

António Manuel Couto Viana • António Osório • Conceição Coelho • João Reis Ribeiro
Maria das Dores Meira • Mariagrazia Russo • Teresa Azinheira

SEBASTIÃO DA GAMA

O Poeta e o Professor

ESTUDOS E
PERSPECTIVAS



SEBASTIÃO DA GAMA - O POETA E O PROFESSOR - ESTUDOS E PERSPECTIVAS

Apoios:

Câmara Municipal de Setúbal



SEBASTIÃO DA GAMA e o seu interesse para a cultura italiana

Mariagrazia Russo*

“A culpa é minha, que sou covarde, e dela me acuso apesar da vergonhazinha que sinto: não devia eu pôr-me aqui a ler papéis, antes a falar do que me cabe como quem improvisa. Isso, sim, não teria o sabor a caldo requentado que tem fatalmente qualquer palestra lida. Mas e se eu me enganava?, e se a lucidez que descobre ou lembra se me obscurecia? - Era uma vez um orador abandonado, um orador para cadeiras vazias...

Assim, covardemente, cautelosamente, rabisquei umas linhas e aqui me têm.

Falta à minha palestra, porque não sou modesto, o tópico inicial que já é da tradição: «Não sou eu, meus senhores, a pessoa indicada para falar aqui hoje. Mais iluminados espíritos, mais sabedores, mais cultos...» E etc. É certo que há muitíssima gente, por esse Portugal fora, que cumpriria com mais brilho a tarefa de que me incumbiram; mas não me força isso, de nenhum modo, a lamentar que não tenha cá vindo um de esses tais, ou a ocultar, alheio à sinceridade, que foi com alegria que ouvi convidarem-me a falar, que é com alegria, gratidão mesmo, que vos falarei de Bocage”¹.

Este trecho foi tirado de *O segredo é amar*, que contém uma palestra dada em Setúbal, Estremoz e Vila Viçosa por Sebastião da Gama sob o título “Lugar de Bocage na nossa poesia de amor”. E eu,

*Professora, Università della Tuscia (Viterbo)



“Sebastião da Gama a remar no mar da Arrábida (1946)”

SEBASTIÃO DA GAMA

O Poeta e o Professor (Estudos e perspectivas)

