro e i cereali. Storia, diritto e attualità* (Atti del Convegno, Urbino, 12-13 dicembre 2019), *StUrbino* 71.1-2, pp. 87-107.
- Coen, Gilotta, Micozzi 2014 A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *Comunità e committenza. Studi preliminari sulla necropoli di Monte Abatone*, in G.M. Della Fina (a c.), *Artisti, committenti e fruitori in Etruria tra VIII e V a.C.* (Atti del XXI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 13-15 dicembre 2013), *AnnFaina* XXI, pp. 531-572.
- Coen, Gilotta, Micozzi 2018a A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *Produzioni in contesto a Monte Abatone*, in Naso, Botto 2018, pp. 67-108.
- Coen, Gilotta, Micozzi 2018b A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *Profumi e rituali a Monte Abatone*, in M.P. Baglione, G. Bartoloni, C. Carlucci, L.M. Michetti (a c.), *Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia centrale tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante* (Atti della Giornata di Studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli, 11 maggio 2017), *ScAnt* 24.2, pp. 79-95.
- Coen, Gilotta, Micozzi 2020 A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *Continuità e discontinuità delle aristocrazie a Cerveteri in età orientalizzante. La documentazione della necropoli di Monte Abatone*, in G.M. Della Fina (a c.), *Ascesa e crisi delle aristocrazie arcaiche in Etruria e nell'Italia preromana* (Atti del XXVII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 13-15 dicembre 2019), *AnnFaina* XXVII, pp. 655-678.
- Coen et al. 2021 A. Coen, R. Cosentino, F. Gilotta, M. Micozzi, D. Frère, N. Garnier, *Le offerte di Cerveteri dal VII secolo a.C. all'età romana*, in D. Frère, B. Del Mastro, P. Munzi, C. Pouzadoux (eds.), *Manger, boire, se parfumer pour l'éternité. Rituels alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du IXe siècle avant au Ier siècle après J.-C.*, Naples, pp. 305-340.
- Colivicchi 2003 F. Colivicchi, *Il mundus di Clepsina e la topografia di Cerveteri. Scavi dell'Università di Perugia nell'ex vigna Marini-Vitalini*, in *Science and Technology for Cultural Heritage* 12, pp. 11-42.
- Colivicchi 2015 F. Colivicchi, *After the Fall: Caere after 273 BCE*, in *EtrSt* 18.2, pp. 178-199.
- Colivicchi 2018 F. Colivicchi, *Le strutture orientalizzanti della Vigna Marini-Vitalini*, in Naso, Botto 2018, pp. 19-30.
- Colivicchi 2019 F. Colivicchi, *Cerveteri (Roma). Le terrecotte architettoniche dalla Vigna Marini-Vitalini*, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a c.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano, pp. 96-97.
- Colivicchi 2020 F. Colivicchi, *A Blurring Frontier: the Territory of Caere in the Fourth and Third Centuries BCE*, in *EtrSt* 23, pp. 107-129.
- Colivicchi, Lanza, Scalici 2014 F. Colivicchi, M. Lanza, M. Scalici, *Nuove ricerche nella Vigna Marini Vitalini di Cerveteri*, in R. Zaccagnini, L. Mercuri (a c.), *Etruria in Progress: la ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma, pp. 73-79.
- Colivicchi et al. 2016 F. Colivicchi, G.L. Gregori, M. Lanza, A. Lepone, M. Scalici, A.

- Trentacoste, C. Zaccagnino, *New Excavations in the Urban Area of Caere*, in *Mouseion* 13.2, pp. 359-450.
- Colombi 2018 C. Colombi, *La necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante*, Wiesbaden.
- Colonna 1961a G. Colonna, *La ceramica etrusco-corinzia e la problematica storica dell'Orientalizzante Recente in Etruria*, in *ArchCl* XIII, pp. 9-25.
- Colonna 1961b G. Colonna, *Il ciclo etrusco-corinzio dei rosoni*, in *StEtr* XXIX, pp. 47-88.
- Colonna 1963 G. Colonna, *Prima ricognizione nell'entroterra pyrgense con particolare riguardo al problema delle tombe di Pian Sultano*, in *StEtr* XXXI, pp. 149-167.
- Colonna 1968a G. Colonna, *La via Caere-Pyrgi*, in *La via Aurelia da Roma a Forum Aurelii* (Quaderni dell'Istituto di Topografia antica dell'Università di Roma, 4), Roma, pp. 75-87.
- Colonna 1968b G. Colonna, *REE (Caere)*, in *StEtr* XXXVI, pp. 265-271.
- Colonna 1970 G. Colonna, *Una nuova iscrizione etrusca del VII secolo e appunti sull'epigrafia ceretana dell'epoca*, in *MEFR* 82, pp. 637-672.
- Colonna 1972 G. Colonna, *REE*, in *StEtr* XL, pp. 425-426.
- Colonna 1973-1974 G. Colonna, *Nomi etruschi di vasi*, in *ArchCl* XXV, pp. 132-150.
- Colonna 1977 G. Colonna, *Nome gentilizio e società*, in *StEtr* XLV, pp. 175-192.
- Colonna 1982 G. Colonna, *Di Augusto Castellani e del cosiddetto calice a cariatidi prenestino*, in H. Blanck, S. Steingraber (a c.), *Miscellanea archaeologica Tobias Dohrn dedicata*, Roma, pp. 33-44.
- Colonna 1985a G. Colonna, *Anfore da trasporto arcaiche: il contributo di Pyrgi*, in M. Cristofani (a c.), *Il commercio etrusco arcaico* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 5-7 dicembre 1983), Roma, pp. 5-18.
- Colonna 1985b G. Colonna, *Il santuario di Montetosto*, in S. Stopponi (a c.), *Case e palazzi di Etruria* (Catalogo della Mostra, Siena 1985), pp. 192-196.
- Colonna 1986 G. Colonna, *Urbanistica e architettura*, in G. Pugliese Carratelli (a c.), *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi*, Milano, pp. 369-530.
- Colonna 1988 G. Colonna, *I Latini e gli altri popoli del Lazio*, in *Italia, omnium terrarum alumna*, Milano, pp. 411-718.
- Colonna 2000a G. Colonna, *Il santuario di Pyrgi dalle origini mitistoriche agli altorilievi frontonali dei Sette e di Leucothea*, in *ScAnt* 10, pp. 251-336.
- Colonna 2000b G. Colonna, *I Tyrrhenoi e la battaglia del Mare Sardonio*, in P. Bernardini, P. Spanu, R. Zucca (a c.), *Mache. La battaglia del Mare Sardonio. Studi e ricerche*, Oristano, pp. 47-56.
- Colonna 2002 G. Colonna (a c.), *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*. *MonAnt* LVIII, serie misc. VI, 3, Roma, pp. 129-159.
- Colonna 2004 G. Colonna, *I Greci di Caere*, in G.M. Della Fina (a c.), *I Greci in Etruria* (Atti del XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 12-14 dicembre 2003), *AnnFaina* XI, pp. 69-94.
- Colonna 2005a G. Colonna, *Italia ante romanum imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*, IV. *Pyrgi e storia della ricerca*, Pisa-Roma.
- Colonna 2005b G. Colonna, *Italia ante romanum imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*, II (I) *Arte, artigianato e architettura*, Pisa-Roma.
- Colonna 2005c G. Colonna, *Graeco more bibere. L'iscrizione della tomba 115 dell'Osteria dell'Osa*, in G. Colonna, *Italia ante romanum imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*, III. *Epigrafia, lingua e religione*, pp. 1827-1832.

Colonna 2006	G. Colonna, <i>La Tomba delle Iscrizioni Gra'te</i> , in M. Pandolfini Angeletti (a c.) <i>Archeologia in Etruria meridionale</i> (Atti delle Giornate di Studio in ricordo di Mario Moretti, Civita Castellana, 14-15 novembre 2003), Roma, pp. 419-468.
Colonna 2007	G. Colonna, <i>REE (Caere)</i> , in <i>StEtr</i> LXXIII, pp. 339-343.
Colonna 2010	G. Colonna, <i>Cerveteri</i> , in S. Bruni (a c.), <i>Gli Etruschi delle città. Fonti, ricerche e scavi</i> , Milano, pp. 182-193.
Colonna 2010-2013	G. Colonna, <i>Nuovi dati sui porti, sull'abitato e sulle aree sacre della Pyrgi etrusca</i> , in <i>StEtr</i> LXXVI, pp. 81-109.
Colonna 2014	G. Colonna, <i>I nomi delle città dell'Etruria meridionale interna</i> , in <i>L'Etruria meridionale rupestre</i> (Atti del Convegno Internazionale <i>L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo. Insediamenti, necropoli, monumenti, confronti</i> , Barbarano Romano - Blera, 8-10 ottobre 2010), Roma, pp. 90-114.
Colonna, Di Paolo 1997	G. Colonna, E. Di Paolo, <i>Il letto vuoto, la distribuzione del corredo e la «finestra» della Tomba Regolini-Galassi</i> , in <i>Etrusca et Italica. Scritti in ricordo di Massimo Pallottino</i> , I, Pisa-Roma, pp. 131-172.
Colonna Di Paolo, Colonna 1970	E. Colonna Di Paolo, G. Colonna, <i>Castel d'Asso (Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale 1)</i> , Roma.
Colonna Di Paolo, Colonna 1978	E. Colonna Di Paolo, G. Colonna, <i>Norchia I (Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale 2)</i> , Roma.
Colonna, von Hase 1984	G. Colonna, Fr.-W. von Hase, <i>Alle origini della statuaria etrusca: la tomba delle Statue presso Ceri</i> , in <i>StEtr</i> LII, pp. 13-59.
Comella 2001	A. Comella, <i>Il santuario di Punta della Vipera: Santa Marinella, Comune di Civitavecchia (Corpus delle stipi votive in Italia, XIII, Regio VII, 6)</i> , Roma.
Comella 2005	A.M. Comella, s.v. <i>Altare (Etruria)</i> , in <i>ThesCRA</i> IV, pp. 166-171.
van Compernelle 2007	T. van Compernelle, <i>Importations, imitations, adaptations: les coupes ioniennes dans le monde étrusque</i> , in D. Frère (dir.), <i>Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a.C. in Etruria meridionale e in Campania</i> , Roma, pp. 27-34.
Conti 2012	A. Conti, <i>Gli affibbiagli di cintura di età orientalizzante</i> , in G. Benedettini (a c.), <i>Il museo delle antichità etrusco italiche</i> , III. <i>La collezione Gorga</i> , pp. 227-241.
Conti 2019	A. Conti, <i>Il Pittore delle Rondini. Due recuperi del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale</i> , in <i>Mediterranea</i> XVI, pp. 103-134.
Conti, Zinni, Bonadies 2022	A. Conti, M. Zinni, M. Bonadies, <i>Pyrgi: indizi di attività produttive nel quartiere "pubblico-cerimoniale"</i> , in Biella, Carlucci, Michetti 2022, pp. 447-458.
Cook, Dupont 1998	R.M. Cook, P. Dupont, <i>East Greek Pottery</i> , London-New York.
Corbino et al. 2022	C.A. Corbino, J. De Grossi Mazzorin, C. Minniti, U. Albarella, <i>The Earliest Evidence of Chicken in Italy</i> , in <i>Quaternary International</i> 626-627, pp. 80-86.
Cosentino 1995a	R. Cosentino, <i>Cerveteri e il suo territorio</i> , Roma.
Cosentino 1995b	R. Cosentino, <i>Un paio di orecchini etruschi a bauletto da Santa Severa. Tecniche e analisi microchimiche</i> , in E. Formigli (a c.), <i>Preziosi in oro, avorio, osso e corno. Arte e tecniche degli artigiani etruschi</i> (Atti del Seminario di Studi ed Esperimenti, Murlo, 26 settembre - 3 ottobre 1992), Siena, pp. 63-67.
Cosentino 2016	R. Cosentino, <i>Il sarcofago degli Sposi. Dalla scoperta alla realtà virtuale</i> , in <i>Anabases</i> 24, pp. 27-41.

- Cosentino 2018 R. Cosentino, *Il tumulto di Campo della Fiera: un primo bilancio*, in Naso, Botto 2018, Roma, pp. 343-364.
- Cosentino, Maggiani 2010-2013 R. Cosentino, A. Maggiani, *REE (Caere: necropoli della Banditaccia. Complesso monumentale di Campo della Fiera)*, in *StEtr* LXXVI, pp. 267-271.
- Cosentino, Quaranta, Russo Tagliente 2014 R. Cosentino, P. Quaranta, A. Russo Tagliente, *Archeologia e scienza. La tomba dei Cippi Iscritti*, in R. Zaccagnini, L. Mercuri (a c.), *Etruria in Progress: la ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma, pp. 61-66.
- Cosentino, Russo Tagliente 2018 R. Cosentino, A. Russo Tagliente, *Caere: una rilettura alla luce dei più recenti scavi*, in G.M. Della Fina (a c.), *Scavi d'Etruria* (Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 15-17 dicembre 2017), *AnnFaina* XXV, pp. 163-198.
- Coudin 2009 F. Coudin, *Les Laconiens et la Méditerranée à l'époque archaïque*, Napoli.
- Cozza 1947 L. Cozza, *Grottarossa (vocabolo Monte delle Grotte)*, in *NSc*, pp. 101-110.
- Cristofani 1976 M. Cristofani, *Il sistema onomastico*, in *L'etrusco arcaico* (Atti del Colloquio, Firenze, 4-5 ottobre 1974), Firenze, pp. 92-109.
- Cristofani 1981 M. Cristofani, *Antroponimia e contesti sociali di pertinenza*, in *AIÖN(Ling)* 3, pp. 47-79.
- Cristofani 1986 M. Cristofani, C. Genucio Clepsina *pretore a Cere*, in A. Emiliozzi Morandi, A.M. Sgubini Moretti (a c.), *Archeologia nella Tuscia II (Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica)*, Roma, pp. 24-26.
- Cristofani 1987a M. Cristofani, *Cerveteri*, in *BTCGIV*, Pisa-Roma, pp. 251-266.
- Cristofani 1987b M. Cristofani, *La ceramica a figure rosse*, in M. Martelli (a c.), *La ceramica degli Etruschi*, Novara, pp. 313-331.
- Cristofani 1988a M. Cristofani, *Valorizzazione dell'area. La necropoli monumentale*, in *Caere* 1, pp. 75-84.
- Cristofani 1988b M. Cristofani, *L'area urbana*, in *Caere* 1, pp. 85-95.
- Cristofani 1989 M. Cristofani, C. Genucio Clepsina *pretore a Cere*, in G. Maetzke (a c.), *Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco* (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), Roma, pp. 167-170.
- Cristofani 2002 M. Cristofani, *I culti di Caere*, in *ScAnt* 10, pp. 395-425.
- Cristofani, Gregori 1987 M. Cristofani, G.L. Gregori, *Di un complesso sotterraneo scoperto nell'area urbana di Caere*, in *Prospettiva* 49, pp. 2-14.
- Cristofani, Martelli 1983 M. Cristofani, M. Martelli (a c.), *L'oro degli Etruschi*, Novara.
- Cristofani Martelli 1975 M. Cristofani Martelli, *Su alcune kylikes in bucchero con iscrizione dedicatoria*, in N. Caffarelli (a c.), *Archaeologica. Scritti in onore di Aldo Neppi Modona*, Firenze, pp. 205-211.
- D'Agostino 2000 B. D'Agostino, *Delfi e l'Italia tirrenica: dalla protostoria alla fine del periodo arcaico*, in A. Jacquemin (dir.), *Delphes cent ans après la grand fouille. Essai de bilan*, Paris, pp. 79-86.
- Damgaard Andersen 2001 H. Damgaard Andersen, *Thatched or Tiled Roofs from the Early Iron Age to Archaic period in Central Italy*, in L. Karlsson, R. Brandt (eds.), *From Huts to Houses. Transformation of Ancient Societies* (Proceedings of the Symposium, Rome, 22-24.9.1997), Stockholm, pp. 245-262.
- Damiani 2019 I. Damiani, *Usi e tradizioni funerarie*, in I. Damiani, C. Parisi Presicce (a c.), *La Roma dei Re* (Catalogo della Mostra, Roma 2018-2019), Roma, pp. 199-202.

- D'Anna 2021 T. D'Anna, *La necropoli di Monte Abatone: una proposta tipologica per alcuni gruppi di architetture tombali*, Tesi di Specializzazione, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', S. Maria Capua Vetere, A.A. 2020-2021.
- De Franceschini 2005 M. De Franceschini, *Ville dell'Agro romano*, Roma.
- De Francesco 2021 M. De Francesco, *Gli impasti bruni della necropoli di Casalaccio a Veio: le forme e il repertorio decorativo*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, II, *Mediterranea* XVIII, pp. 213-227.
- De Haan 2016 N. De Haan, *Roman Domestic Architecture*, in G.L. Irby (ed.), *A Companion to Science, Technology, and Medicine in Ancient Greece and Rome*, Chichester, pp. 711-729.
- Dehl von Kaenel 1995 C. Dehl von Kaenel, *Die archaische Keramik aus dem Malophoros-Heiligtum in Selinunt. Die korinthischen, lakonischen, ostgriechischen, etruskischen und megarischen Importe sowie die "argivisch-monochrome" und lokale Keramik aus den alten Grabungen*, Berlin.
- Delpino 2006 F. Delpino, *Una identità ambigua. Figurette femminili nude di area etrusco-italica: congiunte, antenate o divinità?*, in *Mediterranea* III, pp. 33-54.
- De Min 1998 M. De Min, *La collezione Ligabue*, in M. De Min (a c.), *Documenti inediti dell'Italia antica*, Treviso, pp. 41-151.
- Dennis 1883 G. Dennis, *The Cities and Cemeteries of Etruria*, Princeton³.
- De Puma 2016 R.D. De Puma, *Gold and Ivory*, in N. De Grummond Thomson, L. Pieraccini (eds.), *Caere*, Austin, pp. 195-208.
- D'Erme 2004 L. D'Erme, *Cerveteri. La tomba LXX di Cava della Pozzolana*, in A.M. Moretti Sgubini (a c.), *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei musei archeologici dell'Etruria meridionale* (Catalogo della Mostra, Viterbo 2004), Roma, pp. 118-127.
- Desanges 1969 J. Desanges, *Agylla d'Etrurie et Acylla d'Afrique*, in *Latomus* 28, pp. 460-463.
- De Santis 1997 A. De Santis, *Alcune considerazioni sul territorio veiente in età orientalizzante e arcaica*, in Bartoloni 1997, pp. 101-141.
- De Simone 1976 C. De Simone, *Ancora sul nome di Caere*, in *StEtr* XLIV, pp. 163-184.
- De Simone 1980 C. De Simone, *Intervento*, in *DialA* n.s. 2, pp. 219-224.
- De Vita 2017 C.B. De Vita, *A Case Study of Agrarian Assets in the Territory of Caere (6th-5th century BC)*, in *Proceedings of the 4th International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Lecce, 23-25 October 2017), Lecce, pp. 631-636.
- Di Gennaro 1986 F. Di Gennaro, *Forme di insediamento tra Tevere e Fiora dal Bronzo finale al principio dell'età del Ferro*, Firenze.
- Dik 1978 R. Dik, *Some Observations on two Closely Related Groups of Etruscan Painted Amphorae from Caere*, in *Archaeologica Traiectina* XIII, pp. 21-44.
- Dik 1981 R. Dik, *Un'anfora orientalizzante etrusca nel museo Allard Pierson*, in *BABesch* 56, pp. 45-74.
- Di Mario 2007 F. Di Mario, *Ardea. La terra dei Rutuli tra mito e archeologia: alle radici della romanità. Nuovi dati dai recenti scavi archeologici*, Nepi.
- Di Mario 2014 F. Di Mario, *Ardea (RM), l'area archeologica di Castrum Inui. Problematiche geomorfologiche*, in *Mem. Descr. Carta Geol. d'It.* XCVI, pp. 213-226.
- Di Miceli, Fiorini 2019 A. Di Miceli, L. Fiorini, *Le anfore da trasporto dal santuario greco di Gravisca*, Pisa.
- Docter 1991 R.F. Docter, *'Athena vs. Dionysos'*, in *BABesch* 66, pp. 45-50.

- Docter 1997 R.F. Docter, *Archaische Amphoren aus Karthago und Toscanos. Fundspektrum und Formentwicklung. Ein Beitrag zur phönizischen Wirtschaftsgeschichte (mit Beiträgen von M. B. Annis, L. Jacobs & G. H. J. M. Blessing)*, Amsterdam.
- Dorandi 2006 T. Dorandi, *Stranieri e non cittadini nei santuari greci: qualche esempio nella tradizione letteraria greca e latina*, in A. Naso (a c.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci* (Atti del Convegno Internazionale, Udine, 20-22 novembre 2003), Firenze, pp. 458-471.
- Drago 2015 L. Drago, *Le àncore di Pyrgi*, in Bagnasco Gianni 2015, pp. 91-107.
- Drago Troccoli 2006 L. Drago Troccoli, *Cerveteri*, Roma.
- Drago Troccoli 2012 L. Drago Troccoli, *Àncore litiche, àncore in piombo e altri "oggetti del sacro" in metallo dal santuario meridionale di Pyrgi*, in V. Nizzo, L. La Rocca (a c.), *Antropologia e archeologia a confronto: rappresentazioni e pratiche del sacro* (Atti del 2° Congresso Internazionale, Roma, 20-21 maggio 2011), Roma, pp. 827-840.
- Drago Troccoli 2013 L. Drago Troccoli, *Le offerte in metallo: riflessioni preliminari sugli aspetti formali, ponderali ed economici*, in Baglione, Gentili 2013, pp. 167-194.
- Dugas 1935 C. Dugas, *Exploration archéologique de Délos faite par l'École Française à Athènes. Les vases orientalisants de style non mélien*, Paris.
- Ebanista 2018 L. Ebanista, *Uno skyphos a semicerchi penduli da Lavinium*, in *ScAnt* 24.1, pp. 41-45.
- Edlund Berry 2008 I.E.M. Edlund Berry, *The Language of Etrusco-Italic Architecture: New Perspectives on Tuscan Temples*, in *AJA* 112, pp. 441-447.
- von Eles 2002 P. von Eles (a c.), *Guerriero e sacerdote: autorità e comunità nell'età del Ferro a Verucchio: la tomba del Trono*, Firenze.
- von Eles 2007 P. von Eles (a c.), *Le ore e i giorni delle donne: dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.* (Catalogo della Mostra, Verucchio 2006-2007), Verucchio.
- Ellingham et al. 2015 S.T. Ellingham, T.J. Thompson, M. Islam, G. Taylor, *Estimating Temperature Exposure of Burnt Bone - A Methodological Review*, in *Science & Justice* 55.3, pp. 181-188.
- Emiliozzi, Sannibale 2018 A. Emiliozzi, M. Sannibale, *La tomba Regolini-Galassi e i suoi carri*, in Naso, Botto 2018, pp. 195-289.
- Enei 2001 F. Enei, *Progetto Ager Caeretanus. Il litorale di Alsium*, Santa Marinella.
- Enei 2006 F. Enei, *Contributo alla tutela dei paesaggi costieri dell'antico Ager Caeretanus: le presenze archeologiche tra Torre Flavia e Santa Severa*, in C. Battisti (a c.), *Biodiversità, gestione e conservazione di un'area umida del litorale tirrenico: la Palude di Torre Flavia*, Roma, pp. 101-118.
- Enei 2011 F. Enei, *Alle origini del porto etrusco di Pyrgi; i presupposti preistorici*, in *AMaritMed* 8, pp. 13-28.
- Enei 2013 F. Enei, *Santa Severa. Tra leggenda e realtà storica. Pyrgi e il Castello di Santa Severa alla luce delle recenti scoperte*, Grotte di Castro.
- Enei 2018 F. Enei, *Pyrgi sommersa: i risultati delle nuove indagini subacquee nel porto dell'antica Caere*, in G.M. Della Fina (a c.), *Scavi d'Etruria* (Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 15-17 dicembre 2017), *AnnFaina* XXV, pp. 343-361.
- Enei 2022 F. Enei, *Pyrgi, porto etrusco di Caere: recenti scoperte e acquisizioni*, in *AMaritMed* 19, pp. 63-77.
- ET G. Meiser (Hrsg.), *Etruskische Texte*, Hamburg 2014.
- Ferrandes 2016 A.F. Ferrandes, *Sequenze stratigrafiche e facies ceramiche nello studio della città antica. Il caso delle pendici nord-orientali del Palatino tra IV e III sec.*

- a. C., in A.F. Ferrandes, A. Pardini (a c.), *Le regole del gioco. Tracce, archeologi, racconti. Studi in onore di Clementina Panella*, Roma, pp. 77-112.
- Ferrara 1993 F. Berti, P.G. Guzzo (a c.), *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (Catalogo della Mostra, Ferrara 1993), Ferrara.
- Ferrara 2023 P. Desantis, E. Govi, V. Nizzo, G. Sassatelli, T. Trocchi (a c.), *Spina etrusca. Un grande porto nel Mediterraneo*, Catalogo della Mostra (Ferrara 2022-2023), Monteriggioni.
- Fiorini 2015 L. Fiorini, *Le àncore di Gravisca*, in Bagnasco Gianni 2015, pp. 65-90.
- Firenze 1985 M. Cristofani (a c.), *Civiltà degli Etruschi* (Catalogo della Mostra, Firenze 1985) Milano.
- Firenze 2010 M. Celuzza, G.C. Cianferoni (a c.), *Signori di Maremma. Élités etrusche fra Populonia e Vulci* (Catalogo della Mostra, Firenze 2010), Firenze.
- Firmati et al. 2022 M. Firmati, A. Zifferero, V. Zorzi, G. Ferrari Melillo, *Antiche viti di Maremma: apporti greci allo sviluppo della viticoltura etrusca in area medio-tirrenica*, in Etruria Felix. *Produzione, trasformazione e consumo delle risorse alimentari nei territori etruschi* (Giornate in onore di Giovannangelo Camporeale, Massa Marittima, 25-26 settembre 2021), Pisa, pp. 61-79.
- Fock 1966 J. Fock, *Metrische Untersuchungen an Metapodien einiger europäischer Rinderrassen*, Diss., University of München.
- Foddai 2014 E. Foddai, *Cunicoli e impianti idraulici di epoca preromana a Blera*, in *L'Etruria meridionale rupestre* (Atti del Convegno Internazionale *L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo. Insediamenti, necropoli, monumenti, confronti*, Barbarano Romano - Blera, 8-10 ottobre 2010), Roma, pp. 64-77.
- Follieri, Magri 1986 M. Follieri, D. Magri, *La 'farina' di un'anfora corinzia in una tomba etrusca di Cerveteri (VII secolo a. C.)*, in *Giornale Botanico Italiano* CXX.2, p. 139.
- Forte 2002 M. Forte, *I Sistemi Informativi Geografici in archeologia*, Roma.
- Fortunati et al. 2014 M. Fortunati, L.S. Zopfi, J. Bishop, A. De Rosa, F. Malaspina, S. Zanni, *Applicazioni di Structure From Motion (SFM): Tecniche open source di rilievo per interventi archeologici d'emergenza*, in *Archeomatica* 4, pp. 6-9.
- Fortunelli, Masseria 2009 S. Fortunelli, C. Masseria (a c.), *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia* (Atti del Convegno Internazionale, Perugia, 14-17 marzo 2007), Venosa.
- Fouilland 2006 F. Fouilland, *Ceramiche non corinzie da Rifriscolaro*, in P. Pelagatti, G. Di Stefano, L. De Lachenal (a c.), *Camarina. 2600 anni dopo la fondazione Nuovi studi sulla città e sul territorio* (Atti del Convegno Internazionale, Ragusa, 7 dicembre 2002/7-9 aprile 2003), Roma, pp. 109-128.
- Frankfurt 1988 *Etrusker in der Toskana. Etruskische Gräber der Frühzeit* (Ausstellungskatalog, Frankfurt 1988), Florenz.
- Fraschetti 1977 A. Fraschetti, *A proposito dei "Clavtie" ceretani*, in *QuadUrbin* 24, pp. 157-162.
- Frère 1995 D. Frère, *Méthodes pour l'étude des balsamares italo-corinthiens a décor subgéométrique*, in J.-R. Jannot (dir.), *Vaisselle métallique, vaisselle céramique. Productions, usage et valeurs en Étrurie* (Actes de la Table Ronde, Nantes, 1995), *REA* 97, pp. 27-43.
- Frère, Garnier, Hugot 2018 D. Frère, N. Garnier, L. Hugot, *La Chambre des Chenets de Cerveteri. Les rituels parfumés d'après les analyses chimiques de contenus*, in Naso, Botto 2018, pp. 367-387.
- Fusco 2011 U. Fusco, *Archeologia dell'acqua. Il sito di Campetti a Veio (Roma)*, in M. Bassani, M. Bressan, F. Ghedini (a c.), *Aquae Patavinae. Il termalismo antico nel comprensorio Euganeo e in Italia* (Atti del I Convegno Nazionale, Padova, 21-22 giugno 2010), Padova, pp. 261-279.

- Fusco 2013-2014 U. Fusco, *Le ricerche dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" a Veio*, 4. *Aspetti culturali e archeologici del sito di Campetti, area sud-ovest, dall'età arcaica a quella imperiale*, in *RendPontAcc* 86, pp. 309-345.
- Gabrielli 2010 R. Gabrielli, *Ceramica etrusco-corinzia (Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, 29)*, Roma.
- Galiffa 2019a F. Galiffa, *Un nuovo alabastron in faïence con decorazione figurata da Cerveteri*, in *Daidalos* 17, pp. 155-163.
- Galiffa 2019b F. Galiffa, *I materiali di importazione corinzia come indicatori di ideologia*, in M. Arizza (a c.), *Società e pratiche funerarie a Veio. Dalle origini alla conquista romana* (Atti della Giornata di Studi, Roma, 7 giugno 2018), Roma, pp. 159-178.
- Gaultier 2008 F. Gaultier, *Héraclès à Cerveteri. Sur quelques terres cuites étrusques du Musée du Louvre*, in *CRAI*, pp. 1465-1493.
- Gaultier, Haumesser 2014 F. Gaultier, L. Haumesser, *La riscoperta di Cerveteri nel XIX secolo*, in *Roma* 2014a, pp. 24-28.
- Gell 1834 W. Gell, *Topography of Rome and its Vicinity*, London.
- Gentili 2004 M.D. Gentili, *Osservazioni sulle iscrizioni greche del "tempio di Hera" a Cerveteri*, in G.M. Della Fina (a c.), *I Greci in Etruria* (Atti del XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 12-14 dicembre 2003), *AnnFaina* XI, pp. 309-339.
- Gentili 2016 M.D. Gentili, *Nuove ricerche sulla divinità e il culto del tempio "del Manganello" a Cerveteri*, in A. Russo Tagliente, F. Guarneri (a c.), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente: interazioni e contatti culturali* (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 18-21 giugno 2014), Roma, pp. 115-124.
- Germanà Bozza 2019 G. Germanà Bozza, *Alcune osservazioni sulle terrecotte architettoniche nei monumenti dei Dinomenidi*, in P. Lulof, I. Manzii, C. Rescigno (eds.), *Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and beyond* (Proceedings of the Fifth International Conference S. Maria Capua Vetere - Naples, March 15-17, 2018), Oxford, pp. 184-187.
- Gilotta 1992 F. Gilotta, *Ceramica d'importazione*, in *Caere* 3.1, pp. 61-106.
- Gilotta 2013 F. Gilotta, *Appunti su alcune presenze greche nella necropoli ceretana di Monte Abatone*, in *BdA* 19-20, pp. 13-28.
- Gilotta 2018a F. Gilotta, *Dialoghi etrusco-anatolici*, in *Orizzonti* XIX, pp. 129-139.
- Gilotta 2018b F. Gilotta, *Mobilità e forme di contatto in epoca orientalizzante, tra Tirreno ed arco ionico*, in V. Bellelli, A.M. Nagy (eds.), *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of J.G. Szilágyi, Mediterranea* XV, pp. 33-45.
- Gilotta, Trojsi 2020 F. Gilotta, G. Trojsi, *Qualche nuovo dato su Caere ellenistica*, in *Prospettiva* 178, pp. 81-93.
- Gilotta et al. 2022 F. Gilotta, V. Carafa, G. Morpurgo, C. Rizzo, A. Cirafici, A. Avella, P. Argenziano, T. Patriziano, M. Micozzi, F. Galiffa, L. Lucchetti, M. Bentz, D. Beck, F. Birkner, C. Briesack, P. Kluge, M. Lang, A. Coen, M. Zinni, *Researches at the Monte Abatone necropolis (Cerveteri)*, in *ACalc* 33.2, pp. 135-152.
- Gilotta et al. cds F. Gilotta, A. Cirafici, A. Avella, P. Argenziano, A. Palmieri, *La necropoli invisibile ed il rilevamento 3D digitale integrato. Nuove restituzioni grafiche del Tumulo Campana nella necropoli ceretana di Monte Abatone*, in *Polygraphia*, in corso di stampa.
- Giuliani, Quilici 1964 C.F. Giuliani, L. Quilici, *La via Caere-Pyrgi*, in *QuadIstTopAnt* I, pp. 5-15.

- Gnade 1987 M. Gnade, *La quinta campagna di scavo nella necropoli di Satricum*, in *Archeologia Laziale VIII. Quaderni del centro di studio per l'archeologia etrusco-italica*, Roma, pp. 292-293.
- Goodman, Piro 2013 D. Goodman, S. Piro, *GPR Remote Sensing in Archaeology*, Berlin.
- Goodman *et al.* 2007 D. Goodman, K. Schneider, S. Piro, Y. Nishimura, A.G. Pantel, *Ground Penetrating Radar Advances in Subsurfaces Imaging for Archaeology*, in J. Wiseman, F. El-Baz (eds.), *Remote Sensing in Archaeology*, New York, pp. 375-394.
- Gran-Aymerich 2017 J. Gran-Aymerich, *Les vases de bucchero. Le monde étrusque entre Orient et Occident*, Roma.
- Gran-Aymerich,
Domínguez-Arranz 2011 J. Gran-Aymerich, A. Domínguez-Arranz (a c.), *La Castellina a sud di Civitavecchia: origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque*, Roma.
- Gras 1974 M. Gras, *Les importations du VI^e siècle avant J.-C. à Tharros (Sardaigne)*, in *MEFRA* 86, pp. 79-139.
- Gras 1978 M. Gras, *La question des canthares en bucchero dit "ionien"*, in *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident* (Actes du Colloque International, Naples, 6-9 juillet 1976), Naples, pp. 104-106.
- Gras, Naso 2000 M. Gras, A. Naso, *Commercio e scambi tra Oriente e Occidente*, in *Magna Grecia e Oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica* (Atti del XXXIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1-5 ottobre 1999), Taranto, pp. 125-186.
- Grasso 2008 L. Grasso, *La stipe del santuario di Alaimo a Lentini. Un'area sacra tra la chora ed il mare*, Catania.
- Grigson 1982 C. Grigson, *Sex and Age Determination of Some Bones and Teeth of Domestic Cattle: a Review of Literature*, in B. Wilson, C. Grigson, S. Payne (eds.), *Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites*, Oxford, pp. 7-23.
- Grosso 2021 S. Grosso, *Ipotesi sul porto etrusco di Alsium tra recenti acquisizioni e prospettive future*, in *ScAnt* 27.1, pp. 219-240.
- Grosso 2022 S. Grosso, *Selva la Rocca: la (ri)scoperta di un sito etrusco nel territorio ceretano meridionale*, in *ScAnt* 28.1, pp. 107-134.
- Guidi, Bellelli, Trojsi 2006 G.F. Guidi, V. Bellelli, G. Trojsi (a c.), *Il Guerriero di Ceri. Tecnologie per far rivivere un capolavoro della pittura etrusca su terracotta*, Roma.
- Hales 2013 S. Hales, *Republican Houses*, in J.D. Evans (ed.), *A Companion to the Archaeology of the Roman Republic*, Malden-Oxford, pp. 50-66.
- Harari 2002 M. Harari, *Tirreno e Adriatico: mari paralleli*, in *L'alto e medio Adriatico tra VI e V secolo a.C.* (Atti del Convegno Internazionale, Adria, 19-21 marzo 1999), *Padusa* 38, pp. 19-27.
- von Hase 1989 Fr.-W. von Hase, *Der etruskische Bucchero aus Karthago. Ein Beitrag zu den frühen Handelsbeziehungen im westlichen Mittelmeergebiet (7.-6. Jahrhundert v. Chr.)*, in *JbRGZM* 36, pp. 327-410.
- Hattler 2017 C. Hattler (Hrsg.), *Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien* (Ausstellungskatalog, Karlsruhe 2017-2018), Darmstadt.
- Heesen 2009 P. Heesen, *Athenian Little-Master Cups*, doct. Diss., Universiteit van Amsterdam, Amsterdam.
- Hirschland Ramage 1970 N. Hirschland Ramage, *Studies in Early Etruscan Bucchero*, in *BSR* 38, pp. 1-61.
- Hölbl 1979 G. Hölbl, *Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien*, I-II, Leiden.
- Holleman 1984 A.W.J. Holleman, *Considerations about the Tomb of the Claudians at Cerveteri*, in *Historia* 33, pp. 504-508.

- Holz *et al.* 2015 D. Holz, A.E. Ichim, F. Tombari, R.B. Rusu, S. Behnke, *Registration with the Point Cloud Library. A Modular Framework for Aligning in 3-D*, in *IEEE Robotics & Automation Magazine* 22.4, pp. 110-124.
- Huntsman 2023 T. Huntsman, *A Tale of Two Buccheri*, in E. Baughan, L.C. Pieraccini (eds.), *Etruria and Anatolia. Material Connections and Artistic Exchange*, Cambridge, pp. 87-97.
- Iozzo 2012 M. Iozzo, *La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano etrusco. Ceramica greca a figure nere di produzione non attica I*, Roma.
- Iozzo 2020 M. Iozzo, *Sostegno semicilindrico attico a figure rosse*, in M. Iozzo, M.R. Luberto (a c.), *Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona* (Catalogo della Mostra, Firenze 2020-2021), Livorno, pp. 108-111, n. 14.
- Isler 1968 H.P. Isler, *Selinunte. Due tombe arcaiche*, in *NSc*, pp. 290-306.
- Jacquemin 1999 A. Jacquemin, *Offrandes monumentales à Delphes*, Athens.
- Jannot 1984 J.R. Jannot, *Les reliefs archaïques de Chiusi*, Roma.
- Johnston 1985 A.W. Johnston, *Etruscans in the Greek Vase Trade?*, in M. Cristofani (a c.), *Il commercio etrusco arcaico* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 5-7 dicembre 1983), Roma, pp. 249-255.
- Johnston 2006 A.W. Johnston, *Trademarks on Greek Vases. Addenda*, Oxford.
- Johnston, Pandolfini 2000 A.W. Johnston, M. Pandolfini, *Le iscrizioni (Gravisca. Scavi nel santuario greco, 15)*, Bari.
- Kerschner 2004 M. Kerschner, *Phokäische Thalassokratie oder Phantom-Phokäer? Die frühgriechischen Keramikfunden im Süden der iberischen Halbinsel aus der ägäischen Perspektive*, in K. Lomas (ed.), *Greek Identity in the Western Mediterranean, Papers in honour of Brian Shefton*, Leiden-Boston, pp. 115-148.
- Kerschner 2006 M. Kerschner, *Lydische Weihungen in griechischen Heiligtümern*, in A. Naso (a c.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci* (Atti del Convegno Internazionale, Udine, 20-22 novembre 2003), Firenze, pp. 253-290.
- Kerschner, Lemos 2014 M. Kerschner, I.S. Lemos (eds.), *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery. New Results and their Interpretations* (Proceedings of the Round Table, Athens, 15-16 April 2011), Wien.
- Kerschner, Mommsen 2022 M. Kerschner, H. Mommsen, *Teos, a Major Production Centre of Geometric and Archaic Pottery in North Ionia*, in G.R. Tsetskhladze (ed.) *Ionians in the West and East* (Proceedings of the International Conference, Empuries/L'Escala, 26-29 October 2015), Leuven-Paris-Bristol, pp. 169-214.
- Klauser 1927 T. Klauser, *Die Cathedra im Totenkult der heidnischen und christlichen Antike*, Münster.
- Koch 2010 L.C. Koch, *Die Glasbügelfibeln des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. aus Etrurien. Ein Beitrag zur eisenzeitlichen Glastechnik und zu den Bestattungssitten des Orientalisierenden*, Bonn.
- ten Kortenaar 2011 S. ten Kortenaar, *Il colore e la materia. Tra tradizione e innovazione nella produzione dell'impasto rosso nell'Italia medio-tirrenica*, Roma.
- Krotschek 2017 U. Krotschek, "Culture" in a Cup? *Customs and Economies in the Western Mediterranean*, in *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period* (Acts of an International Conference, Athens, January 30 - February 1, 2015), Aarhus, pp. 343-357.
- de La Genière 2006 J. de La Genière (dir.), *Les clients de la céramique grecque (Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum)* (Actes du Colloque, Paris, 30-31 janvier 2004), Paris.
- Lambrugo 2002 C. Lambrugo, *Ceramica protocorinzia e corinzia*, in Bagnasco Gianni 2002, pp. 539-557.

- Lambrugo 2013 C. Lambrugo, *Profumi d'argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, Roma.
- Latini 2015 T. Latini, *Tre cisterne arcaiche dal sito di Campetti, area SO*, in R. Cascino, U. Fusco (a c.), *Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, Roma, pp. 49-56.
- Lattara 6 M. Py (dir.), *Dicocer: Dictionnaire des céramiques antiques (7ème s. av.n.è.-7ème de n.è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara 6, Lattes 1993.
- Leach 1987 S. Stuart Leach, *Subgeometric Pottery from Southern Etruria*, Göteborg.
- Lerici 1957 C.M. Lerici, *Campagna di prospezioni archeologiche nella necropoli etrusca di Monte Abatone*, in *Quaderni di Geofisica applicata* 3, pp. 1-36.
- Lerici 1960a C.M. Lerici, *Alla scoperta delle civiltà sepolte. I nuovi metodi di prospezione archeologica. Cerveteri. Campagne 1957-1960: Monte Abatone, Banditaccia, Bufolareccia*, Milano.
- Lerici 1960b C.M. Lerici, *Nuove testimonianze dell'arte e della civiltà etrusca*, Milano.
- Lerici 1961 C.M. Lerici, *Come salvare il patrimonio archeologico sepolto*, Spoleto.
- Lerici 1962 C.M. Lerici, *Italia sepolta*, Milano.
- Ligabue 2022 G. Ligabue, *Falerii Veteres. Il sepolcreto di Montarano. Scavi, materiali e contesti. MonAnt LXXXIII, serie misc. XXVIII*, Roma.
- Linington 1962 R.E. Linington, *Relazioni sulle campagne di prospezione archeologica, Tarquinia, Cerveteri, Veio, Sibari, settembre- dicembre 1961*, in *Quaderni di Geofisica applicata* 22, pp. 7-98.
- Linington 1980 R.E. Linington, *Lo scavo nella zona Laghetto della necropoli della Banditaccia a Cerveteri*, in *NotMilano* 25-26, pp. 1-80.
- Lipkin, Jervo 2021 S. Lipkin, E. Jervo, *Children in Early Rome and Latium*, in L.A. Beaumont, M. Dillon, N. Harrington (eds.), *Children in Antiquity: Perspectives and Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*, London, pp. 191-201.
- Lyons 2009 C. Lyons, *Nikosthenic Pyxides between Etruria and Greece*, in J.H. Oakley, O. Palagia (eds.), *Athenian Potters and Painters II*, Oxford, pp. 166-180.
- Maggiani 1997 A. Maggiani, *Vasi attici figurati con dediche a divinità etrusche*, Roma.
- Maggiani 2009 A. Maggiani, *Il santuario in località S. Antonio a Cerveteri. Il tempio A: la fase ellenistica*, in V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a c.), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 1 febbraio 2008), *Mediterranea* V, pp. 121-137.
- Maggiani 2014a A. Maggiani, *Un kyathos di bucchero da Tolle (Chiusi)*, in S. Bruni (a c.), «Lautus erat tuscis Porsena fictilibus». *Studi e ricerche sul bucchero dell'area chiusina per Luigi Donati*, Pisa, pp. 19-39.
- Maggiani 2014b A. Maggiani, *Il santuario di Sant'Antonio: la fase arcaica*, in *Roma* 2014a, pp. 176-177.
- Maggiani 2015 A. Maggiani, *Epigrafia etrusca in Valdelsa*, in G. Baldini, P. Giordani (a c.), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis* (Atti del Convegno di Studi, Colle Val d'Elsa, 27-29 novembre 2015), Firenze, pp. 27-40.
- Maggiani 2018 A. Maggiani, *Giovannangelo Camporeale e il kyathos di Monteriggioni*, in *Archeologia a Massa Marittima* (Giornata in ricordo di Giovannangelo Camporeale, Massa Marittima, 24 settembre 2017), Pisa, pp. 101-108.
- Maggiani 2021 A. Maggiani, *Origini e sviluppi della scrittura a Volterra*, in M. Bonamici, E. Sorge (a c.), *Velathri Volaterrae. La città etrusca e il municipio romano* (Atti del Convegno di Studi, Volterra, 21-22 settembre 2017), Roma, pp. 243-259.

- Maggiani 2022 A. Maggiani, *Plikaśnaś, due volte*, in A. Piergrossi, A. Babbi, M. Cultraro (a c.), *Tra protostoria e storia: l'Etruria nel cuore del Mediterraneo. Scritti in onore di Filippo Delpino per il suo 80° compleanno*, *Mediterranea Suppl.* n.s. 2, Roma, pp. 281-289.
- Maggiani, Rizzo 2005 A. Maggiani, M.A. Rizzo, *Cerveteri: Le campagne di scavo in località Vigna Parrocchiale e S. Antonio*, in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia, Vulci* (Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Roma, Veio, Cerveteri/Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Pisa-Roma, pp. 175-184.
- Malagardis 2007 N. Malagardis, *Un Étrusque dans les ateliers du Céramique vers 520 avant J.-C. Autoportrait d'un étranger*, in F. Giudice, R. Panvini (a c.), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania, 14-19 maggio 2001), Roma, pp. 27-43.
- Malagardis 2018 N. Malagardis, *Athéniens et Étrusques à l'époque archaïque, le temps du récit. Nikosthénès, Théozotos et les autres*, in V. Bellelli, A.M. Nagy (eds.), *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of J.G. Szilágyi*, *Mediterranea XV*, pp. 101-122.
- Mandolesi 2005 A. Mandolesi, *Materiale protostorico: Etruria et Latium Vetus*, Roma.
- Mandolesi, Cocca 2013 L. Mandolesi, E. Cocca, *PyArchinit gli sviluppi dopo ArcheoFOSS 2009*, in M. Serlorenzi (ed.), *ARCHEOFOSS Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica* (Atti del VII Workshop, Roma, 11-13 giugno 2012), *ACalc 4*, pp. 128-138.
- Maras, Michetti 2011 D.F. Maras, L.M. Michetti, *Un nome per più realtà: Tirrenia e Tirreni negli Ethniká di Stefano Bizantino*, in D.F. Maras (a c.), *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*, Pisa-Roma, pp. 46-55.
- Mari 2006 M. Mari, *Sulle tracce di antiche ricchezze. La tradizione letteraria sui thesauroi di Delfi e Olimpia*, in A. Naso (a c.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci* (Atti del Convegno Internazionale, Udine, 20-22 novembre 2003), Firenze, pp. 36-70.
- Marina 2002 C. Marina, *La kotyle della tomba 245 della necropoli della Banditaccia, Laghetto II*, in Bagnasco Gianni 2002, pp. 149-168.
- Martelli 1972 M. Martelli, *Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 52. Gela, Museo Archeologico Nazionale, 1*, Roma.
- Martelli 1973 M. Martelli, *Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 53. Gela, Museo Archeologico Nazionale, 2*, Roma.
- Martelli 1984 M. Martelli, *Prima di Aristonothos*, in *Prospettiva* 38, pp. 2-15.
- Martelli 1987 M. Martelli, *Per il Pittore delle Gru*, in *Prospettiva* 48, pp. 2-11.
- Martelli 1988 M. Martelli, *Un'anfora orientalizzante ceretana a Würzburg ovvero il Pittore dell'Eptacordo*, in *AA*, pp. 285-296.
- Martelli 1989 M. Martelli, *La ceramica greca in Etruria: problemi e prospettive di ricerca*, in G. Maetzke (a c.), *Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco* Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), Roma, pp. 781-811.
- Martelli 2001 M. Martelli, *Nuove proposte per i pittori dell'Eptacordo e delle Gru*, in *Prospettiva* 101, pp. 2-18.
- Martelli 2012a M. Martelli, *Recensione di R. Gabrielli, Ceramica etrusco-corinzia del Museo Archeologico di Tarquinia* (Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, XIX), Roma 2010, in *Gnomon* 84, pp. 238-245.
- Martelli 2012b I. Martelli, *Women Go Further: Understanding the Handmade Globular Pyxis from Protogeometric Greece to Southern Italy*, in N.Ch. Stampolides,

- A. Kanta, A. Giannikoure (eds.), *Athanasia: the Earthly, the Celestial and the Underworld in the Mediterranean from the Late Bronze and the Early Iron Age* (International Archaeological Conference, Rhodes, 28-31 May 2009), Iraklion, pp. 323-326.
- Martelli 2012c M. Martelli, *Altre riflessioni sul santuario di Francavilla Marittima*, in *BdA* 15, pp. 19-72.
- Martelli 2018 M. Martelli, *In visita alle tombe principesche ceretane di San Paolo*, in *Ostraka* 27, pp. 57-76.
- Martelli Cristofani 1978 M. Martelli Cristofani, *La ceramica greco-orientale in Etruria*, in *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident* (Actes du Colloque International, Naples, 6-9 juillet 1976), Naples, pp. 150-212.
- Massa Pairault 1990 F.H. Massa Pairault (dir.), *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au V siècle av. J.C.* (Actes de la Table Ronde, Rome, 19-21 novembre 1987), Roma.
- Matolcsi 1970 J. Matolcsi, *Historische Erforschung der Körpergröße des Rindes auf Grund von ungarischem Knochenmaterial*, in *Zeitschrift für Tierzüchtung und Züchtungsbiologie* 87, pp. 89-137.
- Matteucig 1951 G. Matteucig, *Poggio Buco. The Necropolis of Statonia*, Berkeley.
- Mattioli 2013 C. Mattioli, *Atlante tipologico delle forme ceramiche di produzione locale in Etruria padana*, Bologna.
- MAVV L. Cavagnaro Vanoni (a c.), *Materiali di antichità varia. Catalogo delle cessioni di oggetti archeologici e artistici effettuate dallo Stato nei casi previsti dalle leggi vigenti, V, Concessioni alla Fondazione Lerici, Cerveteri*, Roma.
- Mazzotta 2023 G. Mazzotta, *Analisi archeometriche su manufatti in bronzo dal contesto archeologico di Pyrgi*, Tesi di Laurea Magistrale, Sapienza Università di Roma.
- Melis 1986 F. Melis, *Considerazioni e ricerche antiquarie su un gruppo di lastre fittili ceretane*, in J. Swaddling (ed.) *Italian Iron Age Artifacts in the British Museum* (Papers of the Sixth British Museum Classical Colloquium), London, pp. 159-169.
- Menale 2019 I. Menale, *Lo scavo in località Quartaccio di Ceri rivisitato*, in G.M. Della Fina (a c.) *Musei d'Etruria* (Atti del XXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 14-16 dicembre 2018), *AnnFaina* XXVI, pp. 485-503.
- Mengarelli 1935 R. Mengarelli, *Il tempio del 'Manganello' a Caere*, in *StEtr* IX, pp. 83-94.
- Mengarelli 1937 R. Mengarelli, *La necropoli di Caere. Nuove osservazioni su speciali usi e riti funerari*, in *StEtr* XI, pp. 77-94.
- Mengarelli 1938 R. Mengarelli, *La città di Caere: i pagi, le vie le ville nel territorio cerite durante il periodo etrusco e il periodo romano*, in *Atti del IV Congresso Nazionale di Studi Romani*, Roma, pp. 221-229.
- Mengarelli 1940 R. Mengarelli, *L'evoluzione delle forme architettoniche nelle tombe etrusche di Caere* (Atti del III Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura, Roma, 9-13 ottobre 1938), Roma, pp. 1-32.
- Menichelli 2009 S. Menichelli, *Etruscan Altars from the 7th to the 4th Centuries B.C.: Typology, Function, Cult*, in *EtrSt* 12, pp. 99-129.
- Michetti 2002 L.M. Michetti, *Considerazioni sui materiali*, in G. Colonna (a c.), *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*, in *MonAnt* LVIII, serie misc. VI, 3, Roma, pp. 229-245.
- Michetti 2015 L.M. Michetti, *La via Caere-Pyrgi all'epoca di Thefarie Velianas. Il santuario di Montetosto*, in Baglione, Michetti 2015, pp. 153-172.
- Michetti 2016 L.M. Michetti, *Ports. Trade, Cultural Connections, Sanctuaries, and*

- Emporia*, in N. Thomson De Grummond, L. Pieraccini (eds.), *Caere*, Austin, pp. 73-86.
- Michetti 2019a L.M. Michetti, *Caere e Pyrgi. La città arcaica nelle sue forme sociali e politiche e la nascita degli empori*, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a c.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano, pp. 161-165.
- Michetti 2019b L.M. Michetti, *Bracieri ceretani decorati a cilindretto. Nuovi dati da Pyrgi*, in *ArchCl* LXX, pp. 535-554.
- Michetti 2020a L.M. Michetti, *Incontrarsi nel porto. Il santuario di Pyrgi tra Etruschi, Greci e Fenici*, in M.P. Castiglioni, M. Curcio, R. Dubbini (a c.), *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana* (Atti del Convegno Internazionale, Ferrara, 6-8 giugno 2019), Roma, pp. 127-142.
- Michetti 2020b L.M. Michetti, *Cinque lucerne fenicie dal Quartiere "pubblico-cerimoniale" i Pyrgi*, in M. Guirguis, S. Muscuso, R. Pla Orquín (a c.), *Cartagine, il Mediterraneo centro-occidentale e la Sardegna. Società, economia e cultura materiale tra Fenici e autoctoni. Studi in onore di Piero Bartoloni*, Sassari, pp. 105-119.
- Michetti 2023 L.M. Michetti, *Cerveteri e Pyrgi, il porto "gemello" sul Tirreno*, in *Ferrara* 2023, pp. 209-222.
- Michetti, Abbondanzieri, Bartolomei 2020 L.M. Michetti, E. Abbondanzieri, V. Bartolomei, *Sigla da Pyrgi. Segni, marchi e contrassegni dal complesso santuarioale e dal quartiere 'pubblico-cerimoniale'*, in *Aristonothos* 16, pp. 291-370.
- Michetti, Belevi Marchesini 2018 L.M. Michetti, B. Belevi Marchesini, *Pyrgi, porto e santuario di Caere. Tra conoscenze acquisite e ricerche in corso*, in G.M. Della Fina (a c.), *Scavi d'Etruria* (Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 15-17 dicembre 2017), *AnnFaina* XXV, pp. 245-280.
- Michetti, Conti, Belevi Marchesini 2022 L.M. Michetti, A. Conti, B. Belevi Marchesini, *I metalli a Pyrgi tra circolazione, tesaurizzazione e offerta*, in Biella, Carlucci, Michetti 2022, pp. 269-301.
- Michetti et al. 2021 L.M. Michetti, B. Belevi Marchesini, M. Bonadies, A. Conti, R. Zaccagnini, M. Zinni, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)*, con un'appendice di C. Alvaro, in *ScAnt* 27.1, pp. 175-210.
- Michetti et al. 2023 L.M. Michetti, M. Benvenuti, A. Conti, L. Fabrizi, C. Sergenti, I.M. Villa, *Offerte in piombo nel santuario di Pyrgi*, in *Archeo.Metalli/Archaeo. Metals (Ag, Pb, Cu). Giacimenti, circolazione, metallurgia monetale. Tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica: prospettive interpretative e ricerche in corso* (Napoli-Assergi 2023), Pozzuoli, pp. 131-136.
- Micozzi 1989 M. Micozzi, *La collezione preromana del Museo Nazionale de L'Aquila*, Firenze.
- Micozzi 1993 M. Micozzi, *Il giovane "egineta" di Caere e il suo contesto*, in *Prospettiva* 71, pp. 2-11.
- Micozzi 1994 M. Micozzi, *White-on-red. Una produzione vascolare dell'Orientalizzante etrusco*, Roma.
- Micozzi 2018 M. Micozzi, *La tomba 137 e le fasi iniziali della necropoli di Monte Abatone, Cerveteri*, in *ArchCl* LXIX, pp. 614-634.
- Micozzi 2021 M. Micozzi, *I bambini perduti di Cerveteri. Primi appunti per la ricostruzione*

- della ritualità funeraria infantile nelle necropoli di Monte Abatone e della Banditaccia, in E. Govi (a c.), *BIRTH. Archeologia dell'infanzia dell'Italia preromana*, Bologna, pp. 395-416.
- Micozzi cds M. Micozzi, *Age and Class Discrimination in Etruscan Necropoleis? Some Evidence from Cerveteri*, in M. Bentz, P. Zeidler (eds.), *Dependancy and Social Inequality in Pre-Roman Italy* (International Conference, Bonn, 16-18 June 2022), in corso di stampa.
- Milano 1980 *Gli Etruschi e Cerveteri. Nuove acquisizioni delle Civiche Raccolte Archeologiche. La prospezione archeologica nell'attività della Fondazione Lerici* (Catalogo della Mostra, Milano 1980), Milano.
- Milano 1986 B. Bosio, A. Pugnetti (a c.), *Gli Etruschi di Cerveteri* (Catalogo della Mostra, Milano 1986), Modena.
- Mingazzini 1930 P. Mingazzini, *Vasi della collezione Castellani. Catalogo*, I, Roma.
- Minozzi, Canci 2017 S. Minozzi, A. Canci, *Archeologia dei resti umani. Dallo scavo al laboratorio*, Roma.
- Mitro, Salvadori 2017 R. Mitro, Y. Salvadori, *Cerveteri, cave a cielo aperto nell'area urbana*, in M.C. Biella, R. Cascino, A.F. Ferrandes, M. Revello Lami (a c.), *Gli artigiani e la città. O'cine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale* (Atti della Giornata di Studi, Roma, 11 gennaio 2016), *ScAnt* 23.2, pp. 223-231.
- Monaco 2019 M.C. Monaco, "Con un obolo la prendi ed è bellissima". *Sui prezzi della ceramica attica*, in G. Marginesu (a c.), *Studi sull'economia delle technai in Grecia dall'età arcaica all'ellenismo*, Atene, pp. 93-113.
- Montagnetti, Mandolesi 2019 R. Montagnetti, L. Mandolesi, *QGIS, PyArchinit and Blender: Surveying and Management of Archaeological Data with Open Source Solutions*, in *Archeomatica* 4, pp. 30-41.
- Monte Abatone 2017 *Grabkontexte der Monte Abatone-Nekropole. Der Caere Workshop der Universitäten Bonn und Campania 'L. Vanvitelli'/Corredi tombali della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri. Il workshop Caere delle Università di Bonn e della Campania 'L. Vanvitelli'*, Roma.
- Morel 2001 J.P. Morel, *Céramiques ioniennes et commerce phocéén en Occident. Avancées et problèmes*, in P. Cabrera Bonet, M. Santos Retolaza (coord.), *Ceràmiques jònies d'època arcaica. Centre de producció i comercialització al Mediterrani occidental* (Actes de la Taula Rodona celebrada a Empúries, els dies 26 al 28 de maig de 1999), Empúries, pp. 11-25.
- Moretti 1955 M. Moretti, *Necropoli della Banditaccia. Zona B "della Tegola Dipinta"*, in Ricci 1955, coll. 1049-1135.
- Moretti Sgubini 2018 A.M. Moretti Sgubini, *Una tomba infantile della necropoli di Sasso Pizzuto di Tuscania*, in V. Bellelli, A.M. Nagy (eds.), *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of J.G. Szilágyi*, *Mediterranea* XV, pp. 309-322.
- Morpurgo 2023 G. Morpurgo, *Tra Grecia, Magna Grecia e Etruria: note attorno ad un ring aryballos di produzione corinzia dalla tomba 642 della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri*, in F. Gilotta (a c.), *Tra penisola italica e Mediterraneo orientale: forme del contatto e interazioni culturali*, Bari, pp. 27-46.
- Morselli, Tortorici 1985 C. Morselli, E. Tortorici, *La situazione di Regisvilla*, in M. Cristofani (a c.), *Il commercio etrusco arcaico* (Atti dell'Incontro di studio, Roma, 5-7 dicembre 1983), Roma, pp. 27-40.
- Mottolese 2020 C. Mottolese, *Nepi centro di confine. I complessi di Ginastro, San Feliziano e San Paolo*, Roma.
- Mottolese 2021 C. Mottolese, *Elaborazione e sviluppo dell'anfora a doppia spirale*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire*

il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni, Mediterranea, II, XVIII, pp. 163-171.

- Mura Sommella,
Benedettini 2018 A. Mura Sommella, M.G. Benedettini (a c.), *Capena. La necropoli di San Martino in età orientalizzante*, *MonAnt* LXXVII, ser. misc. XXII, Roma.
- Musti 2008 D. Musti, *Il ruolo di Caere nel Mediterraneo*, V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a c.), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani* (Atti dell'Incontro di studio, Roma, 1 febbraio 2008), *Mediterranea* V, pp. 23-51.
- Nardi 1985 G. Nardi, *La viabilità di una metropoli: il caso Caere*, in F. Boitani, M. Cristofani, P. Moscati, G. Nardi (a c.), *Le strade degli Etruschi. Vie e mezzi di comunicazione nell'antica Etruria*, Milano, pp. 157-213.
- Nardi 1986 G. Nardi, *Ricognizione nell'area urbana antica*, in A. Emiliozzi Morandi, A.M. Sgubini Moretti (a c.), *Archeologia nella Tuscia II* (Atti degli incontri di studio, Viterbo 1984), Roma, pp. 15-20.
- Nardi 1988a G. Nardi, *Definizione e perimetrazione del Parco*, in *Caere* 1, pp. 65-73.
- Nardi 1988b G. Nardi, *I caratteri naturali e la viabilità antica*, in *Caere* 1, pp. 11-27.
- Nardi 1989 G. Nardi, *Nuovi dati dalla ricognizione a Caere e nelle aree adiacenti: principali vie etrusche dell'entroterra*, in *Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco* (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), Firenze, pp. 517-523.
- Nardi 2001 G. Nardi, *Ancora sui santuari urbani di Cerveteri: nuovi elementi di topografia*, in *Prospettiva* 103-104, pp. 2-11.
- Nardi 2003 G. Nardi, *Cerveteri: Topografia della Vigna Parrocchiale I. Ricerche e dati archeologici*, in *ACalc* 14, pp. 153-176.
- Nardi 2005 G. Nardi, *L'area urbana di Cerveteri. Nuove acquisizioni e dati riassuntivi*, in *Dinamiche di sviluppo delle città in Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia, Vulci* (Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Roma, Veio, Cerveteri/Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Pisa-Roma, pp. 185-189.
- Nardi 2019-2020 G. Nardi, *Il comprensorio del Manganello: La ricognizione, Appendice I*, in *RendPontAc* XCII, pp. 122-127.
- Nardin 2018 C. Nardin, *Il deposito e la fossa all'interno dell'edificio D: considerazioni sulle olle nei depositi votivi etruschi*, in G. Bagnasco Gianni (a c.), *Mura Tarquiniesi. Riflessioni in margine alla città, Aristonothos* 44, pp. 221-259.
- Naso 1990a A. Naso, *All'origine della pittura etrusca: decorazione parietale e architettura funeraria in Etruria meridionale nel VII sec. a. C.*, in *JbRGZM* 37, pp. 439-499.
- Naso 1990b A. Naso, *Osservazione sullo sviluppo topografico e sulla periodizzazione della necropoli etrusca di Pian Conserva*, in A. Maffei, F. Nastasi (a c.), *Caere e il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma, pp. 83-92.
- Naso 1991 A. Naso, *La Tomba dei Denti di Lupo a Cerveteri*, Firenze.
- Naso 1996 A. Naso, *Architetture dipinte. Decorazioni parietali non figurate nelle tombe a camera dell'Etruria meridionale (VII-V sec. a. C.)*, Roma.
- Naso 2005 A. Naso, *Il tumulo del Sorbo a Caere*, in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia. Vulci* (Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Roma, Veio, Cerveteri/Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Pisa-Roma, pp. 193-203.
- Naso 2009 A. Naso, *Un thymiaterion etrusco a Didima?* in S. Bruni (a c.), *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, Pisa-Roma, pp. 639-646.

- Naso 2010 A. Naso, «Qui sunt Minionis in arvis» (*Verg., Aen. 10, 183*). *Gli Etruschi sui Monti della Tolfa dall'VIII al V sec. a.C.*, in P. Fontaine (dir.), *L'Etrurie et l'Ombrie avant Rome. Cité et territoire* (Actes du Colloque International, Louvain-la-Neuve, 13-14 février 2004), Bruxelles-Roma, pp. 131-154.
- Naso 2011 A. Naso, *Manufatti etruschi e italici nell'Africa settentrionale (IX-II sec. a.C.)*, in D.F. Maras (a c.), *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*, Pisa-Roma, pp. 75-83.
- Naso 2013 A. Naso, *Sul thesauro di Spina nel santuario di Apollo a Delfi*, in F. Raviola (a c.), *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccusi*, Roma, pp. 1013-1019.
- Naso 2014a A. Naso, *Opere funerarie di committenza privata e pubblica in Etruria meridionale nel VII-VI sec. a.C.*, in G.M. Della Fina (a c.), *Artisti, committenti e fruitori in Etruria tra VIII e V a.C.* (Atti del XXI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 13-15 dicembre 2013), *AnnFaina XXI*, pp. 457-500.
- Naso 2014b A. Naso, *Pendent Semicircle Skyphoi from Central Italy in the Light of the Archaeometric Results*, in Kerschner, Lemos 2014, pp. 169-179.
- Naso 2014c A. Naso, *Griechen und Etrusker: Kulturtransfer zwischen Sitten und Mode*, in R. Rollinger, K. Schnegg (Hrsg.), *Kulturkontakte in antiken Welten: vom Denkmodell zum Fallbeispiel* (Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, Innsbruck, 26-30. Jänner 2009), Leuven, pp. 157-179.
- Naso 2019 A. Naso, *Relazioni di centri dell'Etruria meridionale interna*, in S. Gori, M.C. Bettini (a c.), *L'Etruria delle necropoli rupestri* (Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi e Italici, Tuscania - Viterbo, 26-28 ottobre 2017), Roma, pp. 89-100.
- Naso 2020 A. Naso, *L'Etruria nel V secolo a.C. tra continuità e discontinuità*, in V. Acconcia (a c.), *L'età delle trasformazioni: l'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale* (Atti del Workshop, Chieti, 18-19 aprile 2016), Roma, pp. 13-27.
- Naso 2021 A. Naso, *Scavi archeologici sui Monti della Tolfa nel secolo XIX. Vicende, reperti e documenti*, Tolfa.
- Naso 2023 A. Naso, *Un'iscrizione etrusca da La Fonteta*, in A.J. Lorrio Alvarado, R. Graells i Fabregat, M. Torres Ortiz (eds.), *La Fonteta. El emporio y sus importaciones griegas y etruscas*, Alacant, pp. 309-314.
- Naso cds a A. Naso, *Kantharoi in pre-Roman Central Italy*, in F. de Angelis, D. Tonglet (eds.), *New Approaches to the Kantharos. Papers in Memory of Larissa Bonfante*, in corso di stampa.
- Naso cds b *The Etruscan Thesauroi in the Sanctuary of Apollo at Delphi*, in *Festschrift für Robert Rollinger*, Wiesbaden, in prep. per la stampa.
- Naso, Botto 2018 A. Naso, M. Botto (a c.), *Caere orientalizzante. Nuove ricerche su città e necropoli*, *Studia caeretana* 1, Roma.
- Naso, Trojsi 2009 A. Naso, G. Trojsi, *Funde aus Milet, 22. Etruscan Bucchero from Miletos: Preliminary Report*, in *AA n. 1*, pp. 135-150.
- Naso, Zifferero 2017 A. Naso, A. Zifferero, *Produzioni ceramiche nell'Etruria interna: i crateri in impasto rosso*, in *ScAnt* 23.2, pp. 243-252.
- Neeft 1977-1978 C.W. Neeft, *The Dolphin Painter and His Workshop*, in *BABesch* 52-53, pp. 135-158.
- Neeft 1987 C.W. Neeft, *Protocorinthian Subgeometric Aryballoi*, Amsterdam.
- Neeft 1991a C.W. Neeft, *Addenda et Corrigenda to D.A. Amyx, Corinthian Vase-Painting in the Archaic Period*, Amsterdam.

- Neeft 1991b C.W. Neeft, *ΑΙΑΝΟ ΑΓΑΠΩ. A Corinthian Workshop of Warrior Aryballoi*, in M. Gnade (ed.), *Stips Votiva. Papers presented to C.M. Stibbe*, Amsterdam, pp. 127-132.
- Neri 2010 S. Neri, *Il tornio e il pennello. Ceramica depurata di tradizione geometrica di epoca orientalizzante in Etruria meridionale (Veio, Cerveteri, Tarquinia e Vulci)*, Roma.
- Nibby 1837 A. Nibby, *Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma*, Roma.
- Nizzo 2011 V. Nizzo, "Antenati bambini". *Visibilità e invisibilità dell'infanzia nei sepolcreti dell'Italia tirrenica dalla prima età del Ferro all'Orientalizzante: dalla discriminazione funeraria alla costruzione dell'identità*, in V. Nizzo (a c.), *Dalla nascita alla morte. Antropologia e archeologia della morte* (Atti dell'Incontro di Studi in onore Claude Levi-Strauss, Roma, 21 maggio 2010), Roma, pp. 51-94.
- Oakley 2009 J.H. Oakley, *State of the Discipline. Greek Vase Painting*, in *AJA* 113, pp. 599-627.
- Okan 2014 E. Okan, *Phokaiá'da ele geçen etrürk ticari amphoralari*, in *Cedrus* 2, pp. 27-40.
- Oleson 1982 P. Oleson, *The Sources of Innovation in Later Etruscan Tomb Design ca. 350-100 B.C.*, Roma.
- Olivotto 1994 V. Olivotto, *Caere, necropoli di Monte Abatone (tombe 110, 112, 121, 154, 164, 166, 167, 191)*, *NotMilano*, Suppl. 12, Milano.
- Orlando et al. 2019 L. Orlando, L.M. Michetti, B. Bellelli Marchesini, P. Papeschi, F. Giannino, *Dense Georadar Survey for a Large-Scale Reconstruction of the Archaeological site of Pyrgi (Santa Severa, Rome)*, in *Archaeological Prospection* 26.4, pp. 369-377.
- Pallottino 1939 M. Pallottino, *La necropoli di Cerveteri*, Roma.
- Pallottino 1985 M. Pallottino, *Proposte, miraggi, perplessità nella ricostruzione della storia etrusca*, in *StEtr* LIII, pp. 3-16.
- Palmieri 2009 A. Palmieri, *La tomba Sterrantino alle Arcatelle. Nuovi dati sull'Orientalizzante Medio e Recente a Tarquinia*, Pisa-Roma.
- Palmieri 2010 A. Palmieri, *Alcune note sul bucchero tarquiniese*, in *Dal centro alla periferia. Nuovi dati sul bucchero nell'Italia centrale tirrenica*, Roma, pp. 117-129.
- Para J.D. Beazley, *Paralipomena. Additions to "Attic Black-Figured Vase Painters" and to "Attic Red-Figured Vase Painters"*, Oxford 1971.
- Paribeni 1993 E. Paribeni, *Nota sulle importazioni di ceramica greca a Chiusi*, in *La civiltà di Chiusi e del suo territorio* (Atti del XVII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Chianciano Terme, 28 maggio - 1 giugno 1989) Firenze, pp. 265-270.
- Paris 2005 F. Gaultier, C. Metzger, *La collection de bijoux: la composition*, in F. Gaultier, C. Metzger (dir.), *Trésors antiques. Bijoux de la collection Campana* (Catalogue de l'Exposition, Paris 2005-2006), Paris, pp. 55-73.
- Pautasso 2009 A. Pautasso, *La ceramica greco-orientale. Stipe votiva del santuario di Demetra a Catania*, 2, Catania.
- Payne 1931 H. Payne, *Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period*, Oxford.
- Payne 1973 S. Payne, *Kill-off Patterns in Sheep and Goats: the Mandibles from Asvan Kale*, in *AnSt* 23, pp. 281-303.
- Pesaresi 2017 C. Pesaresi, *Applicazioni GIS. Principi metodologici e linee di ricerca. Esercitazioni ed esemplificazioni guida*, Torino.
- Petacco 2014 L. Petacco, *La viabilità in uscita da Cerveteri: osservazioni sulla via Caere-Pyrgi*, in *Caere* 6, pp. 175-196.

- Pfiffig 1975
 Pieraccini 2003
 Pierro 1984
 Piro, Cammarano, Mauriello 2000
 Piro, Goodman, Nishimura 2003
 Piro, Samir, Versino 1998
 Piro *et al.* 2007
 Poccetti 2009
 Poletti Ecclesia 2002
 Porro 1994
 Poupé 1963
 Pratt 2015
 Prayon 1975
 Prayon 1991
 Prayon 1997
 Prayon 2017
 Proietti 1986
 Pyrgi 1970
 Raggi, Ciuccarelli 2017
- A.J. Pfiffig, *Religio etrusca*, Graz.
 L.C. Pieraccini, *Around the Hearth. Caeretan Cylinder Stamped Braziers*, Roma.
 E. Pierro, *Ceramica "ionica" non figurata e coppe attiche a figure nere*, Roma.
 S. Piro, F. Cammarano, P. Mauriello, *Quantitative Integration of Geophysical Methods for Archaeological Prospection*, in *Archaeological Prospection* 7.4, pp. 203-213.
 S. Piro, D. Goodman, Y. Nishimura, *The Study and Characterisation of Emperor Traiano's Villa (Altopiani di Arcinazzo, Roma) using High-resolution Integrated Geophysical Surveys*, in *Archaeological Prospection* 10, pp. 1-25.
 S. Piro, A. Samir, L. Versino, *Position and Spatial Orientation of Magnetic Bodies from Archaeological Magnetic Surveys*, in *Annali di Geofisica* 41.3, pp. 343-358.
 S. Piro, L. Sambuelli, A. Godio, R. Taormina, *Beyond Image Analysis in Processing Archaeomagnetic Geophysical Data: Examples on Chamber Tombs with Dromos*, in *Near Surface Geophysics Journal* 5.6, pp. 405-414.
 P. Poccetti, *Un Greco etruschizzato o un Etrusco grecizzato? Nota sulle iscrizioni del vaso vulcente di Praxias*, in C. Braidotti, E. Dettori, E. Lanzillotta (a c.), οὐ πᾶν ἐφήμερον. *Scritti in memoria di Roberto Pretagostini*, Roma, pp. 403-416.
 E. Poletti Ecclesia, *Coppe ioniche*, in Bagnasco Gianni 2002, pp. 559-569.
 M.A. Porro, *Antropologia e beni culturali, messa a punto di metodiche isomorfometriche e morfologiche. Ricerche in laboratorio e sul campo per lo studio di reperti osteologici inumati ed incinerati*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Firenze.
 J. Poupé, *Les aryballes de bucchero imitant des modèles protocorinthiens*, in *Études étrusco-italiques. Mélanges pour le 25e anniversaire de la chaire d'Étruscologie*, Louvain, pp. 227-260.
 C.E. Pratt, *The 'SOS' Amphora: an Update*, in *BSA* 110, pp. 213-245.
 F. Prayon, *Frühetruskische Grab- und Hausarchitektur*, RM 22. ErgH., Heidelberg.
 F. Prayon, *Deorum sedes. Sull'orientamento dei templi etrusco-italici*, in *ArchCl* XLIII, pp. 1285-1295.
 F. Prayon, *Sur l'orientation des édifices cultuels*, in F. Gaultier, D. Briquel (dir.) *Les plus religieux des hommes. État de la recherche sur la religion étrusque* (Actes du Colloque International, Paris, 17-19 novembre 1992), Paris, pp. 357-371.
 F. Prayon, *Cippi a forma di casa a Cerveteri e in Etruria meridionale (IX-VI sec. a.C.)*, in S. Steingraber (a c.), *Cippi, stele, statue-stele e semata. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla prima Età del Ferro fino all'Ellenismo* (Atti del Convegno Internazionale, Sutri, 24-25 aprile 2015), Pisa, pp. 131-148.
 G. Proietti, *Cerveteri*, Roma.
Santa Severa (Roma). Scavi del santuario etrusco di Pyrgi (1959-1967), in *NSc*, II Suppl.
 A. Raggi, M.R. Ciuccarelli, *Osservazioni sulla società ceretana tra tarda repubblica e primo impero*, in S. Antolini, S.M. Marengo, G. Paci (a c.), *Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche* (Atti del Convegno di Studi, Macerata, 10-12

- dicembre 2015), Tivoli, pp. 493-514.
- Rask 2014 K.A. Rask, *Etruscan Animal Bones and Their Implications for Sacrificial Studies*, in *History of Religions* 53.3, pp. 269-312.
- Rasmussen 1979 T.B. Rasmussen, *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge.
- Rathje 1979 A. Rathje, *Oriental Imports in Etruria in the Eight and Seventh Century B.C. Their Origins and Implications*, in D. Ridgway, F. R. Serra Ridgway (eds.), *Italy before the Romans, The Iron Age, Orientalising and Etruscan Period*, London-New York-San Francisco, pp. 145-183.
- Rathje 2013 A. Rathje, *The Ambiguous Sex or Embodied Divinity*, in H. Thomasen, A. Rathje, K. Bøggild Johannsen (eds.), *Vessels and Variety. New Aspects of Ancient Pottery*, London, pp. 107-122.
- Raviola 1999 F. Raviola, *Atene in Occidente e Atene in Adriatico*, in L. Braccesi, S. Graciotti (a c.), *La Dalmazia e l'altra sponda. Problemi di «archaiologhìa» adriatica* (Atti del Convegno, Venezia, 16-17 gennaio 1996), Firenze, pp. 41-70.
- Regoli 2021 C. Regoli, *Regisvilla. Scavi e ricerche (1968-1983)*, Roma.
- Remondino 2014 F. Remondino, *Photogrammetry: Theory*, in F. Remondino, S. Campana (eds.), *3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and Best Practices*, Oxford, pp. 65-73.
- Rendeli 1993 M. Rendeli, *Città aperte. Ambiente e paesaggio rurale organizzato nell'Etruria meridionale costiera durante l'età orientalizzante e arcaica*, Roma.
- Rendeli 2017 M. Rendeli, *Sardinia*, in A. Naso (ed.), *Etruscology*, Berlin-Boston, pp. 1669-1677.
- Reusser 2002 C. Reusser, *Vasen für Etrurien. Verbreitung und Funktionen attischer Keramik im Etrurien des 6. und 5. Jhs. v. Chr.*, Zürich.
- Reusser 2018 C. Reusser, *Ein attischer Falaieff-Krater aus einem etruskischen Wohnhaus. Ein Neufund aus den zürcher Ausgrabungen in Spina*, in *AntK* 61, pp. 16-31.
- Ricci 1955 G. Ricci, *Caere. Scavi di Raniero Mengarelli*, *MonAnt* XLII.
- Ricciardi 1992 L. Ricciardi, *Il santuario etrusco di Fontanile di Legnisina a Vulci. Relazione delle campagne di scavo 1985 e 1986: l'altare monumentale e il deposito votivo*, in *NSc*, pp. 137-209.
- Ricciardi 2003 L. Ricciardi, *Deposito votivo del Santuario di Fontanile di Legnisina di Vulci*, in G. Paolucci (a c.), *L'acqua degli dei. Immagini di fontane, vasellame, culti salutari e in grotta* (Catalogo della Mostra, Chianciano Terme 2003), Montepulciano, pp. 125-131.
- Ridgway, Serra Ridgway 1994 D. Ridgway, F.R. Serra Ridgway, *Demaratus and the Archaeologists*, in R.D. De Puma, J.P. Small (eds.), *Murlo and the Etruscans. Art and Society in Ancient Etruria*, Madison, pp. 6-15.
- Ridi 2003 C. Ridi, *Caere. Corredi dalla necropoli di Monte Abatone. Tombe 244a, 244c, 250*, *NotMilano*, Suppl. 22, Milano.
- Rix 1975 H. Rix, *Zum Ursprung des römisch-mittelitalischen Gentilnamensystems*, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, I, 2, Berlin-New York, pp. 700-758.
- Rizzo 1985 M.A. Rizzo, *Cerveteri, corredo della tomba 170, località Bufolareccia*, in *Firenze* 1985, pp. 195-199, n. 7.5.1.
- Rizzo 1988-1989 M.A. Rizzo, *Un incunabolo del mito greco in Etruria*, in *ASAtene* 66-67, pp. 7-47.
- Rizzo 1989a M.A. Rizzo, *Cerveteri: il tumulo di Montetosto*, in G. Maetzke (a c.), *Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco* (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), Roma, pp. 153-161.

- Rizzo 1989b M.A. Rizzo (a c.), *Pittura etrusca al Museo di Villa Giulia*, Roma.
- Rizzo 1989c M.A. Rizzo, *Ceramica etrusco-geometrica da Caere*, in M. Cristofani (a c.), *Miscellanea ceretana* 1, Roma, pp. 9-39.
- Rizzo 1990 M.A. Rizzo, *Le anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico I. Complessi tombali dall'Etruria meridionale*, Roma.
- Rizzo 1991 M.A. Rizzo, *Alcune importazioni fenicie da Cerveteri*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 9-14 aprile 1987), Roma, pp. 1169-1181.
- Rizzo 2004 M.A. Rizzo, *Ceramica greca e di tipo greco da Cerveteri*, in G. Bartoloni, F. Delpino (a c.), *Oriente ed Occidente. Metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'Età del Ferro in Italia* (Atti dell'Incontro di Studi, Roma, 30-31 ottobre 2003), in *Mediterranea* I, pp. 333-378.
- Rizzo 2006 M.A. Rizzo, *La tomba di Monte dell'Oro e l'Orientalizzante ceretano*, in M. Pandolfini Angeletti (a c.), *Archeologia in Etruria meridionale* (Atti delle Giornate di Studio in ricordo di Mario Moretti, Civita Castellana, 14-15 novembre 2003), Roma, pp. 371-417.
- Rizzo 2007 M.A. Rizzo, *Una kotyle del pittore di Bellerofonte di Egina ed altre importazioni greche ed orientali dalla tomba 4 di Monte Abatone a Cerveteri*, in *BdA* 140, pp. 1-56.
- Rizzo 2008a M.A. Rizzo, *Scavi e ricerche nell'area sacra di S. Antonio a Cerveteri*, in V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a c.), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 1 febbraio 2008), *Mediterranea* V, pp. 91-120.
- Rizzo 2008b M.A. Rizzo, *Le grandi architetture dei vivi e dei morti*, in M. Torelli, A.M. Moretti (a c.), *Gli Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio* (Catalogo della Mostra, Roma 2008-2009), Roma, pp. 79-82.
- Rizzo 2008-2009 M.A. Rizzo, *I sigilli del Gruppo del Suonatore di lira in Etruria e nell'agro falisco*, in *AIONArch* n.s. 15-16, pp. 105-142.
- Rizzo 2016 M.A. Rizzo, *Principi etruschi. Le tombe orientalizzanti di San Paolo a Cerveteri*, *BdA*, volume speciale, Roma.
- Rizzo 2018a M.A. Rizzo, *L'inizio dell'architettura monumentale a Cerveteri: la tomba 1 del tumulo del Colonnello*, in Naso, Botto 2018, pp. 157-194.
- Rizzo 2018b M.A. Rizzo, *La necropoli del Laghetto tra vecchi e nuovi scavi*, in M.P. Baglione, G. Bartoloni, C. Carlucci, L.M. Michetti (a c.), *Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia centrale tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante* (Atti della Giornata di Studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli, Roma, 11 maggio 2017), *ScAnt* 24.2, pp. 51-78.
- Rizzo 2019a M.A. Rizzo, *Cerveteri (Roma). La necropoli del Laghetto e la tomba 608*, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a c.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano, pp. 86-87.
- Rizzo 2019b M.A. Rizzo, *Cerveteri (Roma). Il santuario di Hercle in località Sant'Antonio*, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a c.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano, p. 168.
- Rizzo 2020 M.A. Rizzo, *Altri due sarcofagi degli sposi a Cerveteri: inediti frammenti tra vecchie documentazioni e nuove acquisizioni*, in *BdA* 47/48, pp. 3-36.
- Rizzo 2021 M.A. Rizzo, *Ceramica geometrica daunia da Cerveteri*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, II, *Mediterranea* XVIII, pp. 323-345.

- Rizzo 2022 M.A. Rizzo, *Pittori ceretani di età orientalizzante: il Pittore della Sfinge con “grembiule” e il Pittore delle Gru*, *BdA* 54, pp. 1-38.
- Roma 2014a F. Gaultier, L. Haumesser, P. Santoro, V. Bellelli, A. Russo Tagliente, R. Cosentino (a c.) *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri* (Catalogo della Mostra, Lens 2013-2014; Roma 2014), Roma.
- Roma 2014b M.L. Arancio (a c.), *Principi immortali. Fasti dell'aristocrazia etrusca a Vulci* (Catalogo della Mostra, Roma 2014), Roma.
- Romualdi 2004 A. Romualdi, *Riflessioni sul problema della presenza di Greci a Populonia nel quinto secolo a.C.*, in G.M. Della Fina (a c.), *I Greci in Etruria* (Atti del XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 12-14 dicembre 2003), *AnnFaina* XI, pp. 181-206.
- Rosati 1890 F. Rosati, *Cere e i suoi monumenti*, Foligno.
- Ruggeri 2019 N. Ruggeri, *Note costruttive intorno alla organizzazione della carpenteria lignea dei tetti etruschi nell'antichità*, in *Restauro archeologico* 27.2, pp. 136-155.
- Russo 2010 A. Russo, *Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale*, in H. Treziny (dir.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire* (Actes des rencontres du programme européen Ramses², 2006-2008), Aix-en-Provence, pp. 613-625.
- Rystedt 1983 E. Rystedt, *Early Etruscan Akroteria from Acquarossa and Poggio Civitate (Murlo)*, Stockholm.
- Salvagno, Albarella 2017 L. Salvagno, U. Albarella, *A Morphometric System to distinguish Sheep and Goat Postcranial Bones*, in *PloS ONE* 12.6: e0178543.
- Sannibale 2008 M. Sannibale, *Iconografie e simboli orientali nelle corti dei principi etruschi*, in *Byrsa* 7, pp. 85-123.
- Sannibale 2021a M. Sannibale, *L'Etruria e il Mediterraneo visti dalla tomba Regolini-Galassi*, in Bourdin *et al.* 2021, pp. 185-218.
- Sannibale 2021b M. Sannibale, *La pisside white-on-red Regolini-Galassi restaurata. Riscoperta di un documento pittorico dell'Orientalizzante etrusco*, Città del Vaticano.
- Sannibale 2022 M. Sannibale, *Principi etruschi in laboratorio. La tomba Regolini Galassi analizzata*, Città del Vaticano.
- Santocchini Gerg 2014 S. Santocchini Gerg, *Incontri tirrenici. Le relazioni fra Etruschi, Sardi e Fenici in Sardegna (630-480 a.C.)*, Bologna.
- Santocchini Gerg 2021 S. Santocchini Gerg, *L'Orientalizzante nel Bolognese*, in Bourdin *et al.* 2021, pp. 63-92.
- Santrout 2004 M.H. Santrout, *Oenochos*, in M.H. Santrout, D. Frère, L. Hugot (dir.), *Vases en voyage de la Grèce à l'Étrurie*, Nantes, p. 84, n. 53.
- Sartori 2002 A. Sartori, *Caere. Nuovi documenti dalla necropoli della Banditaccia. Tombe B25, B26, B36, B69*, *NotMilano* Suppl. 21, Milano.
- Sassu 2017 R. Sassu, *Lo spazio dell'azione sacrificale nel santuario greco*, in E. Lippolis, V. Parisi, P. Vannicelli (a c.), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti dei Seminari di Storia e Archeologia greca II, Roma, 27-29 maggio 2015), *ScAnt* 23.3, pp. 190-237.
- Scheffer 1981 C. Scheffer, *Acquarossa II.1. The Cooking Stands in Italy, 1400-400 B.C. Part 1*, Stockholm.
- Schlotzhauer 2000 U. Schlotzhauer, *Die südionischen Knickrandschalen. Formen und Entwicklung der sogenannten ionischen Schalen in archaischer Zeit*, in *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh.v.Chr.* (Akten des Symposions, Wien, 24. bis 27. März 1999), Wien, pp. 407-416.
- Schlotzhauer 2001 U. Schlotzhauer, *Die südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. ionischen Schalen in Milet*, doct. Diss., Ruhr-Universität, Bochum.

- Sciacca 2003 F. Sciacca, *La Tomba Calabresi*, in F. Sciacca, L. Di Blasi (a c.), *La Tomba Calabresi e la Tomba del Tripode di Cerveteri*, Città del Vaticano, pp. 9-199.
- Sergenti 2023 C. Sergenti, *Analisi archeometriche su materiale metallurgico proveniente dal porto e santuario etrusco di Pyrgi*, Tesi di Laurea Magistrale, Sapienza Università di Roma.
- Serra Ridgway 1982 F.R. Serra Ridgway, *Un gruppo di patere a vernice nera di Tarquinia*, in *MEFRA* 94.2, pp. 625-637.
- Serra Ridgway 2010 F.R. Serra Ridgway, *Pithoi stampigliati ceretani: una classe originale di ceramica etrusca*, Roma.
- Sezgin 2012 Y. Sezgin, *Arkaik Dönem İonia Üretimi. Ticari Amphoralar*, Istanbul.
- Sgubini Moretti 1994 A.M. Sgubini Moretti, *Ricerche archeologiche a Vulci: 1985-1990*, in M. Martelli (a c.), *Tyrrhenoi Philotechnoi* (Atti della Giornata di Studio, Viterbo, 13 ottobre 1990), Roma, pp. 9-46.
- Shefton 1982 B.B. Shefton, *Greeks and Greek Imports in the South of the Iberian Peninsula. The Archaeological Evidence*, in H.G. Niemeyer (Hrsg.), *Phönizier im Westen* (Die Beiträge des Internationalen Symposium über die phönizische Expansion im westlichen Mittelmeerraum in Köln, 24-27 April 1979), Mainz, pp. 337-368.
- Shipman, Foster, Schoeninger 1984 P. Shipman, G. Foster, M. Schoeninger, *Burnt Bones and Teeth: an Experimental Study of Color, Morphology, Crystal Structure and Shrinkage*, in *JASc* 11.4, pp. 307-325.
- Shoe 1965 L.T. Shoe, *Etruscan and Republican Roman Moulding*, Cambridge.
- Shoe Meritt, Edlund Berry 2000 L.T. Shoe Meritt, I.E.M. Edlund Berry, *Etruscan and Republican Roman Mouldings*, Austin-Philadelphia.
- Sordi 1960 M. Sordi, *I rapporti romano-eterici e l'origine della civitas sine suffragio*, Roma.
- Sorrentino 2013 C. Sorrentino, *Pyrgi, ricerche di archeozoologia: dati preliminari*, in Baglione, Gentili 2013, pp. 207-220.
- Sourisseau 2011 J.C. Sourisseau, *La diffusion des vins grecs d'Occident du VIIIe au IVe s. av. J.-C., sources écrites et documents archéologiques*, in *La vigna di Dioniso: vite, vino e culti in Magna Grecia* (Atti del XLIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 24-28 settembre 2009), Taranto, pp. 145-252.
- Stea 1991 G. Stea, *La ceramica grigia del VII sec. a.C. dall'Incoronata di Metaponto*, in *MEFRA* 103.2, pp. 405-442.
- Steingraber 1979 S. Steingraber, *Etruskische Möbel*, Roma.
- Steingraber, Menichelli 2010 S. Steingraber, S. Menichelli, *Etruscan Altars in Sanctuaries and Necropoleis of Orientalizing, Archaic and Classical Periods*, in L. Bouke van der Meer (ed.), *Material Aspects of Etruscan Religion* (Proceedings of the International Colloquium, Leiden, 29-30 May 2008), pp. 51-74.
- Stopponi 2009 S. Stopponi, *Campo della Fiera di Orvieto: Nuove acquisizioni*, in G.M. Della Fina (a c.) *Gli Etruschi e Roma. Fasi monarchica e alto-repubblicana* (Atti del XVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 12-14 dicembre 2008), *AnnFaina* XVI, pp. 425-478.
- Stuart Leach 1987 S. Stuart Leach, *Subgeometric Pottery from Southern Etruria*, Göteborg.
- Szilágyi 1992 J.-G. Szilágyi, *Ceramica etrusco-corinzia figurata*, 1. 630-580 a. C., Firenze.
- Szilágyi 2006 J.-G. Szilágyi, *Due kyathoi*, in B. Adembri (a c.), *Aeimnestos. Miscellanea di studi per Mauro Cristofani*, Firenze, pp. 361-377.
- Tagliamonte 2017 G. Tagliamonte, *Southern Italy*, in A. Naso (ed.), *Etruscology*, Berlin-Boston, pp. 1551-1563.

- Taloni 2021 M. Taloni, *Produzioni ibride dell'Orientalizzante: le oinochoai polimateriche e del tipo "Astarita"*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, II, *Mediterranea* XVIII, pp. 347-360.
- Tartara 2003 P. Tartara, *Ortofotopiano storico IGM 1930 del territorio tra Cerveteri e la costa*, in M. Guaitoli (a c.), *Lo sguardo di Icaro. Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio* (Catalogo della Mostra, Roma, 2003), Roma, pp. 157-166.
- Tartara 2018 P. Tartara, *Territorio di Caere: viabilità e distribuzione delle necropoli attraverso la fotografia aerea*, in Naso, Botto 2018, pp. 123-153.
- Theodoropoulou 2013 T. Theodoropoulou, *The Sea in the Temple? Shells, Fish and Corals from the Sanctuary of the Ancient Town of Kythnos and Other Marine Stories of Cult*, in G. Ekroth, J. Wallensten (eds.), *Bones, Behaviour and Belief. The Zooarchaeological Evidence as a Source for Ritual Practice in Ancient Greece and Beyond*, *ActaAth* 4°, 55, pp. 197-222.
- ThesCRA *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*
- Thomas, Wilson 1994 R.G. Thomas, A. Wilson, *Water Supply for Roman Farms in Latium and South Etruria*, in *BSR* 62, pp. 139-196.
- Tonglet 2018 D. Tonglet, *Le kyathos attique de Madame Teithurnai. Échanges artisanaux et interactions culturelles entre Grecs et Étrusques en Méditerranée archaïque*, Bruxelles.
- Tonglet 2021 D. Tonglet, *Etruscan Melting-Pot: Some Considerations about Etruscan Banquet Sets in Funerary Contexts*, in D. Paleothodoros (ed.), *Greek and Etruscan Vases: Shapes and Markets* (Conference Proceedings, Cologne/Bonn, 21-25 May 2018), Heidelberg, pp. 105-120.
- Tonglet cds D. Tonglet, *The "Modular System" and the Origins of the Etruscan Kantharos*, in F. de Angelis, D. Tonglet (eds.), *New Approaches to the Kantharos. Papers in Memory of Larissa Bonfante*, in corso di stampa.
- Torelli 1967 M. Torelli, *Terza campagna di scavi a Punta della Vipera* (S. Marinella), in *StEtr* XXXV, pp. 331-349.
- Torelli 1981 M. Torelli, *Delitto religioso. Qualche indizio sulla situazione in Etruria*, in *Le délit religieux dans la cité antique* (Actes de la Table Ronde, Rome, 6-7 avril 1978), Roma, pp. 1-7.
- Torelli 2015 M. Torelli, *Il declino dei re: tempi e modi delle trasformazioni istituzionali in Etruria meridionale e Roma*, in *ScAnt* 21.2, pp. 5-20.
- Torelli 2019 M. Torelli, *Gli Spurinas. Una famiglia di principes nella Tarquinia della "rinascita"*, Roma.
- Torelli, Fiorini 2009 M. Torelli, L. Fiorini, *Le indagini dell'Università degli studi di Perugia nella vigna Marini-Vitalini*, in V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a c.), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 1 febbraio 2008), *Mediterranea* V, pp. 139-163.
- Tosto 1999 V. Tosto, *The Black-Figured Pottery signed 'Nikosthenese'poiesen'*, Amsterdam.
- Tsiafakis 2008 D. Tsiafakis, *The East Greek and East Greek Style Pottery*, in van der Wielen-van Ommeren, de Lachenal 2008, pp. 7-56.
- Tsingarida 2020 A. Tsingarida, *Oversized Athenian Drinking Vessels in Context: Their Role in Etruscan Ritual Performances*, in *AJA* 124, pp. 245-274.
- Tsingarida, Viviers 2013 A. Tsingarida, D. Viviers (eds.), *Pottery Markets in the Ancient Greek World (8th-1st centuries BC)* (Proceedings of the International Symposium, Bruxelles, 19-21 June 2008), Bruxelles.

- Tubelli 2007 A. Tubelli, *Le coppe ioniche dalle fortificazioni settentrionali di Cuma*, in D. Frère (dir.), *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a.C. in Etruria meridionale e in Campania*, Roma, pp. 1-6.
- Ubelaker 2009 D.H. Ubelaker, *The Forensic Evaluation of Burned Skeletal Remains: a Synthesis*, in *Forensic Science International* 183.1-3, pp. 1-5.
- Uggeri 2009 G. Uggeri, *Spina: polis hellenis (Ps-Scyl. 17)*, in S. Bruni (a c.), *Etruria e Italia preromana. Scritti in onore di Giovannangelo Camporeale*, Pisa-Roma, pp. 893-897.
- Ure 1934 P.N. Ure, *Aryballoi & Figurines from Rhitsona in Boeotia: an Account of the Early Archaic Pottery and of the Figurines, Archaic and Classical, with Supplementary Lists of the Finds of Glass, Beads and Metal, from Excavations made by R.M. Burrows and P.N. Ure in 1907, 1908, 1909 and by P.N. and A.D. Ure in 1921 and 1922*, Cambridge.
- Ure 1946 P.N. Ure, *Ring Aryballoi*, in *Hesperia* 15.1, pp. 38-50.
- von Vacano 1955 O. von Vacano, *Die Etrusker. Werden und geistige Welt*, Stuttgart.
- Vallet, Villard 1964 G. Vallet, F. Villard, *Mégara Hyblaea, II. La céramique archaïque*, Paris.
- Vighi 1958 R. Vighi, *The New Museum of Villa Giulia*, Rome.
- Villard 1960 F. Villard, *La céramique grecque de Marseille (VIe – IVe siècle). Essai d'histoire*, Paris.
- Villard 1970 F. Villard, *Céramique ionienne et céramique phocéenne en Occident*, in *PP* 25, pp. 108-129.
- Villard, Vallet 1955 F. Villard, G. Vallet, *Mégara Hyblaea, V. Lampes du VIIe siècle et chronologie des coupes ioniennes*, in *MEFR* 67, pp. 7-34.
- van der Wielen-van Ommeren, de Lachenal 2006 F. van der Wielen-van Ommeren, L. de Lachenal (a c.), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima, 1.1. Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena*, *BdA volume speciale*, Roma.
- van der Wielen-van Ommeren, de Lachenal 2008 F. van der Wielen-van Ommeren, L. de Lachenal (a c.), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima, 1.2. Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena*, *BdA volume speciale*, Roma.
- Wikander 1993 Ö. Wikander, *Acquarossa VI, The Roof-tiles, Part 2, Typology and Technical Features (ActaInstRomSue 4°, 38: 6, 2)*, Stockholm.
- Williams 2013 D. Williams, *Greek Potters and Painters: Marketing and Movement*, in Tsingarida, Viviers 2013, pp. 39-60.
- Winter 2009 N.A. Winter, *Symbols of Wealth and Power. Architectural Terracotta Decoration in Etruria and Central Italy, 640-510 B.C.*, Ann Arbor.
- Winter 2012 N.A. Winter, *Monumentalization of the Etruscan Round Moulding in Sixth-Century BCE Central Italy*, in M.L. Thomas, G.E. Meyers (eds.), *Monumentality in Etruscan and Early Roman Architecture: Ideology and Innovation*, Austin, pp. 61-81.
- Zalkin 1960 V.I. Zalkin, *Die Veränderlichkeit der Metapodien und ihre Bedeutung für die Erforschung des großen Hornviehs der Frühgeschichte* (russ.), in *Bulletin der Moskauer Gesellschaft der Naturforscher, Abteilung Biologie* 65.1, pp. 109-126.
- Zampieri 1991 G. Zampieri, *Ceramica greca etrusca e italiota del Museo Civico di Padova*, Roma.
- Zeder, Lapham 2010 M.A. Zeder, H.A. Lapham, *Assessing the Reliability of Criteria used to identify Postcranial Bones in Sheep, Ovis, and Goats, Capra*, in *JASc* 37, pp. 2887-2905.

- Zeder, Pilaar 2010 M.A. Zeder, S.E. Pilaar, *Assessing the Reliability of Criteria used to identify Mandibles and Mandibular Teeth of Sheep, Ovis, and Goats, Capra*, in *JASc* 37, pp. 225-242.
- Zifferero 1996 A. Zifferero, *Su alcuni fornelli etrusco-meridionali: note di inquadramento tipologico e proposte di restituzione grafica*, in *OpRom* XX, pp. 183-201.
- Zifferero 2005 A. Zifferero, *La formazione del tessuto rurale nell'agro cerite: una proposta di lettura*, in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia, Vulci* (Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Roma, Veio, Cerveteri/Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Pisa-Roma, pp. 257-272.
- Zifferero 2006 A. Zifferero, *Circoli di pietre, tumuli e culto funerario. La formazione dello spazio consacrato in Etruria settentrionale tra età del Ferro e alto arcaismo*, in *MEFRA* 118, pp. 177-213.