

“Un libro pieno di sudori, amori, erezioni, desideri,
piccole seduzioni... Un libro senza volgarità,
scritto con incanto e delicatezza, in una parola: delizioso.”

Vogue

ISBN 978-88-6206-002-8



9

788862 060028

Euro 12,00

Branca Maria de Paula

Fondo infinito. Racconti erotici

VERTIGO

Branca Maria de Paula

fondo infinito

racconti erotici



In tutte le vite, anche nelle più comuni, c'è un fondo d'infinito desiderio. Ad esso Branca Maria de Paula attinge in questi racconti, che hanno suscitato insieme scandalo e ammirazione. Le sue storie interpellano la sessualità segreta del vicino di casa, le fantasie che ne stravolgono corpo e mente. La prosaica mediocrità di ogni giorno impone all'amore di mascherare la sua vera natura e le sue più urgenti aspirazioni. Bisogna pur sempre fare i conti con le pentole sul fuoco, i figli, i progetti falliti, i torti subiti. In simili ristrettezze provare piacere si rivela un'impresa tanto difficile quanto eroica e vitale, che mostra un'umanità al tempo stesso dolente e indomita, povera e ingegnosa, brutale e sognante. Senza reticenze né pudori, l'autrice esplora l'immenso territorio del desiderio, le inesauribili possibilità narrative che da esso derivano, con una scrittura sempre in perfetto equilibrio fra lirismo e realismo, capace di domare il linguaggio violento col quale Eros ci assale.

SENSI

Branca Maria de Paula

fondo infinito

racconti erotici

Prefazione di
Ignácio de Loyola Brandão

Introduzione e cura di
Mariagrazia Russo



© 2005 Branca Maria de Paula

© Vertigo Edizioni s.r.l., Roma, 2007

Titolo originale: *Fundo Infinito. Contos Eróticos*

Prima edizione in lingua originale: novembre 2005
Totalidade editora / Selo Rosa Rumo

Traduzione dal portoghese di Giorgia Grasso

www.vertigolibri.it

ISBN 978-88-6206-002-8

PREFAZIONE

Nei racconti di Branca Maria de Paula non compaiono sofisticate alcove né afrodisiaci profumi orientali.

Neppure i protagonisti si comportano come irresistibili galantuomini o Casanova professionisti che impartiscano lezioni sull'arte del sedurre.

Le donne non sono sensuali, formose, come quelle che si vedono su "Playboy". Non indossano lingerie firmata Victoria Street o La Perla.

Il desiderio di questi racconti non è idealizzato, né cerimonioso e rituale. Non si tratta di Sade, né della Marchesa di O, né dei racconti delle Mille e una notte (nella versione integrale, non epurata dalla mano del moralismo occidentale cattolico).

Eppure questo libro eccita, incanta, fa accapponare la pelle, perché è tutto attraversato da una forte sensualità, carica di profumi, sudori, ardori, amori, fantasie, eccitazione infinita, ricerca, toccamenti, penetrazioni, nervi frementi, gelosie, desideri, tradimenti, amanti, novità, posizioni, preoccupazioni.

Questi racconti sono pura carne e fuoco, cosce, pelli lisce, pieghe umide, sortilegi, lenzuola macchiate.