

COLLANA CAERE

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR)

Direttore
Vincenzo BELLELLI

Coordinatore della redazione
Marco ARIZZA

Comitato di redazione
Alessandra CARAVALÉ, Rocco MITRO, Alessandra PIERGROSSI

Progetto grafico e impaginazione
Laura ATTISANI

Sede della Redazione
Redazione *Caere*
CNR – ISPC, Area della Ricerca di Roma 1
Via Salaria km 29,300, Casella postale 10
00015 Monterotondo Stazione (Roma)

Distribuzione
© CNR Edizioni, 2023
Piazzale Aldo Moro, 7 – 00185 Roma
www.edizioni.cnr.it
ISBN 978 88 8080 636 3 (edizione cartacea)
ISBN 978 88 8080 637 0 (edizione elettronica)

CAERE 7

**LAVORI IN CORSO A CERVETERI
TRA CANADA ED EUROPA**

a cura di

Fernando Gilotta



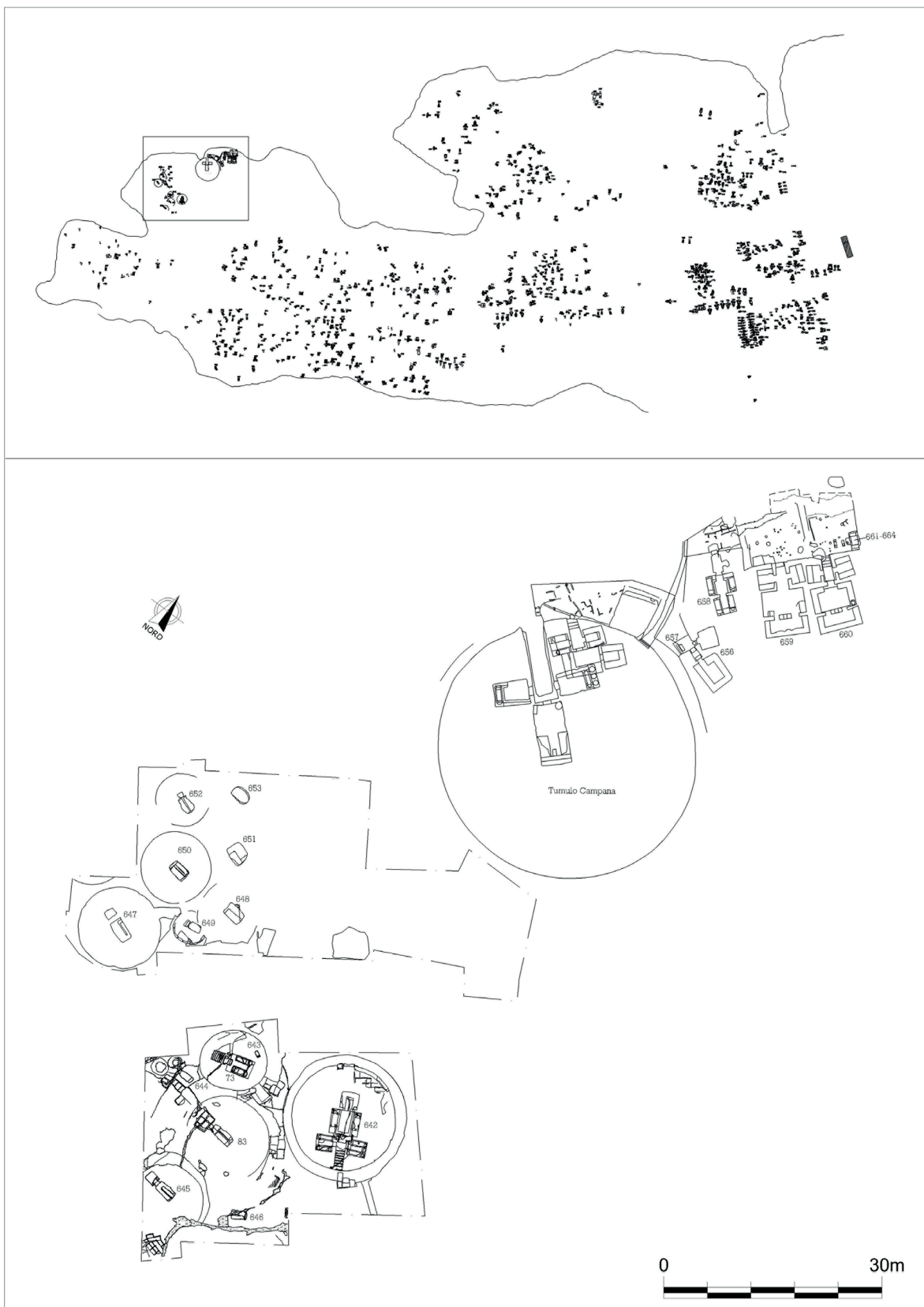
Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
ROMA 2023

Il volume è stato stampato con un contributo finanziario dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (Progetto "VALERE" 19)

INDICE

<i>Premessa</i>	7
<i>Elenco autori e principali abbreviazioni</i>	11
<i>Presentazione</i>	13
Sez. 1. Cerveteri e il suo porto: Pyrgi	
L.M. Michetti, <i>Caere, il suo porto e il grande santuario marittimo: nuovi dati su Pyrgi</i>	21
M. Bonadies, M. Zinni, E. Cerilli, <i>Una cerimonia di oblitterazione dal quartiere “pubblico-cerimoniale”</i>	37
B. Belevi Marchesini, A. Conti, <i>Lungo la via Caere-Pyrgi: ricerche in corso</i>	51
Sez. 2. Cerveteri fuori Cerveteri	
A. Naso, <i>Caere fuori Caere tra VIII e V secolo a.C.</i>	67
Sez. 3. Cerveteri: l'abitato	
<i>Il santuario del Manganello</i>	
D. Mallardi, R. Mitro, <i>Modanature litiche dal tempio del Manganello a Cerveteri</i>	85
<i>L'area ex Vigna Marini Vitalini</i>	
F. Colivicchi, A. Strachan, <i>Water Management in Caere: the Case of Area 2 of Vigna Marini Vitalini</i>	101
Sez. 4. Cerveteri e le sue necropoli: la Banditaccia	
M.A. Rizzo, <i>Cerveteri e le sue necropoli: stato delle ricerche e nuove acquisizioni dall'area dei Grandi Tumuli e della Tegola Dipinta della Banditaccia</i>	123
M.R. Ciuccarelli, <i>La necropoli della Bufolareccia: topografia, cronologia e rituali</i>	145

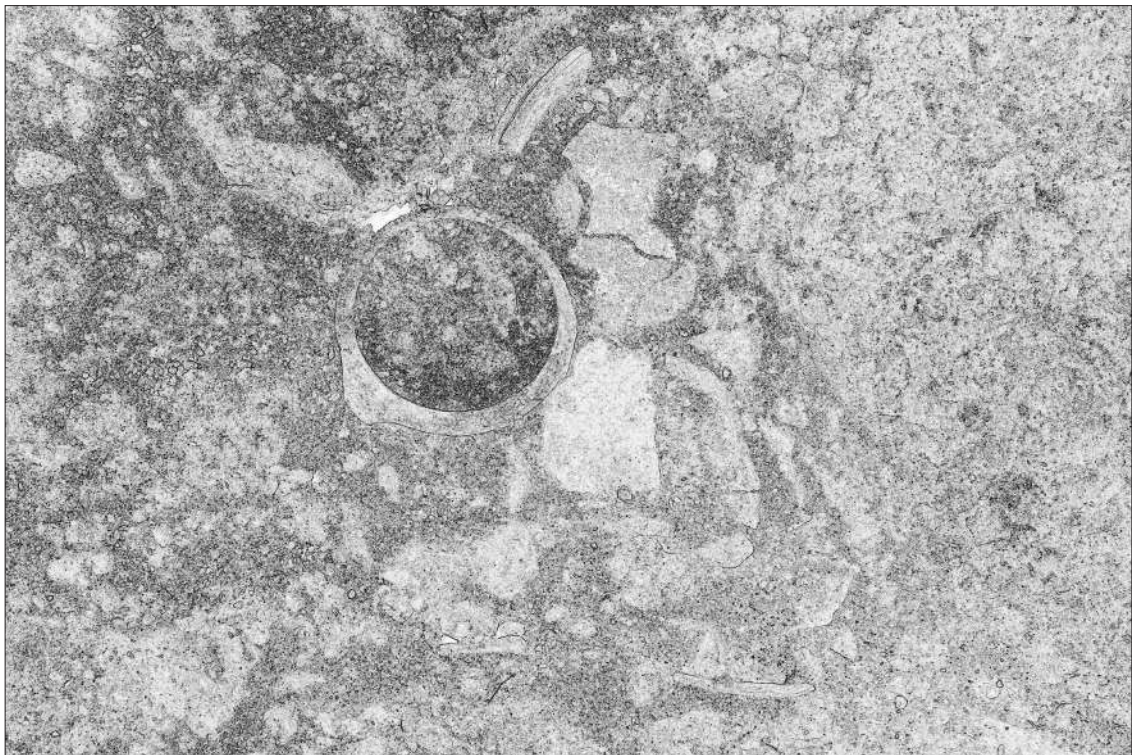
M.G. Benedettini, <i>Il tumulo delle Ploranti nella necropoli della Banditaccia, ovvero sorprese da un monumento dimenticato</i>	157
Sez. 5. Cerveteri e le sue necropoli: Monte Abatone	
F. Gilotta, <i>Il Progetto Monte Abatone: studi e scavi, dagli avvisi al 2021</i>	171
M. Bentz, <i>Ricognizioni sul ciglio del pianoro (2021) e lo spazio a nord del tumulo Campana</i>	175
F. Gilotta, M. Micozzi, A. Coen, <i>Indagini nell'area a sud del tumulo Campana (2021)</i>	183
<i>Il contributo tecnologico</i>	
S. Piro, <i>Indagini geofisiche ad alta risoluzione nell'area della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)</i>	205
L. Lucchetti, <i>Dal macro al micro, dalla necropoli alle campagne di scavo: il progetto del GIS di Monte Abatone</i>	217
M. Zinni, <i>Dagli "schizzi Zapicchi" alla "ricomposizione" della pianta Lerici</i>	223
T. Patriziano, <i>Il rilievo digitale integrato del tumulo Campana</i>	231
<i>Le tombe sul ciglio del pianoro e dati dalle prime due campagne di scavo (2018-2019)</i>	
M. Bentz, <i>Tipologie tombali tra il ciglio del pianoro e il tumulo Campana</i>	241
M. Micozzi, F. Galiffa, <i>Le tombe 643 e 644 dei nuovi scavi a Monte Abatone: diventare donna a Cerveteri nel VII secolo a. C.</i>	251
C. Briesack, <i>La tomba 645 dei nuovi scavi a Monte Abatone. Riflessioni su pianta e corredo</i>	263
C. Rizzo, T. D'Anna, <i>Il tumulo 642. Tipologia e dati stratigrafici</i>	273
F. Gilotta, A. Coen, G. Morpurgo, <i>Il tumulo 642. Aspetti dei materiali di corredo</i>	285
<i>Tavole a colori</i>	299
<i>Crediti illustrazioni</i>	315
<i>Bibliografia</i>	317



Cerveteri, necropoli di Monte Abatone. In alto, pianta Lerici con indicazione dell'area interessata dai nuovi scavi (per gentile concessione Fondazione Lerici). In basso, aree di indagine delle campagne di scavo 2018-2021 (restituzione grafica: Università della Campania, 'Luigi Vanvitelli', Università della Tuscia, Università di Urbino, Università di Bonn).

**INDAGINI NELL'AREA A SUD
DEL TUMULO CAMPANA (2021)**

F. GILOTTA, M. MICOZZI, A. COEN



Le tombe indagate nel 2021 dal gruppo 'Vanvitelli' (vd. pianta a p. 170 e Fig. 1), come già detto del tipo "arcaico" o "semicostruito" ("Kragebautypus" di F. Prayon¹), si sono rivelate, purtroppo, già violate e assai mal conservate nella struttura architettonica. Di forma quadrangolare/rettangolare "non regolarizzata", talora con angoli stondati e pareti laterali convesse, dovevano essere racchiuse entro tumuli, di dimensioni modeste e variabili, che giungono tuttavia a sfiorare in un caso i m 10. Le planimetrie dall'aspetto più semplice sembrerebbero riconoscersi nelle tombe 649 (vd. Fig. 3) e 652 (vd. Fig. 9a), la prima priva di articolazioni interne, la seconda accostabile a tombe come la 83² o anche le 98, 99 (di Monte Abatone)³ per i moduli dimensionali, mentre più ampie appaiono le possibilità di raffronti nella necropoli per le tombe 648 e 650⁴.

La tomba 648 (m 2,50x1,80 circa) appare (Fig. 2) priva di un ingresso chiaramente segnalato⁵ ed è dotata di pareti leggermente inclinate, probabilmente a formare una copertura a "volta", non conservatasi. Il potenziale tumulo di pertinenza (diam. m 8,50 circa?) si segue con difficoltà, ma sembra che andasse a interferire con il più piccolo tumulo della contigua tomba 649, secondo meccanismi

ben attestati altrove nelle necropoli ceretane⁶, sempre difficili da tradurre in rapporti stratigrafico-cronologici definiti. Il fondo della camera ha un andamento orizzontale ed è stato lavorato a due differenti profondità, al fine di isolare, a una quota leggermente più alta, l'area con funzione di banchina sulla parete lunga meridionale. Questa, di modeste dimensioni, non presenta alcun tipo di decorazione, ha superficie piana e contorno rettilineo. All'interno, minuti e numerosi frammenti di ceramica italo-geometrica, tra cui molti di piatti ad aironi, di un'olla di impasto rosso, e di ceramica (skyphos) di tipo protocorinzio⁷, indicano, pur nella loro residualità, una possibile apertura della tomba nel corso della prima metà del VII sec. a.C. A solo titolo esemplificativo, tra i tanti potenziali riscontri, ricordo qui soltanto, perché edita in tempi recentissimi, la tomba 410 di Monte Abatone, resa nota con il suo corredo da V. Carafa⁸ e situata nella parte occidentale della necropoli, a sud della via del Sepolcro, non lontano da tombe dotate di planimetrie analoghe. Aperta probabilmente nell'Orientalizzante Medio, appare dotata di pianta ancora notevolmente "arcaica" a giudicare dall'organizzazione dello spazio interno. Il set di oggetti di corredo era composto da

*Alle campagne di scavo 2018-2021 hanno partecipato negli anni, con la direzione scientifica di chi scrive, studenti, giovani laureati, dottorandi, assegnisti e ricercatori dell'Ateneo con diverse mansioni; tra coloro che hanno avuto ruoli scientifico-organizzativi specifici: C. Rizzo (con responsabilità di saggio), G. Morpurgo, T. D'Anna, A. De Gemmis, V. Carafa, G. Loffredo, S. Napolitano, S. Pasca, T. Patriziano, M. Zinni, L. Aveta, S. Solono. Costante e insostituibile l'attenta attività di coordinamento generale del cantiere ceretano svolta da G. Benedettini.

¹ Prayon 1975, pp. 15-17. Vd. *supra*, *Il Progetto Monte Abatone*, pp. 173-174 e note 2, 7 (con rif.), e *infra*, per i contributi in questo volume, con rif. a tutte le incertezze insite in una denominazione del genere. Per la documentazione romana, vd. più recentemente Damiani 2019, pp. 200-201 (con bibl.), e p. 297; in ptc. Colonna 1988, p. 468, che sottolinea la variabilità delle soluzioni architettoniche relative alle più antiche tombe "a camera" del Lazio in epoca orientalizzante.

² Vd. più avanti, Coen, Micozzi fig. 14.

³ Per la t. 99, vd. Bagnasco Gianni 1996, pp. 72-73. Per aspetti del corredo, Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 67 ss. (A. Coen), con datazione a fine VIII-inizi VII sec. a.C.; vd. più avanti, Coen, Micozzi, fig. 14.

⁴ Vd. *infra*, la raccolta di piante di Monte Abatone "revisionate", nel contributo di M. Zinni in questo volume.

⁵ Sul problema degli ingressi, le loro dimensioni e il loro livello, vd. Bentz *et al.* 2021, p. 117 (M. Micozzi); in questo volume, Coen, Micozzi e Micozzi, Galiffa (con bibl.).

⁶ Vd. Ricci 1955, c. 494 ss., fig. 117; Naso 1996, pp. 46-47, fig. 17; più recentemente Cerasuolo 2018, p. 43.

⁷ Vd., e.g., Rizzo 2016, p. 94 ss., 171, con ampia bibl. per attestazioni in ambito ellenico e coloniale, e naturalmente in Etruria, dal tumulo di Montetosto alla tomba 2 di Casaletti di Ceri, a numerose tombe di Monte Abatone. Per i corredi di Monte Abatone, vd. quanto osservato in Coen, Gilotta, Micozzi 2014, p. 543 (A. Coen); Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 74 (A. Coen); Carafa 2021, pp. 28-30.

⁸ Carafa 2021.

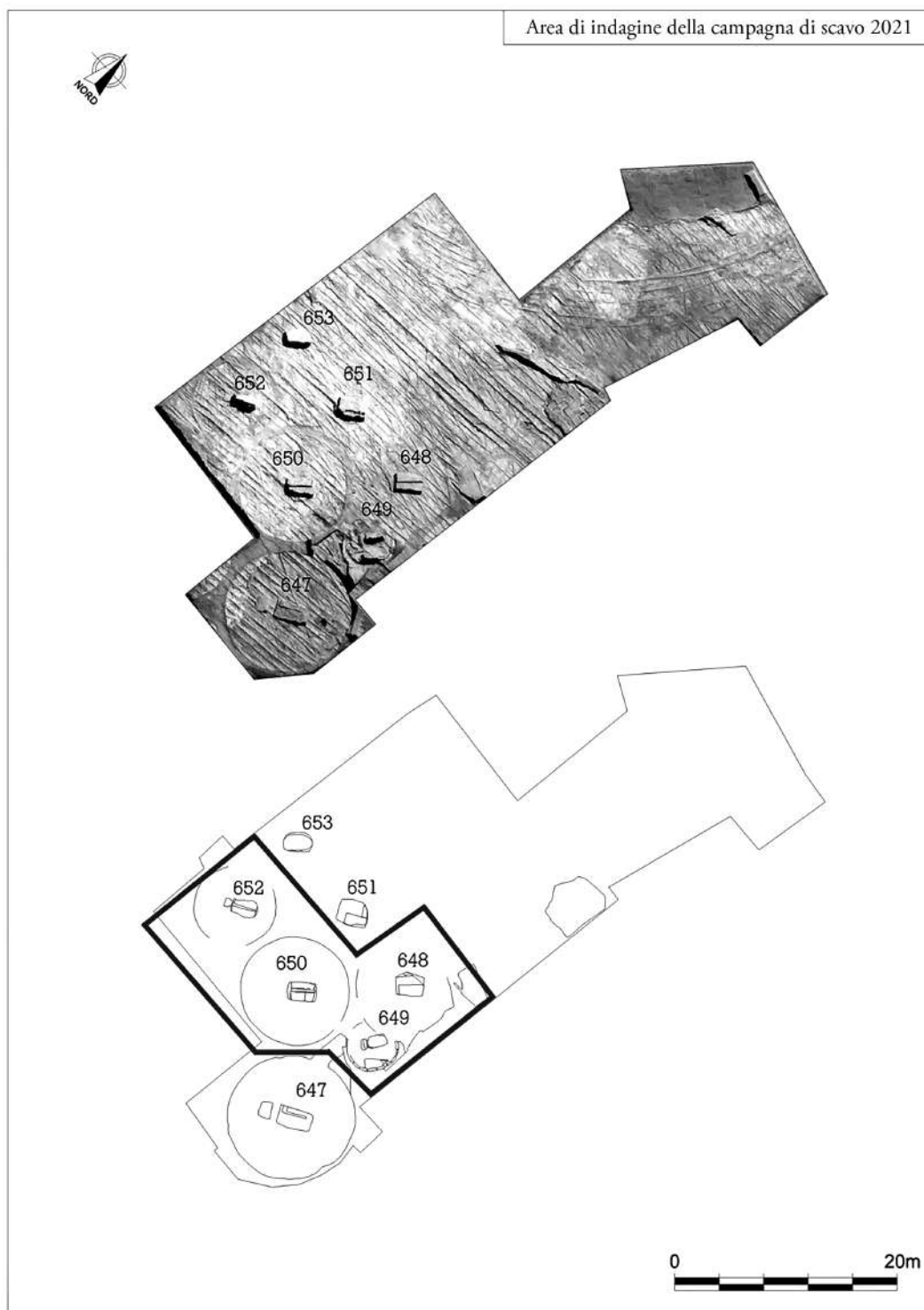


Fig. 1. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone: foto da drone e pianta dello scavo 2021, con evidenziazione delle tombe indagate dall'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (foto A. De Gemmis; ril. T. D'Anna).

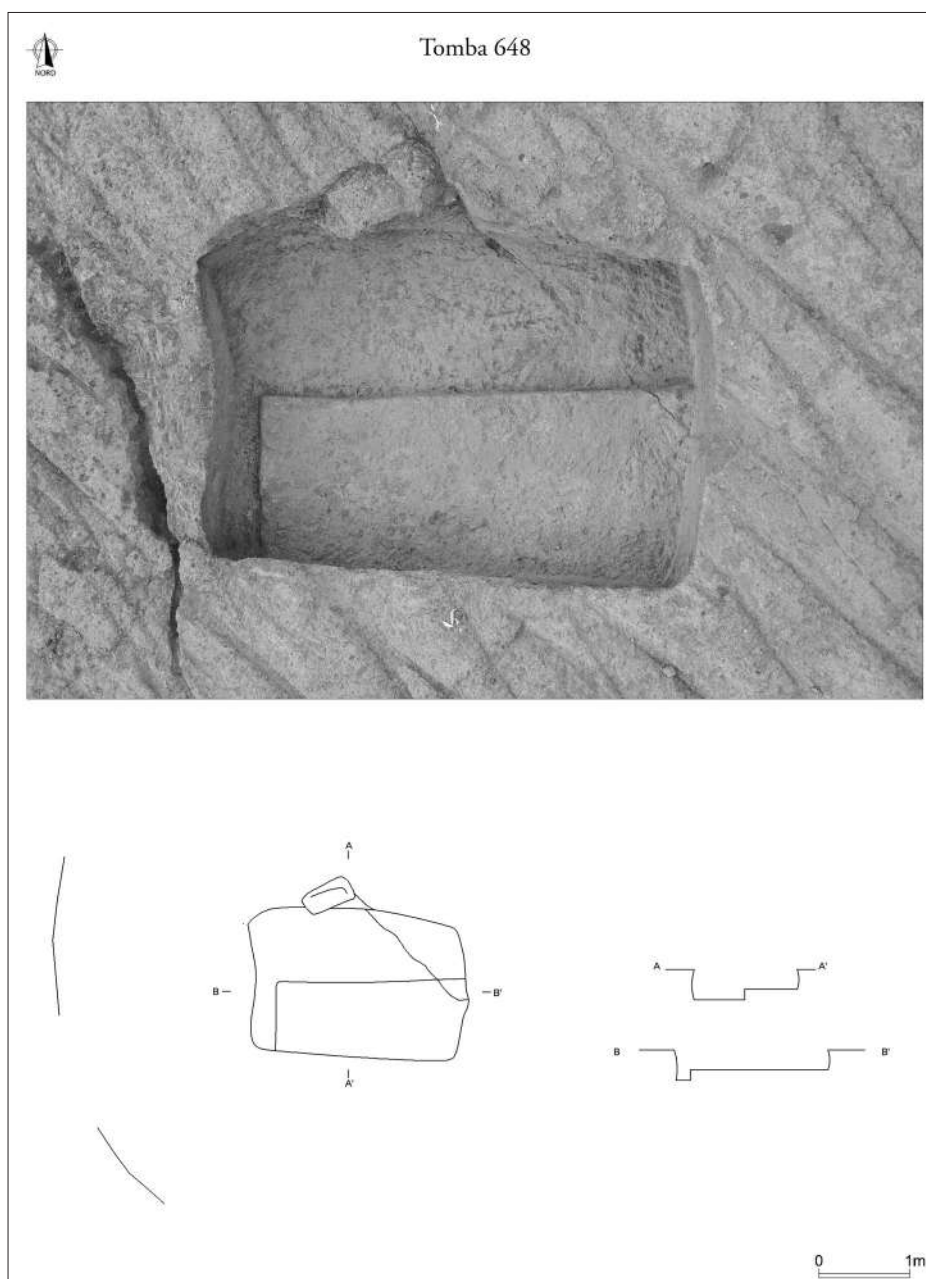


Fig. 2. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 648 (scavo 2021): foto da drone, pianta e sezioni (foto A. De Gemmis; ril. T. D'Anna).

impasti rossi e bruno-rossastri assortiti a creare un servizio “completo” nelle sue diverse funzioni, ceramiche di tipo protocorinzio e un ampio nucleo di ceramiche italo-geometriche, tra cui diversi piatti, con un assortimento che potremmo immaginare ideologicamente affine a quello della tomba 648.

Subito a sud si colloca la tomba 649 (Figg. 3-4), di dimensioni decisamente ridotte (m

1,70x0,95 circa), “segnalata” purtroppo, appena sotto il livello di humus, da abbondante materiale ceramico, residuo dei saccheggi operati dai clandestini, probabilmente anche in epoca recente. Dotata di un piccolo “vano di accesso” posto ad una quota superiore rispetto al piano di sepoltura⁹, presenta uno spazio deposizionale a pianta irregolarmente rettangolare, non dissimile da quello di una tomba a

⁹Vd. nota 5.



Fig. 3. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 649 (scavo 2021) (foto A. De Gemmis).

fossa, con pareti rastremate verso l'alto e fondo piano privo di banchine. L'ingresso, al momento del ritrovamento, era chiuso da blocchi squadrati di tufo. Il piccolo tumulo (diam. m 4,50 circa) ha un tamburo in parte costruito con blocchi e si è impiantato su una area di cava. Il tumulo ricorda, tra gli altri, evidenze ben note della Banditaccia, dall'altopiano dell'Affienatora¹⁰ o dal Laghetto¹¹. Adiacenti al varco di ingresso, in posizioni sicuramente non tutte originarie, per circostanze naturali o per via delle attività umane (Fig. 5), sono stati rinvenuti materiali, parte dei quali posti al di sotto di un blocco davanti all'ingresso medesi-

mo, riferibili tra gli altri a un piccolo tripod bowl di impasto bruno (forma nota in redazioni simili, ma non estremamente comune, a Cerveteri)¹²; a una anforetta a spirali¹³, pure di impasto bruno, si direbbe di tipo relativamente antico, a giudicare dall'andamento del collo; a piatti di impasto rosso a carenatura pronunciata, prossimi ai tipi ten Kortenaar 290Ab¹⁴ con labbro estroflesso superiormente piatto, ma connotati da una maggiore profondità del bacino; a un'olla di impasto rosso; e ancora a piatti italo-geometrici; a breve distanza, infine, ancora al di fuori dello spazio tombale, è stato recuperato un attingitoio miniaturistico

¹⁰ In generale, per la dislocazione topografica dell'area, vd. Colonna 2006, p. 422; per considerazioni di carattere culturale sul corredo dell'Orientalizzante Antico dell'Affienatora, Martelli 1987; 2001.

¹¹ Vd. Linington 1980, in ptc. p. 19 ss., con specifico riferimento alla gestione dello spazio, alla dislocazione delle cave, alla costruzione dei tamburi delle tombe "semicostruite", alle caratteristiche del loro interno. Vd. anche *supra*, Coen, Gilotta, Micozzi 2014, pp. 533-534; Bentz *et al.* 2021, in ptc. p. 115 ss.

¹² H. max. cm 8 ca. E.g., Rizzo 2016, pp. 143-144 (dalla t. 1 di San Paolo, datata forse ancora entro il secondo quarto del VII sec. a.C.) molto simile per le dimensioni ridotte (h. cm 7 ca.; diam. cm 8 ca.), e ancor più per l'andamento emisferico del bacino e la struttura dei peducci. La conformazione del bacino può ricordare coppe su alto piede, pure di impasto, bruno e rosso, datate dai corredi di pertinenza tra primo e secondo quarto del VII sec. a.C.: Rizzo 2016, pp. 142-143, dal medesimo corredo di San Paolo, con bibl. e numerosi rif. a corredi ceretani, a partire dalla tomba della Capanna per arrivare alla stessa Monte

Abatone; vd. anche, in questo senso, Alberici Varini 1999, pp. 67-68 (t. Laghetto 68); Sartori 2002, pp. 16-17 (t. Banditaccia 25); Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, pp. 72-73 (A. Coen); Bellelli, Botto 2018, pp. 323-325. Perfettamente conseguente, quindi, il confronto, proposto ancora da M.A. Rizzo (2016, p. 144), con coppette emisferiche su tre piedi sagomati, pure di datazione alta (e.g., dalla tomba della Capanna: Ricci 1955, cc. 353-354, figg. 77-15-16) del medesimo tipo adottato anche per i piatti tripodati (su questi ultimi, vd. anche Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, pp. 71-72, con rif. alla t. MA 177, datata verso il primo ventennio del VII sec. a.C.: A. Coen). Da ultimo, vd. anche Rizzo 2021, pp. 334-335.

¹³ H. max. del fr. cm 6,5 ca. Vd., più recentemente, Carafa 2021, p. 22 (MA t. 410); Mottotese 2021.

¹⁴ H. max. ric. cm 5 ca. E.g., ten Kortenaar 2011, tav. 39, tipo 290Ab1a, con confronti ceretani e datazione entro l'Orientalizzante Antico. Per varianti non distanti, di analogia cronologia, vd. Carafa 2021, pp. 17-19, con confronti tra Orientalizzante Antico e Orientalizzante Medio.

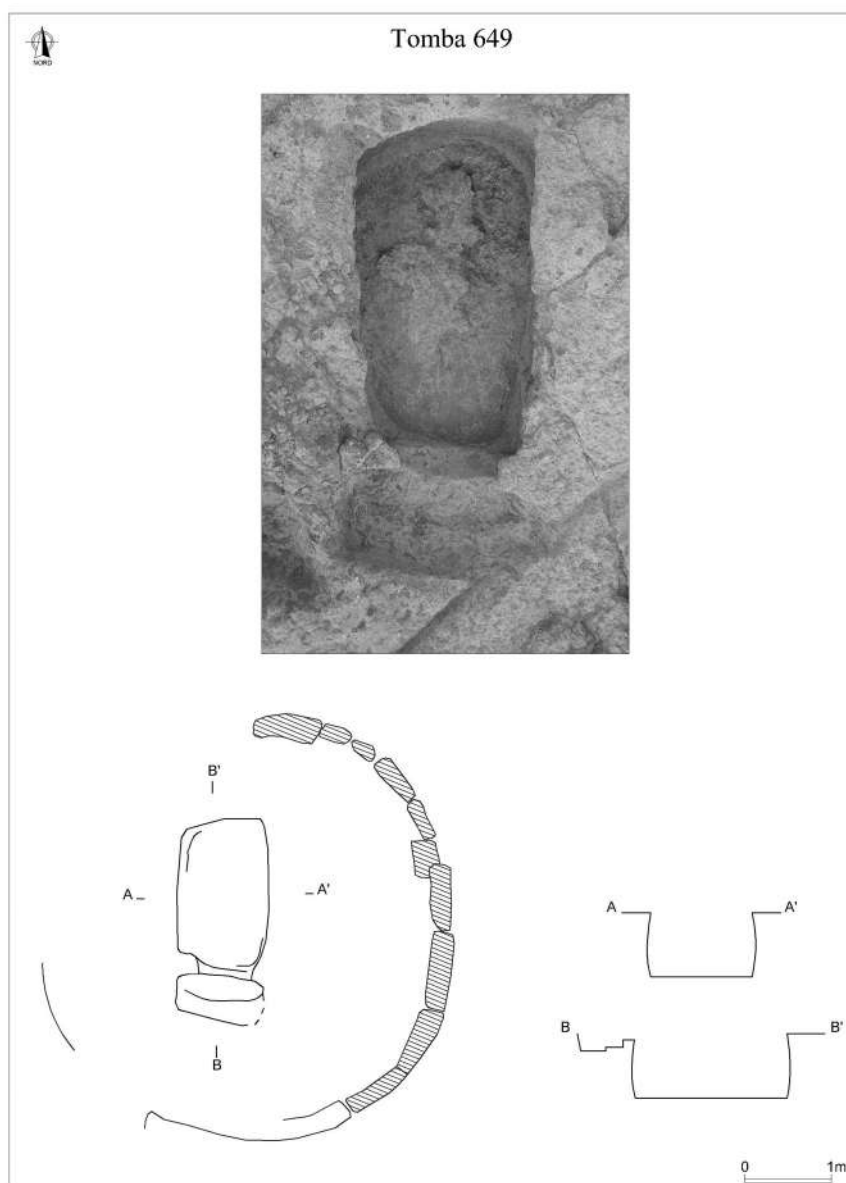


Fig. 4. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 649 (scavo 2021): foto da drone, pianta e sezioni (foto A. De Gemmis; ril. T. D'Anna).

di impasto bruno¹⁵, che con la sua decorazione a cerchielli impressi e l'andamento poco svasato del labbro¹⁶, parrebbe indurre, per il complesso dei rinvenimenti in quest'area, a una datazione nell'ambito della prima metà, probabilmente non inoltrata, del VII sec. a.C.

e la pertinenza a un qualche rito e/o a una originaria sepoltura della tomba, la cui lettura è per il momento assai incerta (Fig. 6). Anche in questo caso si sono raccolte all'interno della tomba, tracce di materiali, tutti ancora in fase di studio, tra cui un frammento di anforone

¹⁵ H. max. con ansa cm 7,5 ca. Vd. *Milano* 1986, p. 90, con bibl. (anche per la decorazione a cerchielli impressi) e rif. all'ampia diffusione, in primo luogo nella stessa Cerveteri, ma in generale in Etruria meridionale e nel Lazio per buona parte del VII sec. a.C.; Coen 1991, pp. 65-66; Alberici Varini 1999, pp. 32-33; Rizzo 2016, pp. 214-215, n. 66, dalla camera laterale destra della t. 2, anche per i motivi

decorativi; per il Lazio, più recentemente, Adembri, Gilotta, Angle 2016, pp. 67 e 69. Significativa la presenza di un esemplare affine nel corredo della c.d. t. dell'Affienatora, datata da M. Martelli entro il primo ventennio del VII sec. a.C. (Martelli 1987, pp. 6 e 10, fig. 29); Carafa 2021, per esemplari analoghi in impasto rosso, pp. 19-20 (con bibl.).

¹⁶ Per questo dettaglio, vd. Carafa 2021, p. 19, fig. 5.



Fig. 5. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 649 (scavo 2021): materiali rinvenuti in prossimità del varco di ingresso (foto A. De Gemmis).



Fig. 6. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 649 (scavo 2021), materiali rinvenuti in prossimità del varco di ingresso: tripod bowl (a) e anforetta a spirali di impasto bruno (b), piatto di impasto rosso (c), attingitoio di impasto bruno (d) (foto V. Carafa).

squamato etrusco-corinzio, che parrebbero non escludere una riapertura del monumento nell'Orientalizzante Recente. Riserviamo all'edizione completa dello scavo una indagine approfondita che possa chiarire eventuali rapporti tra questa tomba e il tumulo 647, scavato dall'equipe di Viterbo e Urbino e sicuramente tra i monumenti più rilevanti dell'intera area.

La tomba 650 (m 2,62x1,71) (Fig. 7) di cui si conserva traccia del tumulo (diam. ric. m 9,50 circa) ha anch'essa pareti ad andamento leggermente convesso e rastremate verso l'alto. Sul fondo sono state risparmiate due banchine, di dimensioni diverse, separate tra di loro da uno spazio stretto e profondo. Quella più ampia è caratterizzata da una fascia piatta legger-

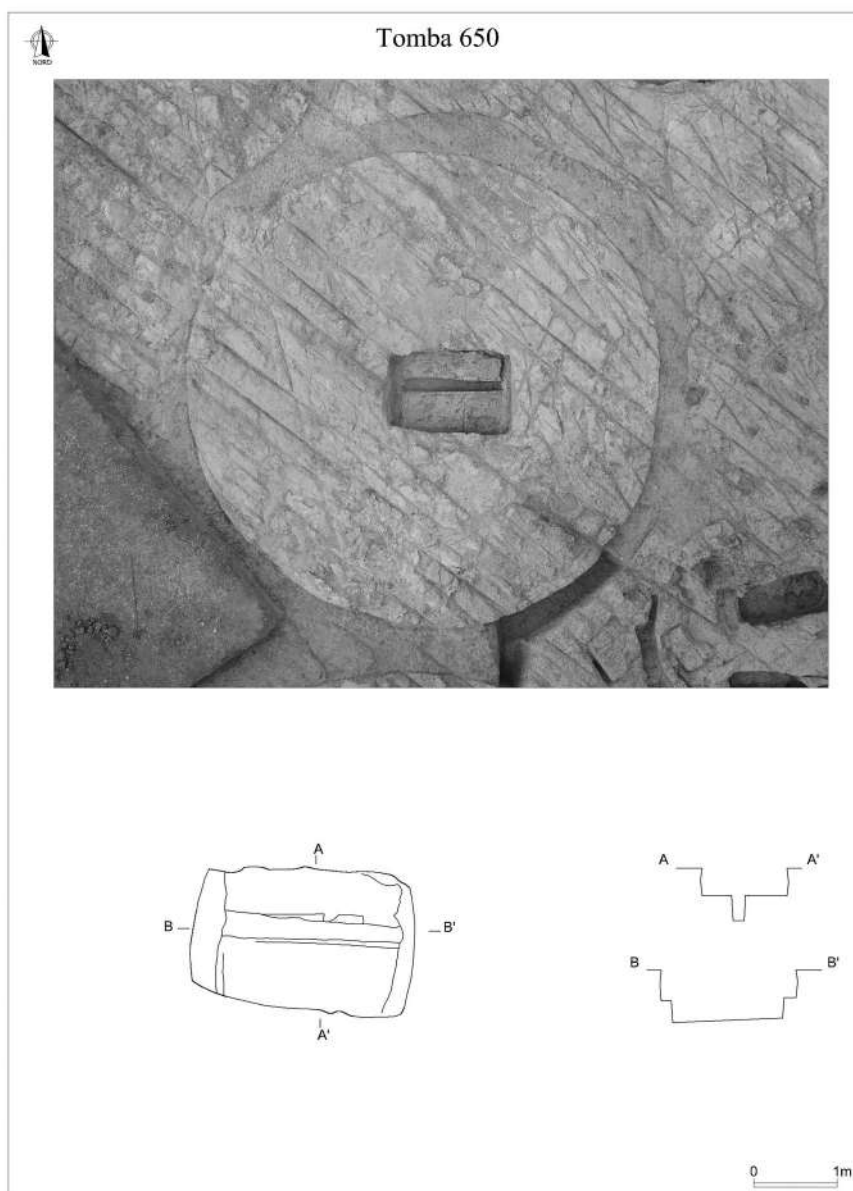


Fig. 7. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 650 (scavo 2021): foto da drone, pianta e sezioni (foto A. De Gemmis, ril. T. D'Anna).

mente rilevata, che doveva delimitarne tutto il perimetro, ad eccezione del lato sud-est, ove invece è presente una semplice, leggera incisione, a segnare uno stacco dal piano contiguo; le medesime caratteristiche presenta anche la banchina posta sul lato settentrionale che risulta più danneggiata e di dimensioni minori. Accanto ad alcuni resti ossei (in corso di esame) e a pochissimi materiali frammentari - un'anforetta a spirali, un kantharos di bucchero - si

segnalano due soli vasi rinvenuti integri perché gradualmente ricoperti e infine sigillati (e di conseguenza occultati agli scavatori di frodo) ad opera del consueto strato fangoso, duro e compatto, che si distende sul fondo di tutte le tombe a camera indagate: una oinochoe a becco di impasto rosso del tipo *qutun*, dotata di piede ad anello, dettaglio non sempre presente nel tipo¹⁷, di difficile collocazione nell'ambito del VII sec. a.C., a giudicare dalle attestazioni,

¹⁷ H. max. cm 22 ca. Vd., e.g., Zampieri 1991, p. 135 ss.,

dalla t. 267 Laghetto.

peraltro assai ampie¹⁸; e un aryballos globulare a decorazione lineare¹⁹ (Fig. 8), che invece data almeno una occupazione della tomba tra tardo VII e primi decenni del VI sec. a.C. Una deposizione era certamente riferibile a defunto di sesso femminile per la presenza di una fuseruola di impasto bruno.

La tomba 652 (m 2,40x1,60 circa), (Fig. 9a) entro tumulo (diam. ric. di m 7,50 circa),



Fig. 8. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 650 (scavo 2021): oinochoe di impasto rosso (a) e aryballos globulare a decorazione lineare (b) rinvenuti nello strato di abbandono (foto V. Carafa).

¹⁸ Colonna 1975, p. 142; *Milano* 1986, p. 92 con bibl. (A. Pugnetti); successivamente, tra gli altri, in ptc., Olivetto 1994, p. 31; ten Kortenaar 2011, tav. 3, tipo 130C1/D1, pp. 51-55 (con ampia bibl.); Bartoloni, Acconcia, ten Kortenaar 2012, pp. 233-234; Rizzo 2016, pp. 211-212; Belli, Botto 2018, p. 320. Da ultimo, per l'ambito falisco, con riferimento alla produzione ceretana: Ligabue 2022,

aveva un piccolo “ambiente” ad andamento trapezoidale antistante l'ingresso, di cui resta qualche traccia, pareti leggermente rastremate e perimetro in parte crollato nella porzione ovest. All'interno sono ricavate due banchine delle medesime dimensioni, separate da un “canale” centrale stretto e profondo. Il lato sud-est dei letti è delimitato da una stretta banchina che si sviluppa su tutto il lato breve della camera. Scarsi i materiali rinvenuti, tra cui strumenti di scavo riferibili ad attività clandestine moderne, che neanche a dirlo, giustificano tale scarsità: si segnalano soprattutto frammenti di impasto rosso, tra cui quelli attribuibili ad una anforetta a spirali, di eccezionale qualità, per compattezza e lucentezza della superficie (Fig. 9b)²⁰; e di piatti italo-geometrici, che indicano un orizzonte di pieno VII sec. a.C. Richiedono ancora un vaglio attento materiali frammentari (buccheri e argilla figulina) che potrebbero indicare una (ri-)occupazione nell'Orientalizzante Recente.

Anche in quest'area la densità delle tombe, come si era già potuto constatare nelle prime due campagne di scavo, è notevole, nonostante la disposizione “ordinata” dei tumuli e dei monumenti funebri al loro interno, la cui ripetitività è esaltata dall'adozione di tipologie planimetriche affini. La trama dei corredi funerari delle quattro tombe scavate dal gruppo ‘Vanvitelli’, lacerata in maniera impietosa dalle attività clandestine, fornisce ad ogni modo qualche indicazione, in perfetta coerenza con quanto portato alla luce nel medesimo scavo dalle altre Università che partecipano al progetto, e con quanto ormai già ben noto nella Cerveteri di epoca orientalizzante a partire dalla stessa Monte Abatone²¹.

Una impressione di continuità topografica e insieme sociale e culturale, indizio di “staffette” riconducibili non soltanto al mero succedersi delle generazioni, ma ad una “comune” gestione degli spazi per larga parte della fase Orientalizzante fino (almeno) a toccare le

tav. 143, IR6, pp. 401-402.

¹⁹ H. max. cm 8,2 ca.

²⁰ Sulle anforette a spirali di impasto rosso, vd., più recentemente, Carafa 2021, p. 22.

²¹ Per Monte Abatone, più recentemente, e.g., Coen, Giotto, Micozzi 2014; 2018a; 2020; Bentz *et al.* 2021; Giotto *et al.* 2022.

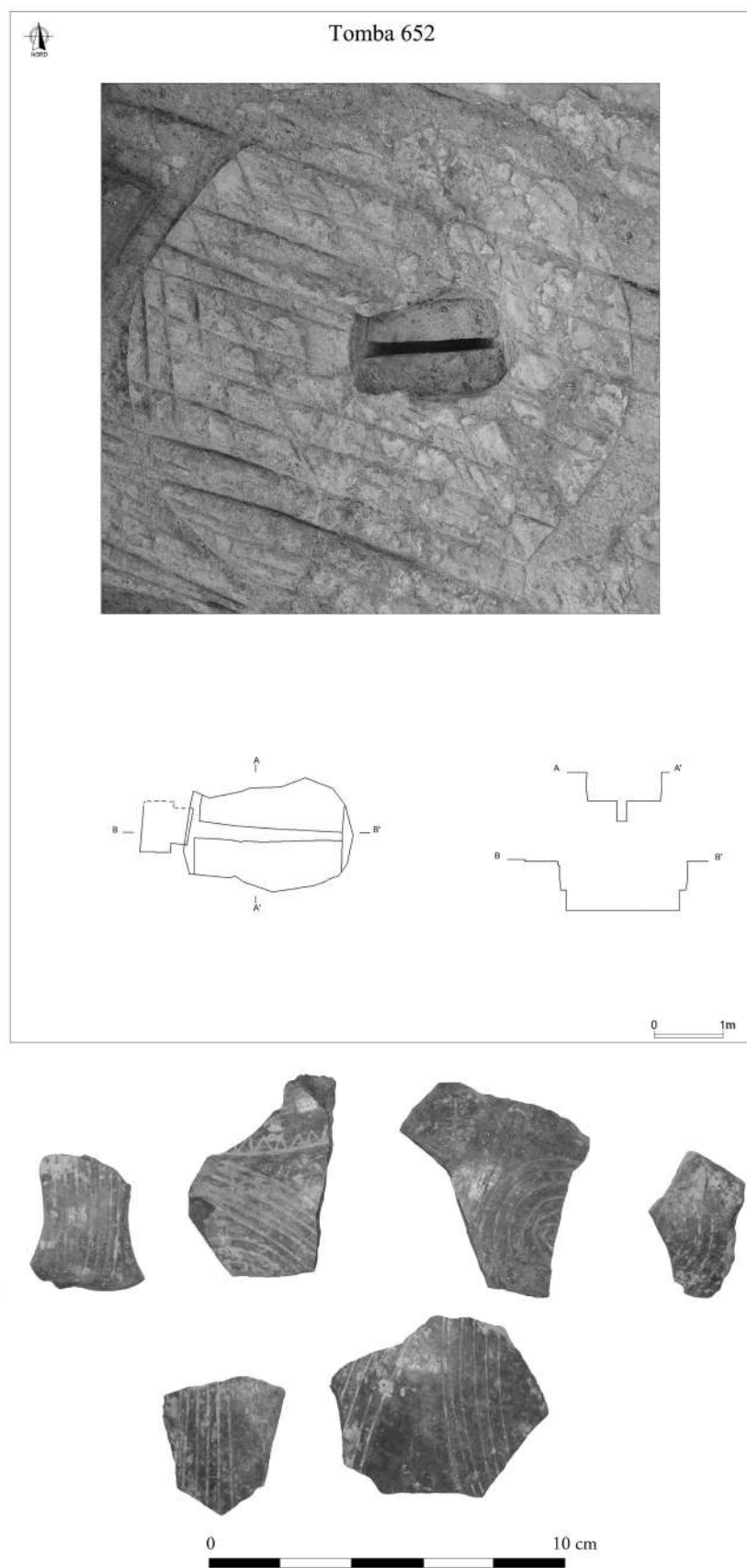


Fig. 9. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 652 (scavo 2021): a) foto da drone, pianta e sezioni (foto A. De Gemmis, ril. T. D'Anna.); b) fr. di anforetta a spirali di impasto rosso lucidato rinvenuta nello strato di abbandono (foto V. Carafa).

soglie del fenomeno urbano in senso proprio, avemmo già occasione di esprimere in occasione del Convegno Faina del 2019 e di un successivo breve saggio (in onore di G. Bartoloni)²², e viene con i nuovi scavi ad essere in qualche modo confermata. L'indagine sul campo ha evidenziato in maniera sufficientemente leggibile che soluzioni strutturali e planimetriche di "alta arcaicità" adottate nelle tombe "semicostruite" di quest'area indicano spesso aperture assai precoci nel corso dell'Orientalizzante Antico/Orientalizzante Medio, e successive tracce di rioccupazione in epoca più avanzata, si direbbe, al momento, fin nell'Orientalizzante Recente. Fondamentale sarebbe, di conseguenza, che in futuro, nonostante l'irrimediabile perdita di dati avvenuta con gli scavi Campana di metà Ottocento, qualche nuovo elemento consentisse di ricucire anche parzialmente i nessi tra tali tombe "semicostruite", il contiguo tumulo Campana, datato tradizionalmente verso il terzo quarto del VII sec. a.C., e lo spazio circostante nel quadro complessivo della gestione della necropoli, in un passaggio che dobbiamo immaginare condiviso, seppure non necessariamente ispirato da legami diretti di carattere gentilizio.

Sul versante della cultura materiale e dell'ideologia funeraria in senso proprio, non sono emerse novità sostanziali rispetto a quanto già codificato nella letteratura scientifica. In un momento facilmente riconducibile alla prima metà del VII sec. a.C., l'attesa preponderanza degli impasti bruni e rossi, anche di fattura piuttosto raffinata, si incentra, come nelle previsioni, sulla presenza di forme collegate al servizio da banchetto/simposio, ma dall'uso potenzialmente anche "rituale", come l'anforetta a spirali²³, l'attingitoio/kyathos (con le sue va-

lenze tradizionali²⁴), anche il piccolo tripode, cui si aggiunge un'altra presenza non rara a Cerveteri, l'oinochoe a becco di impasto rosso, con le sue attaches orientali, ma sicuramente "a casa" nell'Orientalizzante etrusco-meridionale²⁵. Un isolato frammento di skyphos a sigma di tipo protocorinzio permette nuovamente di rinviare al fenomeno, ormai sufficientemente dissodato, della cospicua presenza di vasi portatori corinzi in servizi funerari da banchetto (frequentemente femminili) già a partire dai primissimi decenni del VII sec. a.C.²⁶ In una fase più avanzata del nostro studio, le evidenze qui presentate dovremo accostare ad altre omologhe della necropoli ceretana, ma espresse attraverso tipi tombali differenti o talora più "complessi", in un percorso che appare quanto mai articolato e a maglie larghe²⁷ per scelte architettoniche e loro declinazione cronologica.

F.Gi.

Nella campagna di scavo condotta nel 2021 le Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo' e della Tuscia hanno unito le loro forze²⁸ formando una équipe che ha condiviso con l'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' prima lo scavo del saggio E, cioè la zona immediatamente a sud del tumulo, rivelatasi priva di evidenze, e poi quello dell'area più a ovest, dove sono state individuate sette tombe, denominate 647-653, in continuità con la numerazione Lerici e quella delle campagne 2018-2019 (vd. pianta a p. 170 e Fig. 1).

In particolare, il nostro gruppo si è occupato dello scavo delle tombe 647, 651, 653 (Fig. 10), tutte, verosimilmente, del tipo a camera "semicostruita"²⁹, con pareti rastremate verso l'alto, ma purtroppo tutte prive della copertu-

²² Coen, Gilotta, Micozzi 2020, pp. 724-725 (F. Gilotta); Bentz *et al.* 2021.

²³ Vd. Bartoloni, Acconcia, ten Kortenaar 2012, pp. 206, 248 ss. e *passim* (con ampia bibl.).

²⁴ Vd. nota prec., pp. 190 ss., 235 ss. (con bibl.).

²⁵ Vd. *supra*.

²⁶ Coen, Gilotta, Micozzi 2014, p. 538 (A. Coen), 2018, pp. 72-74 (A. Coen); Carafa 2021; vd. anche *supra*.

²⁷ Per i problemi di cronologia, Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, in ptc. p. 77 ss. (M. Micozzi); Cerasuolo 2018, p. 36 e *passim*.

²⁸ Alle campagne di scavo hanno partecipato negli anni, con la direzione scientifica delle scriventi, studenti, giovani

laureati, dottorandi e dottori di ricerca dei due Atenei, con varie mansioni. Per l'Università della Tuscia (2018-2021): M. Amadei, F. Galiffa (responsabili di saggio), L. Lucchetti (responsabile della documentazione grafica e fotogrammetrica), L. Carletti, A. De Nardo, A. De Santis, A. Massella, E. Marini, D. Medaino, M. Noto, M. Ricci, S. Sanfilippo. Per l'Università di Urbino "Carlo Bo" (2021): I. Pignotti, L. Imminasola, G. Moresi, V. Nardi.

²⁹ Sulla presenza del tipo a Monte Abatone (scavi Lerici): Coen, Gilotta, Micozzi 2014, pp. 533-534 (M. Micozzi); per le tombe rinvenute nei nuovi scavi: Bentz *et al.* 2021; Beck *et al.* 2021-2022; più di recente, sulla diffusione del tipo a Cerveteri: Rizzo 2019a, p. 86; 2021, p. 327 ss.

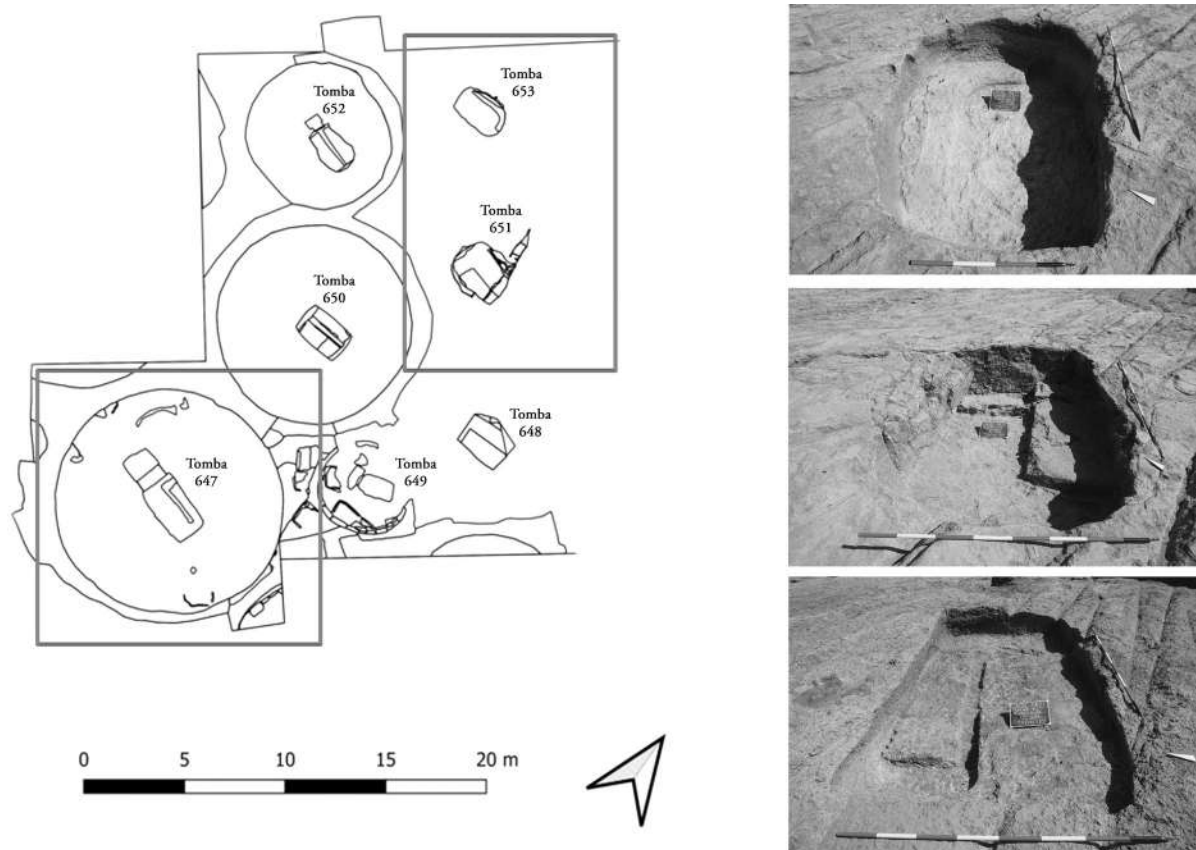


Fig. 10. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone: pianta dell'area di scavo 2021 con evidenziate le tombe del saggio delle Università di Urbino e della Tuscia e foto delle tombe 647, 651 e 653 (ril. e foto L. Lucchetti).

ra, asportata dalle arature profonde che hanno interessato il pianoro e che, per la 651 e la 653, hanno addirittura cancellato ogni traccia del tumulo. Non è quindi facile stabilire a quale dei due tipi distinti da Mengarelli appartenessero, con copertura a blocchi aggettanti o ricavato «interamente nella roccia e con apertura longitudinale stretta e lunga chiusa sopra con lastroni alla sommità della volta», ossia il tipo c.d. a fenditura superiore, ben noto in territorio tarquiniese e, sempre secondo Mengarelli, raro a Cerveteri³⁰. Malgrado tutte fossero già state intercettate dai clandestini, due di esse, le tombe 647 e 651, hanno restituito numerosi materiali di corredo, parzialmente protetti dai crolli delle relative coperture, avvenuti in epoca precedente ai saccheggi.

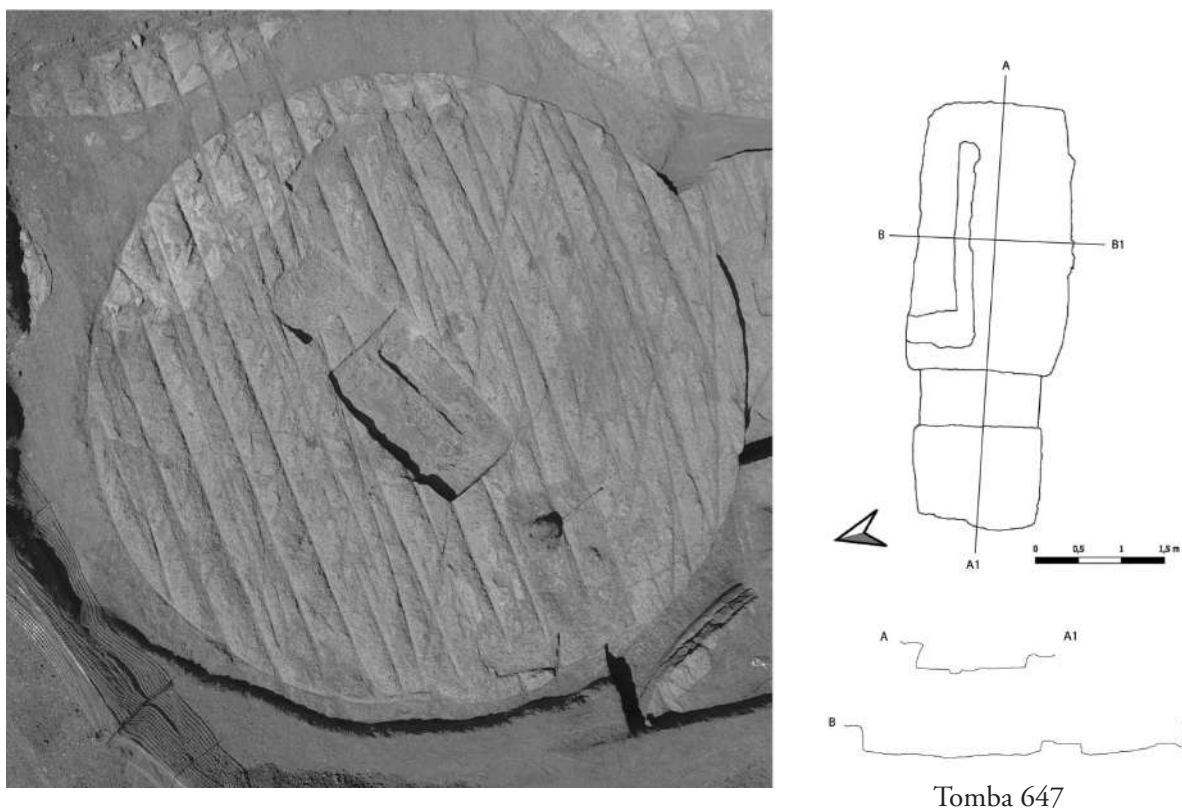
La tomba 647 (Fig. 11), all'estremità sud-ovest dello scavo, ha un tumulo di m 11,5 di diametro, uno dei maggiori finora rinvenuti a Monte Abatone³¹, e presenta un ingresso preceduto da una sorta di vestibolo quadrangolare. Tale planimetria, documentata anche nello scavo 2019, è ricorrente nelle tombe "semicostruite" di Cerveteri e dell'agro ceretano³², ma prima dei nuovi scavi non era nota a Monte Abatone, dove la Fondazione Lerici ha regolarmente omesso l'indagine delle architetture esterne delle tombe, concentrandosi sul recupero dei materiali.

Le tombe 651 e 653 (Figg. 12-13) risultano attualmente prive di ingresso, ma, anche in considerazione della scarsa altezza di conservazione delle camere, è possibile che origina-

³⁰ Mengarelli 1940, p. 5, tipi 9 e 10, tav. I. Sui tipi e la loro diffusione vd. anche Cerasuolo 2014.

³¹ Se si esclude la t. 642, del tipo Prayon C, tardo-orientalizzante, solo la t. 83 dello scavo Lerici, rimessa in luce nel 2019 anche per quanto riguarda il tumulo e il vestibolo, misurava m 12. Tutte le altre tombe alto- e medio-orientalizzanti sono di dimensioni inferiori ai m 11.

³² Ricci 1955, col. 500 ss., figg. 118, 124, tav. VII (tt. 79 e 81 del settore dei tumuletti arcaici); Linington 1980, fig. 15; per la diffusione nell'entroterra ceretano: Brocato 2000, pp. 397-403, Ferrone, t. 40; Cerasuolo, Pulcinelli 2019, pp. 75-78.



Tomba 647

Fig. 11. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 647 (scavo 2021): foto da drone, planimetria e sezioni (foto e ril. L. Lucchetti).

riamente questo fosse presente, ad una quota superiore, e sia stato asportato dalle arature, così come i tumuli. Un forte dislivello tra vestibolo e camera si riscontra, ad esempio, sia nelle tombe 645, 649, 652 del nostro scavo³³, che, come ricorda Linington, nella tomba 359 del Laghetto³⁴. Anche nel settore dei tumuletti arcaici del Vecchio Recinto della Banditaccia, un alto scalino separa il vestibolo dalla camera della tomba 81³⁵. Lo stesso dubbio sull'esistenza del vestibolo rimane aperto per le altre tombe "arcaiche", ossia "semicostruite", raffigurate prive di ingresso nelle planimetrie della Lerici³⁶.

Le tre tombe sono abbastanza simili per dimensioni e forma generale, ma mostrano una grande varietà negli apprestamenti interni. La 647 presenta sul lato nord uno stretto letto distinto da un solco poco profondo e sul lato opposto una larga banchina; la 651 ha solo una bassa banchina rettangolare addossata alla pa-

rete meridionale, mentre nella 653 una sorta di stretta banchina corre lungo tutto il lato nord, continuando senza soluzione di continuità per metà del lato est. Proprio da questa tomba, l'ultima scavata e la più povera di materiali, quasi completamente saccheggiate, viene una ulteriore informazione a proposito dell'allestimento interno. Sul fondo, nella curva descritta dalla banchina, è stato rinvenuto un esteso strato di legno decomposto che potrebbe essere pertinente a una cassa o a un tavolato. Grazie all'intervento della restauratrice M.G. Cordelli, della SABAP per la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale, è stato possibile recuperarne dei campioni che sono stati analizzati presso il laboratorio di Dendrologia e Dendrocronologia dell'Università degli Studi della Tuscia e riconosciuti come di castagno³⁷. Frammenti di legno, per lo più interpretati come resti di casse, sono segnalati, per la prima metà del VII sec.

³³ Per la prima, vd. Bentz *et al.* 2021, p. 313 s., figg. 2, 3b; per le altre, F. Gilotta, *supra*.

³⁴ Linington 1980, p. 58 s., fig. 43.

³⁵ Ricci 1955, coll. 505-507, fig. 124.

³⁶ Precisamente le tt. 271, 292 e 302 per cui vd. M. Micozzi, in Coen, Gilotta, Micozzi 2014.

³⁷ Ringrazio la collega M. Romagnoli per la realizzazione delle analisi.

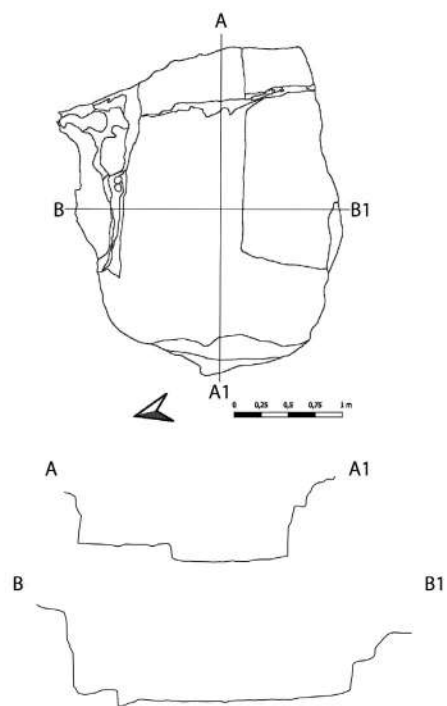
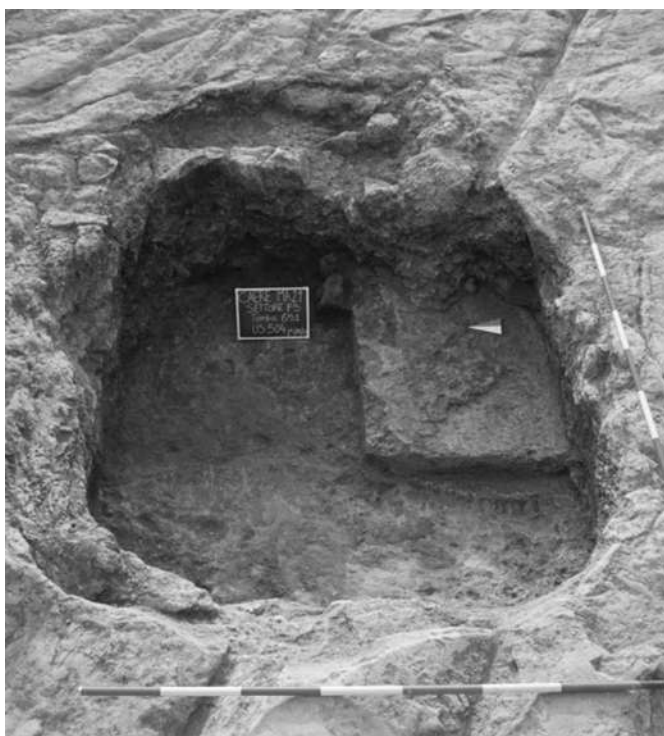


Fig. 12. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 651 (scavo 2021): foto, planimetria e sezioni (foto e ril. L. Lucchetti).

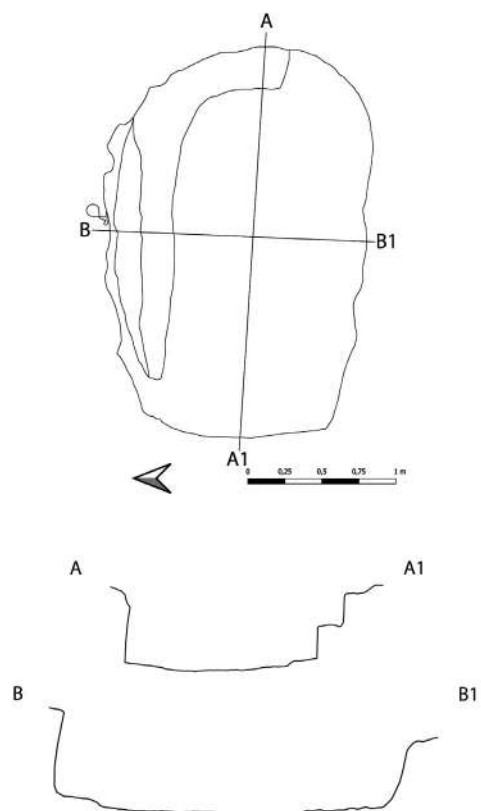


Fig. 13. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 653 (scavo 2021): foto, planimetria e sezioni (foto e ril. L. Lucchetti).

a.C., in tombe della Banditaccia sia a fossa³⁸ che “semicostruite”³⁹ o completamente ipogee ma prive di arredi interni ben definiti, come la tomba 2 del tumulo I e la tomba della Capanna⁴⁰.

La varietà di soluzioni nell’organizzazione dello spazio interno caratterizza anche le planimetrie delle tombe “semicostruite” scavate dalla Fondazione Lerici, molto diverse l’una dall’altra⁴¹. Va però ricordato che sulla precisione delle piante Lerici è lecito avere dei dubbi, come dimostra il confronto tra la planimetria della tomba 83 realizzata nel 1957 e quella della stessa tomba dopo lo scavo del 2019⁴² (Fig. 14). Il completamento dell’asportazione dell’ultimo stato di limo durissimo sedimentato sul fondo della camera sepolcrale, infatti, ha rivelato una articolazione degli spazi interni inimmaginabile dalla planimetria Lerici e insolita a questa quota cronologica⁴³, con due bassi letti di deposizione delimitati da stretti solchi e accenno del cuscino semilunato su quello di sinistra.

In conclusione, dopo tre campagne e lo scavo di numerose tombe “semicostruite”, mentre la distinzione a suo tempo proposta⁴⁴ tra planimetrie allungate ovaleggianti, sub-rettangolari (con almeno il lato di fondo, o i due lati brevi, rettilinei) e regolarizzate (quadrangolari), sembra ancora in grado, in attesa di uno studio più puntuale, di rappresentare la gam-

ma delle varianti morfologiche possibili (Fig. 14) meno fondata appare l’ipotesi che al primo tipo di planimetria corrispondano arredi interni minimi o addirittura assenti. Nessuna delle nuove tombe è stata rinvenuta completamente priva di arredo, che, similmente a quanto rilevava nel 1937 R. Mengarelli per altre necropoli ceretane, può andare da una stretta banchina lungo il lato posteriore, come nelle tombe 644 e 683, all’abbozzo di un arredo completo con uno (ad esempio nelle tombe 647, 651), o due (nelle tombe 83, 645) bassi letti, talora con bordo rilevato, segno dei cuscini e gambe cilindriche⁴⁵, senza che questo costituisca un elemento rilevante per la collocazione cronologica del monumento.

L’intervento di restauro dei materiali è stato portato a termine solo per gli oggetti in metallo, affidati alle cure del dr. S. Ferrari dell’Istituto Centrale per il Restauro, mentre sono ancora in corso i lavori sul resto dei corredi, rinvenuti in condizioni estremamente frammentarie. La tomba 647 ha restituito alcuni vasi in impasto bruno, tra cui si segnalano diversi calici, una raffinata kotyle decorata a raggi cuspidati incisi, un’anforetta a spirali e un’olletta, attribuibili a tipi diffusi nella prima metà del VII sec. a.C. Moltissimi poi i frammenti riconducibili ad olle in impasto rosso⁴⁶ e ad un pithos a corpo costolato⁴⁷ e ceramica italo-geometrica (tra cui

³⁸ La presenza di un sarcofago di legno è ipotizzata per la t. 69 (Ricci 1955, col. 481).

³⁹ Chiodi con resti di legno, attribuiti a una cassa o a un tavolato, sono segnalati sul fondo della t. 79, nel settore dei tumuletti arcaici (Ricci 1955, coll. 500-504, fig. 124).

⁴⁰ Ricci 1955, coll. 216 (t. 2), 348 s., 355, n. 36 (t. 11, della Capanna, quelli al n. 36 probabilmente in castagno). La presenza di probabili casse lignee è segnalata anche in diversi sepolcri più tardi, ad es., in altre tt. del tumulo II: Ricci 1955, coll. 324, n. 109 (t. 10, dei Dolii), 243 (t. 9, dei Vasi Greci).

⁴¹ M. Micozzi, in Coen, Gilotta Micozzi 2014, p. 533 ss.

⁴² Bentz *et al.* 2021, p. 313, figg. 2.a, 4.b.

⁴³ La t. 83 è tra le più antiche della necropoli, con una datazione normalmente collocata nell’Orientalizzante Antico, agli inizi del VII sec. a.C. (Milano 1986, pp. 51-53). La notazione di entrambi i cuscini si ritrova nella vicina t. 77, pure di tipo “semicostruito”, ma più recente (Milano 1986, p. 42).

⁴⁴ M. Micozzi, in Coen, Gilotta Micozzi 2014, p. 534.

⁴⁵ Mengarelli 1937, p. 83: «in queste piccole tombe era indicato il letto singolo o duplice, con un rilievo rettangolare pochissimo elevato dal suolo e talvolta formato da lastre di pietra riportate, con il bordo rilevato e spesso scolpito in modo da riprodurre le sole sponde e le sole testate delle gambe». Sullo stesso argomento vd. anche Mengarelli 1940,

p. 3 ss.; Linington 1980, p. 21 s.; Cerasuolo 2014, p. 186 s.

⁴⁶ Per il tipo di olla, corrispondente a quello 42 Ricci, attestato fin dai decenni finali dell’VIII sec. a.C., ma comune anche nel corso del VI sec. a.C., si rimanda alla trattazione della ten Kortenaar 2011 e alle più recenti osservazioni di M.A. Rizzo per le tt. di San Paolo: ten Kortenaar 2011, p. 90 ss., tav. 19, con numerosi confronti; Rizzo 2016, p. 146 ss., nn. I.166-167, p. 210, n. II.58 (Cerveteri, tt. 1-2 San Paolo), con altri confronti.

⁴⁷ Inquadrabile nel tipo I Ricci e nel tipo 1B Serra Ridgway (2010, p. 145 ss.). Sul tipo anche Milano 1986, p. 92, n. b3 (MA45, nn. 1-2); Coen 1991, p. 67 ss. (Bufolareccia 86, nn. 3-4 e MA 426, camera laterale destra nn. 23-24, tavv. II.c, XXXIX.a-b), con confronti; Micozzi 1994, p. 27 s.; Bagnasco Gianni 1996, p. 332 ss.; Sartori 2002, p. 39 ss., nn. B36.1-3, tavv. XXIII-XXV; ten Kortenaar 2011, tipo 170B1, p. 101 ss., tav. 22. La recente pubblicazione di sei pithoi costolati a corpo non particolarmente slanciato dalla t. 1 di San Paolo (Rizzo 2016, pp. 150-152, nn. I.175-180, con relativi coperchi I.181-186) permette di rialzare la cronologia di questo tipo di contenitore per derrate, che solitamente gli studiosi consideravano attestato a Cerveteri dall’Orientalizzante Recente fino alla metà del VI sec. a.C., almeno alla fine del primo quarto del VII sec. a.C. Con il tempo poi il corpo tende a slanciarsi.

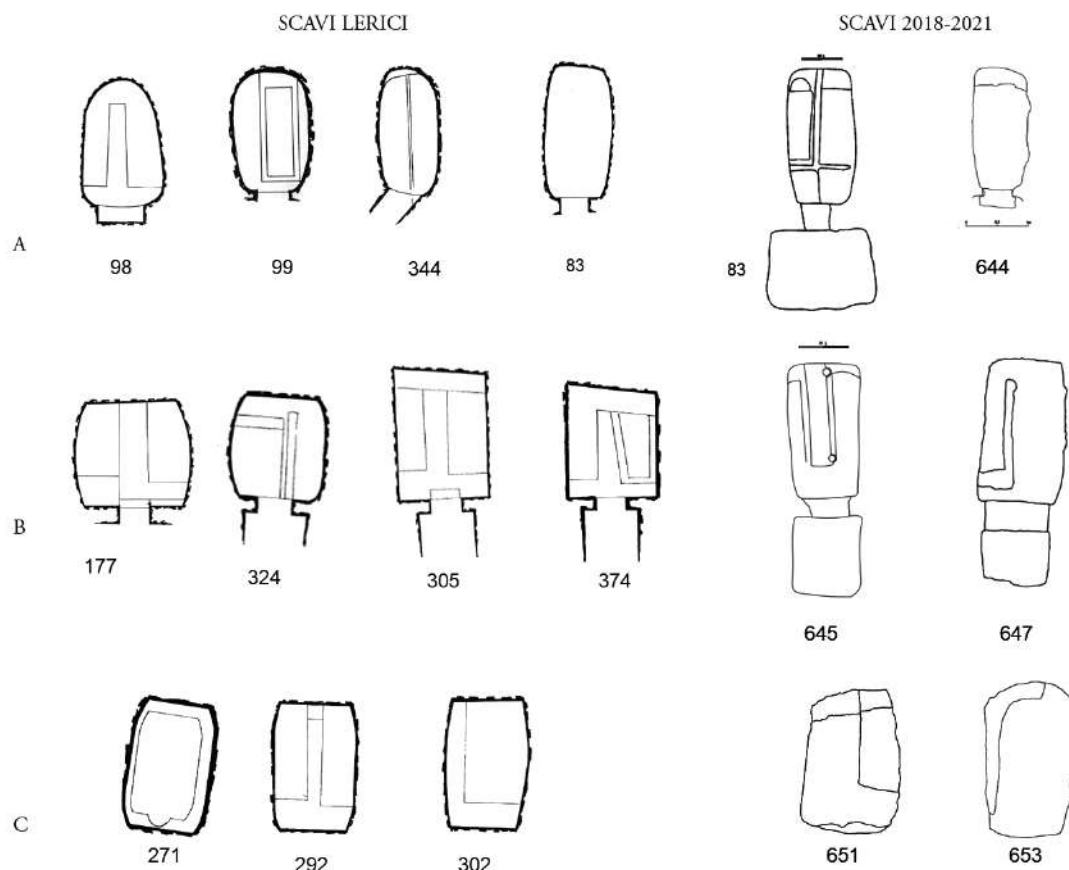


Fig. 14. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone: tombe “semicostruite” (elab. M. Micozzi).

anfore e una coppa su piede probabilmente del tipo Neri Da⁴⁸). I numerosissimi frammenti di piatti italo-geometrici con decorazione lineare e in qualche caso ad aironi⁴⁹ potrebbero essere ascritti alla fase più antica ma anche ad un riutilizzo in età tardo-orientalizzante della tomba, testimoniato, oltre che da un frammento di parete di un aryballos piriforme etrusco-corinzio con decorazione a squame⁵⁰, da numerosi frammenti di un’anfora (o due?) italo-geometrica con decorazione a S coricate sulla spalla (Horizontal-S-Loops Group di Dik), a confer-

ma della particolare concentrazione a Monte Abatone di questa foggia di anfora⁵¹. Ad una fase più avanzata rimandano poi anche i frammenti di un calice 2d Rasmussen⁵² e quelli di diverse oinochoai in bucchero con sottili incisioni verticali sul corpo racchiuse da solcature orizzontali (tipo 3a Rasmussen⁵³) e in qualche caso ventaglietti aperti e cuspidi raggiate alla base. La presenza di almeno una deposizione femminile è testimoniata da una fuseruola.

La tomba 651 ha restituito anch’essa diversi vasi in impasto bruno tra cui frammenti

⁴⁸ Neri 2010, pp. 135-138.

⁴⁹ Per il tipo ad “ad aironi”, una delle presenze più costanti nei corredi ceretani e veienti dell’Orientalizzante Antico e Medio, oltre a Leach 1987, alla quale si deve una classificazione, ormai in parte da rivedere, più recentemente, Neri 2010, tipo Bb1, p. 169 ss., tavv. 31-32, con ampi rif. bibl.; Rizzo 2018a, p. 172 s., sub nn. 6-7 e le osservazioni di M. Micozzi, in Coen, Gilotta, Micozzi 2020, p. 723 s.

⁵⁰ Per la decorazione a squame semplici, vd. il tipo 4a in Frère 1995, p. 38, Gabrielli 2010, p. 11, fig. 1, p. 37 s., n. 30, tav. I.i.

⁵¹ Per questo tipo di anfora, vd. Ricci 1955, tav. d’Agg. B,

tipo 28; Martelli Cristofani 1978, p. 163; Dik 1978, p. 27 s., nn. 1-25, tavv. VIII.2, IX.1-2, X.1; Milano 1986, p. 104; Micozzi 1989, p. 44 s., n. 52, tav. XI; Coen 1991, p. 98 s., tt. Bufolareccia 86, MA 123 e 426; Naso 1991, p. 53, n. 9, fig. 17.1; Batino 1998, p. 25, nota 97; Gabrielli 2010, p. 259 ss., in ptc. pp. 264, 266 s., n. 356, tav. XIII.c; Neri 2010, p. 251 e nota 49; Rizzo 2021, p. 338 s.

⁵² Rasmussen 1979, p. 98 s.

⁵³ Rasmussen 1979, p. 78 s., in uso dalla fine del terzo quarto del VII a tutto il primo quarto del VI sec. a.C., e certamente uno dei più comuni nella produzione in bucchero.

di alcuni calici dei tipi diffusi nell'Orientalizzante Antico - Orientalizzante Medio, un'anforetta a spirali, una kotyle, una piccola anforetta biansata ed un kyathos ad ansa bifora rinvenuti interi⁵⁴ (Fig. 15), un probabile attinigitio e frammenti di ollette. In impasto rosso numerosi frammenti di almeno un piatto e di una o più olle. Non manca ceramica italo-geometrica, tra cui i soliti piatti ad aironi, un'anfora ed una kotyle; si segnala in particolare una coppa a bugne di un tipo diffuso a Cerveteri nella prima metà del VII sec. a.C., attestata a Monte Abatone anche nella tomba 177⁵⁵. La tomba ha restituito anche frammenti di bucchero relativi ad una o due oinochoai decorate a sottili incisioni verticali sul corpo, probabilmente assegnabili al tipo Rasmussen 3a, e ad una kylix, che potrebbero essere ascritte ad una fase di riutilizzo della tomba nella seconda metà del VII sec. a.C. Sono stati inoltre rinvenuti un aryballos ovoidale protocorinzio decorato a bande, interamente ricomponibile⁵⁶, e frammenti di un altro aryballos etrusco-corinzio a bande e filetti. In una zona sigillata dal crollo in corrispondenza della parte superiore della banchina è stato inoltre possibile recuperare una decina di piccole fibule bronzee a sanguisuga e a navicella (Fig. 16), che, vista la posizione, potrebbero essere riferibili ad una acconciatura femminile. Lo stato di conservazione molto compromesso non consente nella maggior parte dei casi la leggibilità della decorazione, tranne per una fibula (inv. di scavo 308), con decorazione incisa e per un'altra (inv. di scavo 1203), con arco a castone, in origine certamente completato da inserti polimaterici. In nessuna si è mai conservata la staffa, solo raramente è presente la molla (inv. di scavo 1198, 1200, 1202 e 1204), anche se si conservano sporadici frammenti di ago completamente mineralizzati. Sono state eseguite



Fig. 15. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 651 (scavo 2021): anforetta (a) e kyathos (b) in impasto bruno (foto M. Micozzi).



Fig. 16. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 651 (scavo 2021): fibule (foto M. Micozzi).

⁵⁴ Il tipo di kyathos ad ansa bifora e vasca bassa è attestato a Cerveteri, con varianti nell'andamento del profilo della vasca, in contesti di prima metà del VII sec. a.C. Vd., ad es., nella necropoli di MA, le tt. 76 e 90 (*Milano* 1986, p. 38, n. 26, p. 64, n. 6, sul tipo p. 90) e 177 (A. Coen, in Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 72, fig. 10). Vd. anche un esemplare più slanciato dalla t. 139 Laghetto I (*MAV* V, p. 108, n. 8, tav. 24.8). La morfologia dell'anforetta si avvicina invece ai tipi a spirali diffusi soprattutto nel primo quarto del VII sec. a.C. (Mottoliese 2021, fig. 6).

⁵⁵ Neri 2010, pp. 131-133, tipo Ba4, tav. 23. Vd. anche Rizzo 2021, p. 332, fig. 22. L'esemplare dalla t. 177 è stato rinvenuto, dopo la pubblicazione della stessa da parte di A. Coen, in Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, in un sacchetto contenente alcuni fr. provenienti dalla tomba rinvenuto in una cassa contenente materiale di altra provenienza.

⁵⁶ Per la presenza di unguentari protocorinzi nelle tombe di questa fase, vd. A. Coen, in Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 69, tab. 1.

inoltre alcune analisi⁵⁷ sull'argilla di rinvenimento delle fibule e sui prodotti di corrosione, allo scopo di caratterizzarne la natura mineralogica. Dalle indagini, eseguite con varie metodologie, è emersa, tra l'altro, la presenza di minime quantità di piombo e argento.

Pochi i materiali restituiti dalla tomba 653. Non mancano la canonica anforetta a spirali in impasto bruno, frammenti di olla/e e di piatto/i in impasto rosso del tipo *spanti*, tra cui si segnala la variante tripodata (Fig. 17), già nota a Monte Abatone nella tomba 317, attestata in alcuni corredi emergenti di Cerveteri (come la tomba della Capanna, la 1 di San Paolo e la 1 del tumulo del Colonnello) e di area veiente⁵⁸. La ceramica geometrica è rappresentata dai soliti piatti a decorazione lineare, da un'olletta e forse da un'oinochoe. Due frammenti di bucchero sembrerebbero anche in questo caso segnalare un utilizzo successivo della tomba. La presenza di un frammento di ceramica a vernice nera e di una ghianda misile indiziano poi intrusioni più tarde.

Nonostante la loro lacunosità, appare evidente un buon livello di standardizzazione nella composizione dei corredi della fase di utilizzo più antica, similmente a quanto già riscontrato in altri contesti coevi della necropoli⁵⁹.

In tutte le tombe è dunque ben evidente una fase di prima metà VII, documentata da ceramiche di impasto e italo-geometriche, che potrà essere meglio precisata con lo studio completo dei materiali di ciascuna tomba. Altrettanto evidente, almeno nelle due tombe dal corredo più ricco, ma forse anche nella



Fig. 17. Cerveteri, necropoli di Monte Abatone, tomba 653 (scavo 2021): piatto tripodato in impasto rosso (foto M. Micozzi).

653, è la presenza di una fase di riutilizzo nella seconda metà del VII sec. a.C., segnalata principalmente da bucheri di tipo standardizzato e, nella 647, anche dall'anfora dell'Horizontal-S-Loops Group di Dik.

Si conferma quindi, la continuità d'uso delle tombe di tipo Prayon A per gran parte della durata dell'Orientalizzante, già osservata sia per la Banditaccia che per Monte Abatone⁶⁰, e comincia a delinearsi anche la possibilità che questo tipo architettonico continui ad essere realizzato almeno fino alla metà del VII sec. a.C., come accade, ad esempio, nelle necropoli dei Monti della Tolfa⁶¹.

Il settore della necropoli di Monte Abatone portato progressivamente alla luce negli ultimi anni, sconosciuto agli scavi Lerici, rappresenta attualmente a Cerveteri la più estesa zona di necropoli occupata prevalentemente da tombe del tipo "semicostruito"⁶² e permette

⁵⁷ Si ringraziano L. Conti, L. Ruggiero e G. Sidoti dell'ICR. In ptc. sono state eseguite: Diffrazione di raggi X sui campioni (XRD); Indagine in spettroscopia infrarossa con Trasformata di Fourier (FTIR); Osservazione al microscopio elettronico a scansione (SEM) con microsonda EDS.

⁵⁸ La t. MA 317 è stata già più volte segnalata per la presenza di ben due piatti tripodati di impasto rosso, che rientrano nel tipo 300 A.1 della classificazione della ten Kortenaar (2011, p. 160), che lo colloca nel primo trentennio del VII sec. a.C. Uno di questi, già pubblicato da G. Colonna, presenta un'iscrizione di possesso *mi larisa velthies*, che connota l'importanza assegnata al pezzo: Colonna 1972, p. 425 s., n. 31; Bagnasco Gianni 1996, p. 75 s.; Benelli 2007, p. 179 s., ET Cr 2.15; Coen, Gilotta, Micozzi 2014, p. 539, fig. 7; A. Coen, in Coen, Gilotta, Micozzi 2018a, p. 75. Per l'esemplare dalla t. San Paolo 1, camera laterale destra, vd. ora anche Rizzo 2016, p. 145 s., n. I.163, con altri confronti; per la t. 1 del tumulo del Colonnello, vd.

Rizzo 2018a, p. 182 s., n. 44, fig. 39.a-b.

⁵⁹ Sulle composizioni dei corredi vd. gli interventi di A. Coen e M. Micozzi in Coen, Gilotta, Micozzi 2018a.

⁶⁰ M. Micozzi, in Coen, Gilotta, Micozzi 2014, p. 535.

⁶¹ Naso 1990b, p. 87 s., in ptc. la t. 35, datata alla seconda metà del VII sec. a.C.; vd. anche Cerasuolo 2014, p. 187 per San Giovenale.

⁶² Alla Banditaccia se ne contano una decina nell'area del Vecchio Recinto indagata dal Mengarelli (Ricci 1955, col. 500 ss., settore dei tumuletti arcaici, tombe 75, 78, 79, 81, 84, 85, 88, cc. 644 ss., settore dei Tumuli della Cornice, tombe 176, 177, 178 e 179), poche di più alla Bufolareccia (Ciuccarelli 2018, p. 60 s., ne cita 12) e 25 al Laghetto (Linnington 1980, p. 10; Rizzo 2020, p. 327 s., con altra lett.), dove nell'area campione definita da Linnington, simile per estensione a quella dello scavo di Monte Abatone, compaiono solo 9 tombe.

di osservare in maniera distesa una fase che in un palinsesto pluristratificato come la Banditaccia può essere letta con più difficoltà.

Le tombe sono tutte orientate a ovest/nord-ovest e disposte secondo una scansione regolare, con tamburi quasi tangenti separati da stretti ambulacri, che forse era presente anche in altre necropoli⁶³, dove potrebbe essere stata resa irriconoscibile dal successivo inserimento di strutture di tipo diverso, motivato da una necessità di spazio che evidentemente non riguarda questo settore di Monte Abatone, il cui utilizzo sembra esaurirsi nel corso del VII sec. a.C.

Anche in altre zone del pianoro di Monte Abatone, dove la pianta Lerici registra la presen-

za di tombe “semicostruite”⁶⁴ - già riconosciute come indizio di uno sviluppo policentrico dell’occupazione della necropoli - ma anche di aree vuote (che, come ormai sappiamo, non sempre lo erano davvero⁶⁵), è forse possibile leggere la traccia di una più ampia applicazione di questo modello di occupazione dello spazio⁶⁶, nuovo per questa quota cronologica e non privo di interesse anche per la ricostruzione della struttura sociale della comunità ceretana in epoca orientalizzante, oltre che, ovviamente, per l’inquadramento complessivo della necropoli di Monte Abatone.

A.C., M.M.

⁶³ Vd., per la Banditaccia, le tombe dei settori dei tumuletti arcaici e dei Tumuli della Cornice cit. alla nota prec.

⁶⁴ Le tombe “arcaiche” emerse dagli scavi Lerici sono una trentina, in diversi punti del pianoro.

⁶⁵ Una situazione simile è stata rilevata anche per la necro-

poli della Bufolareccia (Ciuccarelli 2018a, p. 59 s.).

⁶⁶ Ad es. nell’allineamento delle tt. 292-293, 302-305 e 323-324, nel settore a sud del tumulo Campana, immediatamente oltre la strada vicinale.

Ove non specificato nelle didascalie, la documentazione grafica e fotografica presentata nei seguenti contributi pertiene ad attività di scavo e ricerche svolte su concessione MIC- SABAP per la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale.

- L. Michetti, *Caere, il suo porto e il grande santuario marittimo: nuovi dati su Pyrgi*.
M. Bonadies, M. Zinni, E. Cerilli, *Una cerimonia di oblitterazione dal quartiere "pubblico-cerimoniale"*.
B. Belevi Marchesini, A. Conti, *Lungo la via Caere-Pyrgi: ricerche in corso*.
D. Mallardi, R. Mitro, *Modanature litiche dal tempio del Manganello a Cerveteri*.
F. Colivicchi, A. Strachan, *Water Management in Caere: the Case of Area 2 of Vigna Marini Vitalini*.
M.A. Rizzo, *Cerveteri e le sue necropoli: stato delle ricerche e nuove acquisizioni dall'area dei Grandi Tumuli e della Tegola Dipinta della Banditaccia*.
M.R. Ciuccarelli, *La necropoli della Bufolareccia: topografia, cronologia e rituali*.
M.G. Benedettini, *Il tumulo delle Ploranti nella necropoli della Banditaccia, ovvero sorprese da un monumento dimenticato*.
M. Bentz, *Riconoscizioni sul ciglio del pianoro (2021) e lo spazio a nord del tumulo Campana*.
F. Gilotta, A. Coen, M. Micozzi, *Indagini nell'area a sud del tumulo Campana (2021)*.
S. Piro, *Indagini geofisiche ad alta risoluzione nell'area della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)*.
L. Lucchetti, *Dal macro al micro, dalla necropoli alle campagne di scavo: il progetto del GIS di Monte Abatone*.
M. Zinni, *Dagli "schizzi Zapicchi" alla "ricomposizione" della pianta Lerici*.
T. Patriziano, *Il rilievo digitale integrato del tumulo Campana*.
M. Bentz, *Tipologie tombali tra il ciglio del pianoro e il tumulo Campana*.
M. Micozzi, F. Galiffa, *Le tombe 643 e 644 dei nuovi scavi a Monte Abatone: diventare donna a Cerveteri nel VII secolo a.C.*
Ch. Briesack, *La tomba 645 dei nuovi scavi a Monte Abatone. Riflessioni su pianta e corredo*.
C. Rizzo, T. D'Anna, *Il tumulo 642. Tipologia e dati stratigrafici*.
F. Gilotta, A. Coen, G. Morpurgo, *Il tumulo 642. Aspetti dei materiali di corredo*.

Le seguenti immagini sono riprodotte su gentile concessione del PACT Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia:

C. Rizzo, T. D'Anna, *Il tumulo 642. Tipologia e dati stratigrafici*: Fig. 8.

Le seguenti immagini sono riprodotte su gentile concessione del Musée d'Art et d'Histoire, Bruxelles:

A. Naso, *Caere fuori Caere tra VIII e V secolo a.C.*: Fig. 6b-d.

Le seguenti immagini sono riprodotte su gentile concessione del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia:

A. Naso, *Caere fuori Caere tra VIII e V secolo a.C.*: Fig. 6e.

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Per le riviste si sono usati i criteri della Archäologische Bibliographie

- AA. VV. 1964 AA.VV., *Cerveteri. Tomba etrusca in località Monte Abatone*, in *NSc*, pp. 29-39.
- ABV J.D. Beazley, *Attic Black-Figure Vase-Painters*, Oxford 1956.
- Addenda² T.H. Carpenter, *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV² & Paralipomena*, Second Edition, Oxford 1989.
- Adembri, Gilotta, Angle 2016 B. Adembri, F. Gilotta, M. Angle, *Una nuova tomba dell'Orientalizzante recente a Tivoli nel quadro dei rapporti tra valle dell'Aniene e contigue comunità italiche*, in *Prospettiva* 163-164, pp. 64-73.
- Albanese Procelli 2017 R.M. Albanese Procelli, *Sicily*, in A. Naso (ed.), *Etruscology*, Berlin-Boston, pp. 1653-1667.
- Albani, Salvadori 2020 E. Albani, E. Salvadori, *Kotyle in bucchero*, in M. Iozzo, M.R. Luberto (a c.), *Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona* (Catalogo della Mostra, Firenze 2020-2021), Livorno, p. 142, n. 39.
- Alberici Varini 1997 C. Alberici Varini, *La tomba 66 dalla necropoli della Banditaccia (Caere): sepoltura falisca o influssi falisci?*, in *NotMilano* 59-60, pp. 15-43.
- Alberici Varini 1999 C. Alberici Varini, *Corredi funerari dalla necropoli ceretana della Banditaccia-Laghetto I, Tombe 64, 65, 68*, *NotMilano*, Suppl. 19, Milano.
- Alexandridou 2011 A. Alexandridou, *The Attic Black-Figured Pottery of the Collection of the German Archaeological Institute at Athens*, in *AM* 126, pp. 63-110.
- Ambrosini 2010 L. Ambrosini, *Culti senza architettura monumentale in Etruria: Altari e Sacelli*, in E. Benelli (a c.) *Uomini e Dei*, Roma, pp. 13-14.
- Ambrosini 2012 L. Ambrosini, *Le olpette in ceramica acroma depurata nei contesti votivi: il caso del santuario di Portonaccio a Veio*, in *MEFRA* 124.2, pp. 345-376.
- Ambrosini 2014 L. Ambrosini, *Regarder l'ailleur. Influences allogènes, tendances minimalistes et trompe l'oeil sur les plats de Genucilia*, in L. Ambrosini, V. Jolivet (dir.), *Les potiers d'Étrurie et leur monde. Contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, Paris, pp. 429-438.
- Ambrosini 2015 L. Ambrosini, *La Tomba Galeassi di Palestrina*, Roma.
- Ampolo 1980 C. Ampolo, *Le condizioni materiali della produzione. Agricoltura e paesaggio agrario*, in *DialA* 2.1, pp. 15-46.
- Ampolo 2017 C. Ampolo, *Demarato di Corinto "bacchiade" tra Grecia, Etruria e Roma: rappresentazione e realtà, fonti, funzione dei racconti, integrazione di genti e culture, mobilità sociale arcaica*, in *Aristonothos* 13.2, pp. 25-134.
- Ampolo 2021 C. Ampolo, *Odisseo in Occidente. L'esempio del Lazio (Tusculum, Roma e dintorni)*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, I, *Mediterranea* XVIII, pp. 51-74.
- Amyx 1988 D.A. Amyx, *Corinthian Vase Painting of the Archaic Period*, Berkeley-Los Angeles-London.

- Amyx, Lawrence 1975 D.A. Amyx, P. Lawrence, *Corinth VII.II. Archaic Corinthian Pottery and the Anaploga Well*, Princeton.
- van Andringa, Lepetz 2003 W. van Andringa, S. Lepetz, *Le ossa animali nei santuari: per un'archeologia del sacrificio*, in O. de Cazanove and J. Scheid (dir.), *Sanctuaires et sources dans l'antiquité. Le sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte* (Actes de la Table Ronde, Naples, 30 novembre 2001), Napoli, pp. 85-102.
- Arezzo 1985 G. Colonna (a c.), *Santuari d'Etruria* (Catalogo della Mostra, Arezzo 1985), Milano.
- Arizza 2020 M. Arizza, *Tra ostentazione e austerità. Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C.*, Roma.
- Attenni, Maras 2004 L. Attenni, D.F. Maras, *Materiali arcaici dalla collezione Dionigi di Lanuvio ed il più antico alfabetario latino*, in *StEtr* LXX, pp. 61-77.
- Aubert 1971 M.E. Aubert, *Los marfiles orientalizantes de Preneste*, Barcelona.
- Avilia 2015 F. Avilia, *Dalla pietra al metallo: l'evoluzione dell'ancora alla luce dei rinvenimenti di Tarquinia, Gravisca e Pyrgi*, in Bagnasco Gianni 2015, pp. 109-127.
- Babbi 2008 A. Babbi, *La piccola plastica fittile antropomorfa dell'Italia antica dal Bronzo finale all'Orientalizzante*, Pisa-Roma.
- Baglione 2011 M.P. Baglione (a c.), *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi* (Guida alla Mostra), Roma.
- Baglione 2013 M.P. Baglione, *Le ceramiche attiche e i rituali del santuario meridionale*, in Baglione, Gentili 2013, pp. 74-99.
- Baglione, Belevi Marchesini 2015 M.P. Baglione, B. Belevi Marchesini, *Nuovi dati dagli scavi nell'area a nord del Santuario nella seconda metà del VI sec. a.C.*, in Baglione, Michetti 2015, pp. 129-150.
- Baglione, Gentili 2013 M.P. Baglione, M.D. Gentili (a c.), *Riflessioni su Pyrgi*, Roma.
- Baglione, Michetti 2015 M.P. Baglione, L.M. Michetti (a c.), *Le lamine d'oro a cinquant'anni dalla scoperta. Dati archeologici su Pyrgi nell'epoca di Thefarie Velianas e rapporti con altre realtà del Mediterraneo* (Atti della Giornata di Studio, Roma, 30 gennaio 2015), *ScAnt* 21.2.
- Baglione, Michetti 2017 M.P. Baglione, L.M. Michetti, *Tra Caere e Pyrgi. I grandi santuari costieri e la politica di Caere*, in E. Govi (a c.), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche* (Atti del Convegno, Bologna, 21-23 gennaio 2016), Bologna, pp. 97-120.
- Baglione et al. 2010 M.P. Baglione, B. Belevi Marchesini, C. Carlucci, L.M. Michetti, *Recenti indagini nel comprensorio archeologico di Pyrgi*, in *ScAnt* 16, pp. 541-560.
- Baglione et al. 2017a M.P. Baglione, B. Belevi Marchesini, C. Carlucci, L.M. Michetti, M. Bonadies, E. Cerilli, A. Conti, B. Giuliani, M. Zinni, *Pyrgi, l'area a Nord del santuario. Nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt* 23.1, pp. 149-194.
- Baglione et al. 2017b M.P. Baglione, B. Belevi Marchesini, C. Carlucci, L.M. Michetti, *Pyrgi, Harbour and Sanctuary of Caere: Landscape, Urbanistic Planning and Architectural Features*, in S. Garagnani, A. Gaucci (eds.), *Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the Study and the Dissemination of Ancient Urban Areas* (Proceedings of the KAINUA 2017 International Conference in Honour of Professor Giuseppe Sassatelli's 70th Birthday, Bologna, April 18-21 2017), *ACalc* 28.2, pp. 201-210.
- Bagnasco Gianni 1996 G. Bagnasco Gianni, *Oggetti iscritti di epoca orientalizzante in Etruria*, Firenze.

- Bagnasco Gianni 2001 G. Bagnasco Gianni, *Coppe ioniche*, in M. Bonghi Jovino (a c.), *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. Vol. 2: i materiali*, Roma, pp. 391-397.
- Bagnasco Gianni 2002 G. Bagnasco Gianni (a c.), *Cerveteri. Importazioni e contesti nelle necropoli*, Milano.
- Bagnasco Gianni 2015 G. Bagnasco Gianni (a c.), *Un'ancora sul pianoro della Civita di Tarquinia* (Atti della Giornata di Studi, Tarquinia, 12 ottobre 2013), *Aristonothos* 10.
- Bagnasco Gianni, Padovan 1996 G. Bagnasco Gianni, G. Padovan, *Ἀριστον μὲν ὕδωρ. La gestione delle acque in area etrusca. Il caso di Tarquinia*, in M. Antico Gallina (a c.), *Acque interne. Uso e gestione di una risorsa*, Milano, pp. 29-46.
- Barone 1981 R. Barone, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici, 3. Splancnologia*, Bologna.
- Barone 1995 R. Barone, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici, 1. Osteologia*, Bologna.
- Barone et al. 2011 G. Barone, C.M. Belfiore, G. Lamagna, L. Maniscalco, P. Mazzoleni, A. Pezzino, G. Tigano, *La produzione occidentale di "coppe ioniche": un primo contributo petro-archeometrico per l'individuazione delle fabbriche in Sicilia*, in S. Gualtieri, E. Starnini, R. Cabella, C. Capelli, B. Fabbri (a c.), *La ceramica e il mare. Il contributo dell'archeometria allo studio della circolazione dei prodotti nel Mediterraneo* (Atti della XII Giornata di archeometria della ceramica, Genova, 10-12 aprile 2008), Roma, pp. 55-67.
- Bartoloni 1972 G. Bartoloni, *Le tombe da Poggio Buco nel Museo Archeologico di Firenze*, Firenze.
- Bartoloni 1997 G. Bartoloni (a c.), *Le necropoli arcaiche di Veio, Giornata di studi in memoria di Massimo Pallottino*, Roma.
- Bartoloni, Acconcia, ten Kortenaar 2012 G. Bartoloni, V. Acconcia, S. ten Kortenaar, *Viticoltura e consumo del vino in Etruria: la cultura materiale tra la fine dell'età del Ferro e l'Orientalizzante antico*, in A. Ciacci, P. Rendini, A. Zifferero (a c.), *Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio. Dalle tecniche dell'indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare*, Firenze, pp. 201-277.
- Batino 1998 S. Batino, *Contributo alla costruzione di una ideologia funeraria etrusca arcaica. I corredi ceretani tra l'Orientalizzante recente e l'età arcaica*, in *Ostraka* 7.1-2, pp. 7-38.
- Beck et al. 2019-2020 D. Beck, M. Bentz, F. Birkner, C. Briesack, V. Carafa, A. Coen, F. Galiffa, F. Gilotta, L. Lucchetti, M. Micozzi, C. Rizzo, *Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2019*, in *KuBA* 9/10, pp. 59-67.
- Beck et al. 2021-2022 D. Beck, M. Bentz, F. Birkner, C. Briesack, V. Carafa, A. Coen, F. Galiffa, F. Gilotta, L. Lucchetti, M. Micozzi, G. Morpurgo, T. Müller, C. Rizzo, *Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2021*, in *KuBA* 11/12, (2021-2022), pp. 77-93.
- Becker et al. 2021-2022 Y. Becker, M. Bentz, C. Briesack, A. Coen, T. D'Anna, A. De Gemmis, F. Galiffa, F. Gilotta, L. Lucchetti, M. Micozzi, G. Morpurgo, T. Müller, *Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2022*, in *KuBA* 11/12, (2021-2022), pp. 95-111.
- Beijer 1978 A. Beijer, *Proposta per una suddivisione delle anfore a spirali*, in *MededRom* 40, pp. 7-21.
- Belelli Marchesini 1995 B. Belelli Marchesini, *La cisterna sulla Castellina del Marangone*, in *ArchCl* XLVII, pp. 245-260.

- Belelli Marchesini 2009 B. Belelli Marchesini, *La cisterna e la sua riscoperta. I dati di scavo (1996 e 2006). I dati strutturali*, in L. Ambrosini (a c.), *Il santuario di Portonaccio a Veio. III. La cisterna arcaica con l'incluso deposito di età ellenistica: scavi Santangelo 1945-1946 e Università di Roma "La Sapienza" 1996 e 2006*, Roma, pp. 297-307.
- Belelli Marchesini 2013 B. Belelli Marchesini, *Considerazioni sull'abitato etrusco di Pyrgi*, in Baglione, Gentili 2013, pp. 247-262.
- Belelli Marchesini 2014 B. Belelli Marchesini, *L'architettura monumentale di Cerveteri in epoca arcaica*, in Roma 2014a, pp. 154-155.
- Belelli Marchesini, Biella, Michetti 2015 B. Belelli Marchesini, M.C. Biella, L.M. Michetti, *Il santuario di Montetosto sulla via Caere-Pyrgi*, Roma.
- Belelli Marchesini, Carlucci 2022 B. Belelli Marchesini, C. Carlucci, *La fabbrica di Pyrgi*, in Biella, Carlucci, Michetti 2022, pp. 83-104.
- Belelli Marchesini, Conti, Michetti cds B. Belelli Marchesini, A. Conti, L.M. Michetti, *L'area sepolcrale e produttiva in loc. Sassetara/Quarto di Monte Bischerò sulla via Caere-Pyrgi tra vecchie e nuove indagini*, in corso di stampa.
- Belelli Marchesini, Michetti 2017 B. Belelli Marchesini, L.M. Michetti, *Pozzi, bothroi, cavità. Atti rituali, tracce di sacrifici e modalità di chiusura in contesti sacro in ambito etrusco*, in E. Lippolis, V. Parisi, P. Vannicelli (a c.), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti dei Seminari di Storia e Archeologia greca, II, Roma, 27-29 maggio 2015), *ScAnt* 23.3, pp. 465-490.
- Belelli Marchesini et al. 2018 B. Belelli Marchesini, M.C. Biella, S. Kay, L.M. Michetti, *Montetosto, Comune di Cerveteri, provincia di Roma, Regione Lazio*, in *BSR* 86.1, pp. 310-313.
- Belelli Marchesini et al. 2019 B. Belelli Marchesini, M.C. Biella, S. Kay, L.M. Michetti, *Tra Caere e Pyrgi. Nuove ricerche in località Montetosto*, in *ScAnt* 25.1, pp. 203-213.
- Bellelli 2008 V. Bellelli, *Per una storia del santuario della Vigna Parrocchiale a Cerveteri*, in X. Dupré Raventós, S. Ribichini, S. Verger (a c.), *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico* (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 10-12 novembre 2004), Roma, pp. 319-333.
- Bellelli 2010 V. Bellelli, *Il pasto rituale in Etruria. Qualche osservazione sugli indicatori archeologici*, in *Food for Men, Food for Gods. The Archaeology of Ritual Meal in the Greek World* (Atti del Convegno Internazionale, Piazza Armerina, 5-8 maggio 2005), Padova, pp. 16-26.
- Bellelli 2011 V. Bellelli, *Ceramiche e bronzi laconici nel Mediterraneo arcaico: osservazioni su un libro recente da una prospettiva "occidentale"*, in *ArchCl* LXII, pp. 357-377.
- Bellelli 2012a V. Bellelli, *Caere e il mondo greco. Appunti di archeologia e di storia*, in *IncAnt* 10, pp. 137-165.
- Bellelli 2012b V. Bellelli, *Particolarità d'uso della ceramica comune etrusca*, in *MEFRA* 124, pp. 377-392.
- Bellelli 2014a V. Bellelli, *Il santuario sulla rupe del Manganello a Cerveteri: il contesto topografico e le evidenze archeologiche alla luce delle recenti indagini del CNR-ISMA*, in R. Zaccagnini, L. Mercuri (a c.), *Etruria in Progress: la ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma, pp. 67-72.
- Bellelli 2014b V. Bellelli, *Il "tempio di Hera"*, in Roma 2014a, pp. 286-287.

- Bellelli 2016a V. Bellelli, *The Urban Area*, in N. Thomson De Grummond, L. Pieraccini (eds.), *Caere*, Austin, pp. 49-58.
- Bellelli 2016b V. Bellelli, *L'interazione culturale etrusco-fenicia nell'area medio-tirrenica: il caso agylleo*, in G. Garbati, T. Pedrazzi (eds.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean. 'Identity' and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 8th-5th Centuries BCE*, Roma, pp. 243-261.
- Bellelli 2017 V. Bellelli, *Mercati, merci, mercanti. È esistito un commercio etrusco in Sicilia e in Magna Grecia?*, in *Mare internum* 9, pp. 29-56.
- Bellelli 2018 V. Bellelli, *La Sardegna e il commercio etrusco arcaico*, in *StEtr* LXXXI, pp. 21-54.
- Bellelli 2020 V. Bellelli, *Il tufo e l'acqua. Opere idrauliche di epoca etrusca nel fosso del torrente Manganello*, in E. Bianchi, M. D'Acunto (a c.), *Opere di regimentazione delle acque in età arcaica. Roma, Grecia e Magna Grecia, Etruria e mondo italico*, Roma, pp. 357-375.
- Bellelli, Botto 2002 V. Bellelli, M. Botto, *I bacini di tipo fenicio-cipriota*, in *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo finale e l'arcaismo* (Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Sassari - Alghero - Oristano - Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma, pp. 277-307.
- Bellelli, Botto 2018 V. Bellelli, M. Botto, *La tomba 18 a sinistra di Via del Manganello: prime osservazioni sul sepolcro e sul suo corredo*, in Naso, Botto 2018, pp. 305-341.
- Bellelli, Dragoni, Piro 2017 V. Bellelli, W. Dragoni, S. Piro, *Idraulica etrusca: infrastrutture idriche a Cerveteri e territorio*, in A. Fiore, G. Gisotti, G. Lena, L. Masciocco (a c.), *Tecnica di idraulica antica* (Atti del Convegno, Roma, 18 novembre 2016), Roma, pp. 46-55.
- Bellelli, Galetta, Mitro 2022 V. Bellelli, F. Galetta, R. Mitro, *Area sacra del Manganello (Cerveteri, RM): il pozzo Sud*, in *BA Online* XIII/2, pp. 61-95.
- Bellelli, Mallardi, Tantillo 2018 V. Bellelli, D. Mallardi, I. Tantillo, *Cerveteri, area sacra del Manganello. L'organizzazione degli spazi, l'architettura, gli arredi di culto*, in G.M. Della Fina (a c.), *Scavi d'Etruria* (Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 15-17 dicembre 2017), *AnnFaina* XXV, pp. 199-243.
- Bellelli et al. 2019 V. Bellelli, M. Mazzoli, B. Rocchi, M. Vitelli, *Per la Signora delle Fonti*, in *Archeo* 418, pp. 50-63.
- Bendi 2006 C. Bendi, *Il "barilozzo" da Cavignano: note storiche e archeologiche*, in *Il Barilozzo. Studi e documenti del Museo Renzi*, Borghi, pp. 66-73.
- Benedettini 2021 M.G. Benedettini, *Cerveteri Il tumulo delle Ploranti. Un nuovo contributo all'Orientalizzante Medio ceretano*, Roma.
- Benedettini 2022 M.G. Benedettini, *Ancora sulle cd. "piangenti" in bucchero di Cerveteri. Nuove e vecchie attestazioni a confronto*, in *ArchCl* LXXIII, pp. 97-120.
- Benedettini, Cosentino 2017 M.G. Benedettini, R. Cosentino, *L'altipiano delle Onde Marine nella necropoli della Banditaccia (Cerveteri): il tumulo della 'Protome Equina' e il suo insospettabile corredo*, in *Mediterranea* XIV, pp. 7-38.
- Benedettini, Cosentino, Russo Tagliente 2018 M.G. Benedettini, R. Cosentino, A. Russo Tagliente, *La necropoli della Banditaccia: rapporto preliminare su un nuovo quartiere funerario sull'altipiano delle Onde Marine*, in Naso, Botto 2018, pp. 109-122.
- Benelli 2007 E. Benelli, *Iscrizioni etrusche. Leggerle e capirle*, Ancona.
- Benelli 2021 E. Benelli, *Scrittura e cultura epigrafica nell'Etruria orientalizzante. Appunti di metodo sulle origini della scrittura etrusca e sui primi passi dell'epigrafia*, in Bourdin et al. 2021, pp. 391-397.

- Benelli, Ciuccarelli 2017 E. Benelli, M.R. Ciuccarelli, *I cippi di Cerveteri. Una messa a punto, fra archeologia ed epigrafia*, in S. Steingraber (a c.), *Cippi, stele, statue-stele e semata. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla prima Età del Ferro fino all'Ellenismo* (Atti del Convegno Internazionale, Sutri, 24-25 aprile 2015), Pisa, pp. 149-160.
- Benelli, Naso 2021 E. Benelli, A. Naso, *Etruria between the Iron Age and Orientalizing Period and the Adoption of Alphabetic Writing*, in R. Parker, P.M. Steele (eds.), *The Early Greek Alphabets. Origin, Diffusion, Uses*, Oxford, pp. 293-319.
- Benson 1953 J.L. Benson, *Die Geschichte der korinthischen Vasen*, Basel.
- Benson 1964 J.L. Benson, *The Populonia Painter*, in *AJA* 68.2, pp. 172-174.
- Bentz, Reusser 2004 M. Bentz, C. Reusser (Hrsg.), *Attische Vasen in etruskischem Kontext. Funde aus Häusern und Heiligtümern*, Beihefte zum *Corpus Vasorum Antiquorum* Deutschland 2, München.
- Bentz et al. 2021 M. Bentz, A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *I nuovi scavi nella necropoli di Monte Abatone - Cerveteri*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, I, *Mediterranea* XVIII, pp. 113-121.
- Bergamini 1991 M. Bergamini (a c.), *Etruschi maestri di idraulica*, Perugia.
- Bianchi 2006 C. Bianchi, *Letto funerario in osso di età romana da Cerveteri*, in *QuadCivMusMilano* 3, pp. 45-71.
- Bianchini 2010 M. Bianchini, *Manuale di rilievo e di documentazione digitale in archeologia*, Roma.
- Biella 2014 M.C. Biella, *Impasti orientalizzanti con decorazioni incise in agro falisco*, Trento.
- Biella 2021 M.C. Biella, *Riflessioni introduttive alla sezione*, in M.C. Biella, G.L. Gregori (a c.), *Roma e la formazione di un'Italia "romana"* (Atti del Workshop Internazionale, Roma, 17-18 giugno 2019), *ScAnt* 27.2, pp. 5-9.
- Biella, Carlucci, Michetti 2022 M.C. Biella, C. Carlucci, L.M. Michetti (a c.), *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)* (Atti del Workshop Internazionale, Roma, 7-8 ottobre 2021), *ScAnt* 28.2.
- Bietti Sestieri 1992 A.M. Bietti Sestieri, *La necropoli laziale di Osteria dell'Osa*, Roma.
- Bîrzescu 2012 I. Bîrzescu, *Die archaischen und frühklassischen Transportamphoren*, in *Histria* XV, Bucarest.
- von Bissing 1939 F.W. von Bissing, *Materiali archeologici orientali ed egiziani scoperti nelle necropoli dell'antico territorio etrusco*, in *StEtr* XIII, pp. 447-454.
- Bizzarri 2007 C. Bizzarri, *Strutture ipogee di Orvieto etrusca: proposta di inquadramento tipologico*, in R. Basilico, L. Bavagnoli, S. Del Lungo, G. Padovan, K.P. Wilke (a c.), *Archeologia del Sottosuolo: metodologie a confronto* (Atti del I Congresso Nazionale di Archeologia del Sottosuolo, Bolsena, 8-11 dicembre 2005), Oxford, pp. 317-350.
- Blumhofer 1993 M. Blumhofer, *Etruskische Cippi. Untersuchungen am Beispiel von Cerveteri*, Wien.
- Boardman 1974 J. Boardman, *Athenian Black-Figure Vases*, London.
- Boardman, Hayes 1966 J. Boardman, J. Hayes, *Excavations at Tocra 1963-1965. The Archaic Deposit I*, Oxford.
- Bochicchio 2018 L. Bochicchio, *Askos a barilotto a rilievo*, in G. Paolucci, A. Provenzali (a c.), *Il viaggio della chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo* (Catalogo della Mostra, Milano 2018-2019), Milano, p. 280, n. 115.

- Boessneck 1956 J. Boessneck, *Ein Beitrag zur Errechnung der Widerristhöhe nach Metapodienmaßen bei Rindern*, in *Journal of Animal Breeding and Genetics* 68.1, pp. 75-90.
- Boessneck 1969 J. Boessneck, *Osteological Difference Between Sheep (Ovis aries Linné) and Goat (Capra hircus Linné)*, in D.R. Brothwell, E.S. Higgs (eds.), *Science in Archaeology: A Comprehensive Survey of Progress and Research*, London², pp. 311-358.
- Bökönyi 1970 S. Bökönyi, *A New Method for the Determination of the Number of Individuals in Animal Bones Material*, in *AJA* 74, pp. 291-292.
- Boldrini 1994 S. Boldrini, *Le ceramiche ioniche (Gravisca. Scavi nel santuario greco, 4)*, Bari.
- Boldrini 2001 S. Boldrini, *Coppe ioniche e altro. Una produzione occidentale a Gravisca*, in *Ceràmiques jònies d'època arcaica. Centres de producció i comercialització al Mediterrani occidental* (Actes de la Taula Rodona celebrada a Empúries, els dies 26 al 28 de maig de 1999), Empúries, pp. 101-110.
- Bonamici 1974 M. Bonamici, *I buccheri con figurazioni graffite*, Firenze.
- Bonfante 2003 L. Bonfante, *Etruscan Dress. Updated Edition*, Baltimore².
- Borgognini Tarli, Pacciani 1993 S. Borgognini Tarli, E. Pacciani, *I resti umani nello scavo archeologico. Metodiche di recupero e studio*, Roma.
- Botto 2000 M. Botto, *Tripodi siriani e tripodi fenici dal Latium Vetus e dall'Etruria meridionale*, in P. Bartoloni, L. Campanella (a c.), *La ceramica fenicia di Sardegna* (Atti del I Congresso Internazionale Sulcitano, Sant'Antioco, 19-21 settembre 1997), Roma, pp. 63-98.
- Botto 2002 M. Botto, *I contatti fra le colonie fenicie di Sardegna e l'Etruria settentrionale attraverso lo studio della documentazione ceramica*, in O. Paoletti, L. Tamagno Perna (a c.), *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del bronzo finale e l'arcaismo* (Atti del XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Sassari - Alghero - Oristano - Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma, pp. 225-247.
- Bourdin et al. 2021 S. Bourdin, O. Dally, A. Naso, Ch. Smith (eds.), *The Orientalizing Cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, Cultural Contacts and Local Developments: the Case of Italy*, *Mediterranea Suppl. n.s. 1*, Roma.
- Braccesi, Govi 2009 L. Braccesi, E. Govi (a c.), *Dal Mediterraneo all'Europa. Conversazioni adriatiche*, *Hesperia* 25, Roma.
- Bradford 1957 J. Bradford, *Ancient Landscapes. Studies in Field Archaeology*, London.
- Briesack 2013 C. Briesack, *Etruskische Bucchero-Aryballoi*, in *KuBA* 3, pp. 9-39.
- Briquel 1984 D. Briquel, *Les Pelasges en Italie. Recherches sur l'histoire de la légende*, Rome.
- Briquel 1998 D. Briquel, *Le città etrusche e Delfi. Dati d'archeologia delfica*, in *Etrusca disciplina. I culti stranieri in Etruria* (Atti del IV e V Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 1987-1988), *AnnFaina* V, pp. 143-169.
- Briquel 2012 D. Briquel, *Le sacrifice des prisonniers faisait-il partie du rituel étrusque de la victoire?*, in C. Chiaramonte Treré, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa (a c.), *Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino*, Milano, pp. 83-109.
- Brizzolari et al. 1993 E. Brizzolari, E. Cardarelli, S. Piro, L. Versino, *Detection of Subsurface Magnetic Anomalies of Archaeological Interest: Computation of Tridimensional Magnetic Anomalies and Interpretation using Bidimensional Crosscorrelation*, in A. Vogel (ed.), *Theory and Practice of Applied Geophysics*, Berlin, pp. 3-15.

- Brocato 1995 P. Brocato, *Sull'origine e lo sviluppo delle prime tombe a dado etrusche. Diffusione di un tipo architettonico da Cerveteri a San Giuliano*, in *StEtr* LXI, pp. 57-93.
- Brocato 2000 P. Brocato, *La necropoli etrusca della Riserva del Ferrone*, Roma.
- Brocato, Regoli 2011 P. Brocato, C. Regoli, *Iconografie orientali nei calici a sostegni in bucchero etruschi*, in M. Intrieri, S. Ribichini (a c.), *Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto* (Atti del Convegno Internazionale, Cosenza, 27-28 maggio 2008), *RStFen* 37.1-2, pp. 213-230.
- Brokaw 1964 C. Brokaw, *The Dating of the Protocorinthian Kotyle*, in L. Freeman Sandler (ed.), *Essays in memory of Karl Lehmann*, New York, pp. 49-54.
- Brunetti Nardi 1972 G. Brunetti Nardi (a c.), *Repertorio degli scavi e delle scoperte archeologiche in Etruria meridionale, II (1966-1970)*, Roma.
- Bruni 1994 S. Bruni, *Le ceramiche corinzie ed etrusco-corinzie (Gravisca. Scavi nel santuario greco, 2)*, Bari.
- Bruni 2019 S. Bruni, *Sulla provenienza della situla di Plikasna. Contributi per una storia del collezionismo di antichità a Pistoia nella tarda età barocca*, in *RendLinc* s. 9, vol. 30, fasc. 1-2, pp. 179-206.
- Buiskikh, Naso 2022a A.V. Buiskikh, A. Naso, *Etruscan Bucchero Pottery in the Northern Black Sea littoral*, in *AncCivScytSib* 28, pp. 1-22.
- Buiskikh, Naso 2022b A.V. Buiskikh, A. Naso, *Kantharoi in bucchero dalla regione pontica*, in *StEtr* LXXXV, pp. 149-170.
- Bull, Payne 1982 G. Bull, S. Payne, *Tooth Eruption and Epiphysal Fusion in Pigs and Wild Boar*, in B. Wilson, C. Grigson, S. Payne (eds.), *Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites*, Oxford, pp. 55-72.
- Bundrick 2018-2019 S.D. Bundrick, *Herakles on the Move: A Greek Hydria's Journey from Athens to Vulci*, in *MemAmAc* 63-64, pp. 85-135.
- Bundrick 2019 S.D. Bundrick, *Athens, Etruria, and the Many Lives of Greek Figured Pottery*, Madison.
- Burkhardt 1991 K. Burkhardt, *Petrographische und geochemische Untersuchungen an etruskischer Bucchero-Keramik von den Fundorten Chiusi, Orvieto, Vulci, Tarquinia, Allumiere, Tolfa, Cerveteri, Ceri, Veji und Rom*, München.
- Caere 1 M. Cristofani, G. Nardi, M.A. Rizzo, *Caere 1. Il parco archeologico*, Roma 1988.
- Caere 3.1 M. Cristofani, M. Boss, K. Burkhardt, F. Gilotta, P. Moscati, M. Pandolfini, P. Santoro, *Caere 3.1. Lo scarico arcaico della Vigna Parrocchiale*, Roma 1992.
- Caere 3.2 M. Cristofani, M. Boss, G. Clark, P. Moscati, G. Nardi, M. Rendeli, *Caere 3.2. Lo scarico arcaico della Vigna Parrocchiale*, Roma 1993.
- Caere 4 M. Cristofani (a c.), *Caere 4. Vigna Parrocchiale: scavi 1983-1989. Il santuario, la "residenza" e l'edificio ellittico*, Roma 2003.
- Caere 5 A. Guarino, *Caere 5. Le terrecotte architettoniche a stampo da Vigna Parrocchiale. Scavi 1983-1989*, Pisa-Roma 2010.
- Caere 6 V. Bellelli (a c.), *Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni* (Atti della Giornata di Studio, Roma, 1 marzo 2012), *Mediterranea Suppl.* 11, Pisa-Roma 2014.
- Caliò, Camera 2017 L.M. Caliò, M. Camera, *Sacrificio e pratica urbana in età arcaica e classica. Il ruolo dei cuochi e della spartizione delle carni nella città greca*, in E. Lippolis, V. Parisi, P. Vannicelli (a c.), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti dei Seminari di Storia e Archeologia greca II, Roma, 27-29 maggio 2015), *ScAnt* 23.3, pp. 253-273.

- Camporeale 2007a G. Camporeale, *Vetulonia tra Mediterraneo e Baltico nel corso dell'VIII sec. a.C.*, in G.M. Della Fina (a c.), *Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale* (Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 24-26 novembre 2006), *AnnFaina* XIV, pp. 33-73.
- Camporeale 2007b G. Camporeale, *Da Vetulonia verso la Renania e la Costa d'Oro nel VII secolo a.C.*, in *StEtr* LXXIII, pp. 3-16.
- Canciani 1985 F. Canciani, *Un'hydria da Villa Giulia*, in *Xenia* 9, pp. 5-10.
- Canina 1838 L. Canina, *Descrizione di Cere antica*, Roma.
- Canina 1846-1851 L. Canina, *L'antica Etruria marittima*, Roma.
- Capdeville 2016 G. Capdeville, *Gli Etruschi e la Grecia, gli Etruschi in Grecia*, in *ArchCl* LXVII, pp. 15-56.
- Capecchi, Gunnella 1975 G. Capecchi, A. Gunnella, *Calici di bucchero a sostegni figurati*, in *AttiMemFirenze* 40, pp. 35-116.
- Cappuccini 2014 L. Cappuccini, *Turan prima di Afrodite. Breve riflessione sulla statuetta eburnea di Marsiliana d'Albegna*, in L. Bombardieri, T. Braccini, S. Romani (a c.), *Il trono variopinto. Figure e forme della Dea dell'Amore*, Alessandria, pp. 67-82.
- Cappuccini 2018 L. Cappuccini, *Osservazioni sul bucchero vetuloniese*, in *Archeologia a Massa Marittima* (Giornata in ricordo di Giovannangelo Camporeale, Massa Marittima, 24 settembre 2017), Pisa, pp. 109-118.
- Carafa 2021 V. Carafa, *Fra tradizioni locali ed elementi ellenici. Un corredo dell'Orientalizzante ceretano*, in *StEtr* LXXXIV, pp. 13-34.
- Carandini, D'Alessio, Di Giuseppe 2006 A. Carandini, M.T. D'Alessio, H. Di Giuseppe, *La fattoria e la villa dell'Auditorium nel quartiere Flaminio di Roma*, Roma.
- Cardarelli, Naso 2019 A. Cardarelli, A. Naso (a c.), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia* (Catalogo della Mostra, Cerveteri-Tarquinia 2019), Napoli.
- Carnabuci 2012 E. Carnabuci, Regia. *Nuovi dati archeologici dagli appunti inediti di Giacomo Boni*, Roma.
- Cascino 2012 R. Cascino, *Il bucchero*, in R. Cascino, H. Di Giuseppe, H.L. Patterson (eds.), *'Veii. The Historical Topography of the Ancient City'. A Restudy of John Ward-Perkins's Survey*, London, pp. 141-162.
- Castagnoli 1961 F. Castagnoli, *Sulla tipologia degli altari di Lavinio*, Spoleto-Roma, pp. 2-30.
- Cavagnaro Vanoni 1969 L. Cavagnaro Vanoni, *REE (Caere)*, in *StEtr* XXXVII, pp. 317-323.
- Cavagnaro Vanoni 1980 L. Cavagnaro Vanoni, *La Fondazione Lerici a Cerveteri*, in *Milano* 1980, pp. 107-108.
- de Cazanove 2015 O. de Cazanove, *Per la datazione degli ex voto anatomici in Italia*, in *BALond* Suppl. 132, pp. 29-66.
- Ceccarelli 2019 L. Ceccarelli, *Analisi archeometriche e statistiche per la caratterizzazione di produzioni di bucchero*, in *ACalc* 30, pp. 387-404.
- Cerasuolo 2012 O. Cerasuolo, *L'organizzazione del territorio di Cerveteri e dei Monti della Tolfa a confronto con l'agro tarquiniese (prima età del Ferro-età alto arcaica)*, in F. Cambi (a c.), *Il ruolo degli oppida e la difesa del territorio in Etruria: casi di studio e prospettive di ricerca*, Trento, pp. 121-172.
- Cerasuolo 2013 O. Cerasuolo, *Suction Vases with Tubular Rim in Eastern Mediterranean and Central Italy*, in L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (eds.), *Identity and Connectivity* (Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, II, Florence, March 1-3, 2012), Oxford, pp. 743-753.

- Cerasuolo 2014 O. Cerasuolo, *Le tombe a fenditura superiore e le tombe semicostruite. Alcune considerazioni*, in *L'Etruria meridionale rupestre* (Atti del Convegno Internazionale *L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo. Insediamenti, necropoli, monumenti, confronti*, Barbarano Romano - Blera, 8-10 ottobre 2010), Roma, pp. 184-195.
- Cerasuolo 2018 O. Cerasuolo, *Aspetti funerari di Cerveteri nell'Orientalizzante Antico e Medio*, in Naso, Botto 2018, pp. 33-52.
- Cerasuolo, Pulcinelli 2010-2013 O. Cerasuolo, L. Pulcinelli, *L'abitato e la necropoli etrusca di Poggio San Pietro*, in *StEtr* LXXVI, pp. 111-138.
- Cerasuolo, Pulcinelli 2019 O. Cerasuolo, L. Pulcinelli, *Sulla via per l'Etruria rupestre. Monterano e la media valle del Mignone tra l'epoca orientalizzante e quella arcaica*, in *L'Etruria delle necropoli rupestri* (Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi e Italici, Tuscania -Viterbo, 26-28 ottobre 2017), Roma, pp. 73-87.
- Cesareo, Guidobaldi 1972 R. Cesareo, F. Guidobaldi, *Analisi per fluorescenza X non dispersiva di ceramiche antiche*, in *StEtr* XL, pp. 507-519.
- Chelini 2004 C. Chelini, *L'Antiquarium di Orbetello: ceramica etrusco-geometrica, etrusco-corinzia e bucheri*, in *Daidalos* 6, pp. 31-112.
- Cherici 2004 A. Cherici, *Un Graecus in Appennino: ancora una nota sul santuario emporico di Pieve a Sòcana*, in G.M. Della Fina (a c.), *I Greci in Etruria* (Atti del XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 12-14 dicembre 2003), *AnnFaina* XI, pp. 221-226.
- CIE *Corpus Inscriptionum Etruscarum*
- Cifani 2008 G. Cifani, *Architettura romana arcaica: edilizia e società tra monarchia e repubblica*, Roma.
- Ciuccarelli 2004 M.R. Ciuccarelli, *La ceramica greco-orientale nell'Etruria settentrionale*, in *ΑΓΩΓΗ* I, pp. 157-168.
- Ciuccarelli 2006 M.R. Ciuccarelli, *Acheloo ctonio dalla Magna Grecia all'Etruria?*, in *Mediterranea* III, pp. 121-140.
- Ciuccarelli 2007-2008 M.R. Ciuccarelli, *Due nuovi balsamari greco-orientali da Cerveteri*, in *ΑΓΩΓΗ* IV-V, pp. 163-192.
- Ciuccarelli 2014a M.R. Ciuccarelli, *Porte della città e viabilità connessa*, in *Caere* 6, pp. 141-174.
- Ciuccarelli 2014b M.R. Ciuccarelli, *Una special commission in bucchero da Cerveteri: il cratere della tomba Bufolareccia 43*, in J.M. Álvarez Martínez., T. Nogales Basarrate, I. Rodà De Llanzapp (eds.) *Centro y periferia en el mundo clásico/Centre and Periphery in the Ancient World* (Proceedings XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, Mérida, 13-17 May 2013), Mérida, pp. 1451-1454.
- Ciuccarelli 2015 M.R. Ciuccarelli, *Etruscan Tombs in a 'Roman' City. The Necropolis of Caere between the Late Fourth and the First Century BCE*, in *EtrSt* 18.2, pp. 200-210.
- Ciuccarelli 2018a M.R. Ciuccarelli, *Articolazione dello spazio e dei contesti nella necropoli della Bufolareccia a Cerveteri in età orientalizzante*, in Naso, Botto 2018, pp. 53-66.
- Ciuccarelli 2018b M.R. Ciuccarelli, *Un nuovo cratere in bucchero da Cerveteri e qualche nota sull'incinerazione nell'Etruria arcaica*, in V. Bellelli, Á.M. Nagy (eds.), *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of János György Szilágyi*, *Mediterranea* XV, pp. 479-489.
- Ciuccarelli 2020 M.R. Ciuccarelli, *Cerveteri, necropoli della Banditaccia. Scavi Lerici in località Bufolareccia*, Bologna.

- Ciuccarelli, Raggi 2021 M.R. Ciuccarelli, A. Raggi, *Le élites ceretane e Roma in età ellenistica tra archeologia ed epigrafia funeraria*, in M.C. Biella, G.L. Gregori (a c.), *Roma e la formazione di un'Italia "romana"* (Atti del Workshop Internazionale, Roma, 17-18 giugno 2019), *ScAnt* 27.2, pp. 49-63.
- Coen 1991 A. Coen, *Complessi tombali di Cerveteri con urne cinerarie tardo-orientalizzanti*, Firenze.
- Coen 2020 A. Coen, *Il consumo del farro e dei cereali in ambiente etrusco-italico e nel Piceno in età preromana*, in A.M. Giomaro, U. Agnati, M.L. Biccari (a c.), *Il farro e i cereali. Storia, diritto e attualità* (Atti del Convegno, Urbino, 12-13 dicembre 2019), *StUrbino* 71.1-2, pp. 87-107.
- Coen, Gilotta, Micozzi 2014 A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *Comunità e committenza. Studi preliminari sulla necropoli di Monte Abatone*, in G.M. Della Fina (a c.), *Artisti, committenti e fruitori in Etruria tra VIII e V a.C.* (Atti del XXI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 13-15 dicembre 2013), *AnnFaina* XXI, pp. 531-572.
- Coen, Gilotta, Micozzi 2018a A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *Produzioni in contesto a Monte Abatone*, in Naso, Botto 2018, pp. 67-108.
- Coen, Gilotta, Micozzi 2018b A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *Profumi e rituali a Monte Abatone*, in M.P. Baglione, G. Bartoloni, C. Carlucci, L.M. Michetti (a c.), *Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia centrale tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante* (Atti della Giornata di Studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli, 11 maggio 2017), *ScAnt* 24.2, pp. 79-95.
- Coen, Gilotta, Micozzi 2020 A. Coen, F. Gilotta, M. Micozzi, *Continuità e discontinuità delle aristocrazie a Cerveteri in età orientalizzante. La documentazione della necropoli di Monte Abatone*, in G.M. Della Fina (a c.), *Ascesa e crisi delle aristocrazie arcaiche in Etruria e nell'Italia preromana* (Atti del XXVII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 13-15 dicembre 2019), *AnnFaina* XXVII, pp. 655-678.
- Coen et al. 2021 A. Coen, R. Cosentino, F. Gilotta, M. Micozzi, D. Frère, N. Garnier, *Le offerte di Cerveteri dal VII secolo a.C. all'età romana*, in D. Frère, B. Del Mastro, P. Munzi, C. Pouzadoux (eds.), *Manger, boire, se parfumer pour l'éternité. Rituels alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du IXe siècle avant au Ier siècle après J.-C.*, Naples, pp. 305-340.
- Colivicchi 2003 F. Colivicchi, *Il mundus di Clepsina e la topografia di Cerveteri. Scavi dell'Università di Perugia nell'ex vigna Marini-Vitalini*, in *Science and Technology for Cultural Heritage* 12, pp. 11-42.
- Colivicchi 2015 F. Colivicchi, *After the Fall: Caere after 273 BCE*, in *EtrSt* 18.2, pp. 178-199.
- Colivicchi 2018 F. Colivicchi, *Le strutture orientalizzanti della Vigna Marini-Vitalini*, in Naso, Botto 2018, pp. 19-30.
- Colivicchi 2019 F. Colivicchi, *Cerveteri (Roma). Le terrecotte architettoniche dalla Vigna Marini-Vitalini*, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a c.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano, pp. 96-97.
- Colivicchi 2020 F. Colivicchi, *A Blurring Frontier: the Territory of Caere in the Fourth and Third Centuries BCE*, in *EtrSt* 23, pp. 107-129.
- Colivicchi, Lanza, Scalici 2014 F. Colivicchi, M. Lanza, M. Scalici, *Nuove ricerche nella Vigna Marini Vitalini di Cerveteri*, in R. Zaccagnini, L. Mercuri (a c.), *Etruria in Progress: la ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma, pp. 73-79.
- Colivicchi et al. 2016 F. Colivicchi, G.L. Gregori, M. Lanza, A. Lepone, M. Scalici, A.

- Trentacoste, C. Zaccagnino, *New Excavations in the Urban Area of Caere*, in *Mouseion* 13.2, pp. 359-450.
- Colombi 2018 C. Colombi, *La necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante*, Wiesbaden.
- Colonna 1961a G. Colonna, *La ceramica etrusco-corinzia e la problematica storica dell'Orientalizzante Recente in Etruria*, in *ArchCl* XIII, pp. 9-25.
- Colonna 1961b G. Colonna, *Il ciclo etrusco-corinzio dei rosoni*, in *StEtr* XXIX, pp. 47-88.
- Colonna 1963 G. Colonna, *Prima ricognizione nell'entroterra pyrgense con particolare riguardo al problema delle tombe di Pian Sultano*, in *StEtr* XXXI, pp. 149-167.
- Colonna 1968a G. Colonna, *La via Caere-Pyrgi*, in *La via Aurelia da Roma a Forum Aurelii* (Quaderni dell'Istituto di Topografia antica dell'Università di Roma, 4), Roma, pp. 75-87.
- Colonna 1968b G. Colonna, *REE (Caere)*, in *StEtr* XXXVI, pp. 265-271.
- Colonna 1970 G. Colonna, *Una nuova iscrizione etrusca del VII secolo e appunti sull'epigrafia ceretana dell'epoca*, in *MEFR* 82, pp. 637-672.
- Colonna 1972 G. Colonna, *REE*, in *StEtr* XL, pp. 425-426.
- Colonna 1973-1974 G. Colonna, *Nomi etruschi di vasi*, in *ArchCl* XXV, pp. 132-150.
- Colonna 1977 G. Colonna, *Nome gentilizio e società*, in *StEtr* XLV, pp. 175-192.
- Colonna 1982 G. Colonna, *Di Augusto Castellani e del cosiddetto calice a cariatidi prenestino*, in H. Blanck, S. Steingraber (a c.), *Miscellanea archaeologica Tobias Dohrn dedicata*, Roma, pp. 33-44.
- Colonna 1985a G. Colonna, *Anfore da trasporto arcaiche: il contributo di Pyrgi*, in M. Cristofani (a c.), *Il commercio etrusco arcaico* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 5-7 dicembre 1983), Roma, pp. 5-18.
- Colonna 1985b G. Colonna, *Il santuario di Montetosto*, in S. Stopponi (a c.), *Case e palazzi di Etruria* (Catalogo della Mostra, Siena 1985), pp. 192-196.
- Colonna 1986 G. Colonna, *Urbanistica e architettura*, in G. Pugliese Carratelli (a c.), *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi*, Milano, pp. 369-530.
- Colonna 1988 G. Colonna, *I Latini e gli altri popoli del Lazio*, in *Italia, omnium terrarum alumna*, Milano, pp. 411-718.
- Colonna 2000a G. Colonna, *Il santuario di Pyrgi dalle origini mitistoriche agli altorilievi frontonali dei Sette e di Leucothea*, in *ScAnt* 10, pp. 251-336.
- Colonna 2000b G. Colonna, *I Tyrrhenoi e la battaglia del Mare Sardonio*, in P. Bernardini, P. Spanu, R. Zucca (a c.), *Mache. La battaglia del Mare Sardonio. Studi e ricerche*, Oristano, pp. 47-56.
- Colonna 2002 G. Colonna (a c.), *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*. *MonAnt* LVIII, serie misc. VI, 3, Roma, pp. 129-159.
- Colonna 2004 G. Colonna, *I Greci di Caere*, in G.M. Della Fina (a c.), *I Greci in Etruria* (Atti del XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 12-14 dicembre 2003), *AnnFaina* XI, pp. 69-94.
- Colonna 2005a G. Colonna, *Italia ante romanum imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*, IV. *Pyrgi e storia della ricerca*, Pisa-Roma.
- Colonna 2005b G. Colonna, *Italia ante romanum imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*, II (I) *Arte, artigianato e architettura*, Pisa-Roma.
- Colonna 2005c G. Colonna, *Graeco more bibere. L'iscrizione della tomba 115 dell'Osteria dell'Osa*, in G. Colonna, *Italia ante romanum imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*, III. *Epigrafia, lingua e religione*, pp. 1827-1832.

Colonna 2006	G. Colonna, <i>La Tomba delle Iscrizioni Gra'te</i> , in M. Pandolfini Angeletti (a c.) <i>Archeologia in Etruria meridionale</i> (Atti delle Giornate di Studio in ricordo di Mario Moretti, Civita Castellana, 14-15 novembre 2003), Roma, pp. 419-468.
Colonna 2007	G. Colonna, <i>REE (Caere)</i> , in <i>StEtr</i> LXXIII, pp. 339-343.
Colonna 2010	G. Colonna, <i>Cerveteri</i> , in S. Bruni (a c.), <i>Gli Etruschi delle città. Fonti, ricerche e scavi</i> , Milano, pp. 182-193.
Colonna 2010-2013	G. Colonna, <i>Nuovi dati sui porti, sull'abitato e sulle aree sacre della Pyrgi etrusca</i> , in <i>StEtr</i> LXXVI, pp. 81-109.
Colonna 2014	G. Colonna, <i>I nomi delle città dell'Etruria meridionale interna</i> , in <i>L'Etruria meridionale rupestre</i> (Atti del Convegno Internazionale <i>L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo. Insediamenti, necropoli, monumenti, confronti</i> , Barbarano Romano - Blera, 8-10 ottobre 2010), Roma, pp. 90-114.
Colonna, Di Paolo 1997	G. Colonna, E. Di Paolo, <i>Il letto vuoto, la distribuzione del corredo e la «finestra» della Tomba Regolini-Galassi</i> , in <i>Etrusca et Italica. Scritti in ricordo di Massimo Pallottino</i> , I, Pisa-Roma, pp. 131-172.
Colonna Di Paolo, Colonna 1970	E. Colonna Di Paolo, G. Colonna, <i>Castel d'Asso (Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale 1)</i> , Roma.
Colonna Di Paolo, Colonna 1978	E. Colonna Di Paolo, G. Colonna, <i>Norchia I (Le necropoli rupestri dell'Etruria meridionale 2)</i> , Roma.
Colonna, von Hase 1984	G. Colonna, Fr.-W. von Hase, <i>Alle origini della statuaria etrusca: la tomba delle Statue presso Ceri</i> , in <i>StEtr</i> LII, pp. 13-59.
Comella 2001	A. Comella, <i>Il santuario di Punta della Vipera: Santa Marinella, Comune di Civitavecchia (Corpus delle stipi votive in Italia, XIII, Regio VII, 6)</i> , Roma.
Comella 2005	A.M. Comella, s.v. <i>Altare (Etruria)</i> , in <i>ThesCRA</i> IV, pp. 166-171.
van Compernelle 2007	T. van Compernelle, <i>Importations, imitations, adaptations: les coupes ioniennes dans le monde étrusque</i> , in D. Frère (dir.), <i>Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a.C. in Etruria meridionale e in Campania</i> , Roma, pp. 27-34.
Conti 2012	A. Conti, <i>Gli affibbiagli di cintura di età orientalizzante</i> , in G. Benedettini (a c.), <i>Il museo delle antichità etrusco italiche</i> , III. <i>La collezione Gorga</i> , pp. 227-241.
Conti 2019	A. Conti, <i>Il Pittore delle Rondini. Due recuperi del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale</i> , in <i>Mediterranea</i> XVI, pp. 103-134.
Conti, Zinni, Bonadies 2022	A. Conti, M. Zinni, M. Bonadies, <i>Pyrgi: indizi di attività produttive nel quartiere "pubblico-cerimoniale"</i> , in Biella, Carlucci, Michetti 2022, pp. 447-458.
Cook, Dupont 1998	R.M. Cook, P. Dupont, <i>East Greek Pottery</i> , London-New York.
Corbino et al. 2022	C.A. Corbino, J. De Grossi Mazzorin, C. Minniti, U. Albarella, <i>The Earliest Evidence of Chicken in Italy</i> , in <i>Quaternary International</i> 626-627, pp. 80-86.
Cosentino 1995a	R. Cosentino, <i>Cerveteri e il suo territorio</i> , Roma.
Cosentino 1995b	R. Cosentino, <i>Un paio di orecchini etruschi a bauletto da Santa Severa. Tecniche e analisi microchimiche</i> , in E. Formigli (a c.), <i>Preziosi in oro, avorio, osso e corno. Arte e tecniche degli artigiani etruschi</i> (Atti del Seminario di Studi ed Esperimenti, Murlo, 26 settembre - 3 ottobre 1992), Siena, pp. 63-67.
Cosentino 2016	R. Cosentino, <i>Il sarcofago degli Sposi. Dalla scoperta alla realtà virtuale</i> , in <i>Anabases</i> 24, pp. 27-41.

- Cosentino 2018 R. Cosentino, *Il tumulto di Campo della Fiera: un primo bilancio*, in Naso, Botto 2018, Roma, pp. 343-364.
- Cosentino, Maggiani 2010-2013 R. Cosentino, A. Maggiani, *REE (Caere: necropoli della Banditaccia. Complesso monumentale di Campo della Fiera)*, in *StEtr* LXXVI, pp. 267-271.
- Cosentino, Quaranta, Russo Tagliente 2014 R. Cosentino, P. Quaranta, A. Russo Tagliente, *Archeologia e scienza. La tomba dei Cippi Iscritti*, in R. Zaccagnini, L. Mercuri (a c.), *Etruria in Progress: la ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma, pp. 61-66.
- Cosentino, Russo Tagliente 2018 R. Cosentino, A. Russo Tagliente, *Caere: una rilettura alla luce dei più recenti scavi*, in G.M. Della Fina (a c.), *Scavi d'Etruria* (Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 15-17 dicembre 2017), *AnnFaina* XXV, pp. 163-198.
- Coudin 2009 F. Coudin, *Les Laconiens et la Méditerranée à l'époque archaïque*, Napoli.
- Cozza 1947 L. Cozza, *Grottarossa (vocabolo Monte delle Grotte)*, in *NSc*, pp. 101-110.
- Cristofani 1976 M. Cristofani, *Il sistema onomastico*, in *L'etrusco arcaico* (Atti del Colloquio, Firenze, 4-5 ottobre 1974), Firenze, pp. 92-109.
- Cristofani 1981 M. Cristofani, *Antroponimia e contesti sociali di pertinenza*, in *AIÖN(Ling)* 3, pp. 47-79.
- Cristofani 1986 M. Cristofani, C. Genucio Clepsina *pretore a Cere*, in A. Emiliozzi Morandi, A.M. Sgubini Moretti (a c.), *Archeologia nella Toscana II (Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica)*, Roma, pp. 24-26.
- Cristofani 1987a M. Cristofani, *Cerveteri*, in *BTCGIV*, Pisa-Roma, pp. 251-266.
- Cristofani 1987b M. Cristofani, *La ceramica a figure rosse*, in M. Martelli (a c.), *La ceramica degli Etruschi*, Novara, pp. 313-331.
- Cristofani 1988a M. Cristofani, *Valorizzazione dell'area. La necropoli monumentale*, in *Caere* 1, pp. 75-84.
- Cristofani 1988b M. Cristofani, *L'area urbana*, in *Caere* 1, pp. 85-95.
- Cristofani 1989 M. Cristofani, C. Genucio Clepsina *pretore a Cere*, in G. Maetzke (a c.), *Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco* (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), Roma, pp. 167-170.
- Cristofani 2002 M. Cristofani, *I culti di Caere*, in *ScAnt* 10, pp. 395-425.
- Cristofani, Gregori 1987 M. Cristofani, G.L. Gregori, *Di un complesso sotterraneo scoperto nell'area urbana di Caere*, in *Prospettiva* 49, pp. 2-14.
- Cristofani, Martelli 1983 M. Cristofani, M. Martelli (a c.), *L'oro degli Etruschi*, Novara.
- Cristofani Martelli 1975 M. Cristofani Martelli, *Su alcune kylikes in bucchero con iscrizione dedicatoria*, in N. Caffarelli (a c.), *Archaeologica. Scritti in onore di Aldo Neppi Modona*, Firenze, pp. 205-211.
- D'Agostino 2000 B. D'Agostino, *Delfi e l'Italia tirrenica: dalla protostoria alla fine del periodo arcaico*, in A. Jacquemin (dir.), *Delphes cent ans après la grand fouille. Essai de bilan*, Paris, pp. 79-86.
- Damgaard Andersen 2001 H. Damgaard Andersen, *Thatched or Tiled Roofs from the Early Iron Age to Archaic period in Central Italy*, in L. Karlsson, R. Brandt (eds.), *From Huts to Houses. Transformation of Ancient Societies* (Proceedings of the Symposium, Rome, 22-24.9.1997), Stockholm, pp. 245-262.
- Damiani 2019 I. Damiani, *Usi e tradizioni funerarie*, in I. Damiani, C. Parisi Presicce (a c.), *La Roma dei Re* (Catalogo della Mostra, Roma 2018-2019), Roma, pp. 199-202.

- D'Anna 2021 T. D'Anna, *La necropoli di Monte Abatone: una proposta tipologica per alcuni gruppi di architetture tombali*, Tesi di Specializzazione, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', S. Maria Capua Vetere, A.A. 2020-2021.
- De Franceschini 2005 M. De Franceschini, *Ville dell'Agro romano*, Roma.
- De Francesco 2021 M. De Francesco, *Gli impasti bruni della necropoli di Casalaccio a Veio: le forme e il repertorio decorativo*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, II, *Mediterranea* XVIII, pp. 213-227.
- De Haan 2016 N. De Haan, *Roman Domestic Architecture*, in G.L. Irby (ed.), *A Companion to Science, Technology, and Medicine in Ancient Greece and Rome*, Chichester, pp. 711-729.
- Dehl von Kaenel 1995 C. Dehl von Kaenel, *Die archaische Keramik aus dem Malophoros-Heiligtum in Selinunt. Die korinthischen, lakonischen, ostgriechischen, etruskischen und megarischen Importe sowie die "argivisch-monochrome" und lokale Keramik aus den alten Grabungen*, Berlin.
- Delpino 2006 F. Delpino, *Una identità ambigua. Figurette femminili nude di area etrusco-italica: congiunte, antenate o divinità?*, in *Mediterranea* III, pp. 33-54.
- De Min 1998 M. De Min, *La collezione Ligabue*, in M. De Min (a c.), *Documenti inediti dell'Italia antica*, Treviso, pp. 41-151.
- Dennis 1883 G. Dennis, *The Cities and Cemeteries of Etruria*, Princeton³.
- De Puma 2016 R.D. De Puma, *Gold and Ivory*, in N. De Grummond Thomson, L. Pieraccini (eds.), *Caere*, Austin, pp. 195-208.
- D'Erme 2004 L. D'Erme, *Cerveteri. La tomba LXX di Cava della Pozzolana*, in A.M. Moretti Sgubini (a c.), *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei musei archeologici dell'Etruria meridionale* (Catalogo della Mostra, Viterbo 2004), Roma, pp. 118-127.
- Desanges 1969 J. Desanges, *Agylla d'Etrurie et Acylla d'Afrique*, in *Latomus* 28, pp. 460-463.
- De Santis 1997 A. De Santis, *Alcune considerazioni sul territorio veiente in età orientalizzante e arcaica*, in Bartoloni 1997, pp. 101-141.
- De Simone 1976 C. De Simone, *Ancora sul nome di Caere*, in *StEtr* XLIV, pp. 163-184.
- De Simone 1980 C. De Simone, *Intervento*, in *DialA* n.s. 2, pp. 219-224.
- De Vita 2017 C.B. De Vita, *A Case Study of Agrarian Assets in the Territory of Caere (6th-5th century BC)*, in *Proceedings of the 4th International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage* (Lecce, 23-25 October 2017), Lecce, pp. 631-636.
- Di Gennaro 1986 F. Di Gennaro, *Forme di insediamento tra Tevere e Fiora dal Bronzo finale al principio dell'età del Ferro*, Firenze.
- Dik 1978 R. Dik, *Some Observations on two Closely Related Groups of Etruscan Painted Amphorae from Caere*, in *Archaeologica Traiectina* XIII, pp. 21-44.
- Dik 1981 R. Dik, *Un'anfora orientalizzante etrusca nel museo Allard Pierson*, in *BABesch* 56, pp. 45-74.
- Di Mario 2007 F. Di Mario, *Ardea. La terra dei Rutuli tra mito e archeologia: alle radici della romanità. Nuovi dati dai recenti scavi archeologici*, Nepi.
- Di Mario 2014 F. Di Mario, *Ardea (RM), l'area archeologica di Castrum Inui. Problematiche geomorfologiche*, in *Mem. Descr. Carta Geol. d'It.* XCVI, pp. 213-226.
- Di Miceli, Fiorini 2019 A. Di Miceli, L. Fiorini, *Le anfore da trasporto dal santuario greco di Gravisca*, Pisa.
- Docter 1991 R.F. Docter, *'Athena vs. Dionysos'*, in *BABesch* 66, pp. 45-50.

- Docter 1997 R.F. Docter, *Archaische Amphoren aus Karthago und Toscanos. Fundspektrum und Formentwicklung. Ein Beitrag zur phönizischen Wirtschaftsgeschichte (mit Beiträgen von M. B. Annis, L. Jacobs & G. H. J. M. Blessing)*, Amsterdam.
- Dorandi 2006 T. Dorandi, *Stranieri e non cittadini nei santuari greci: qualche esempio nella tradizione letteraria greca e latina*, in A. Naso (a c.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci* (Atti del Convegno Internazionale, Udine, 20-22 novembre 2003), Firenze, pp. 458-471.
- Drago 2015 L. Drago, *Le àncore di Pyrgi*, in Bagnasco Gianni 2015, pp. 91-107.
- Drago Troccoli 2006 L. Drago Troccoli, *Cerveteri*, Roma.
- Drago Troccoli 2012 L. Drago Troccoli, *Àncore litiche, àncore in piombo e altri "oggetti del sacro" in metallo dal santuario meridionale di Pyrgi*, in V. Nizzo, L. La Rocca (a c.), *Antropologia e archeologia a confronto: rappresentazioni e pratiche del sacro* (Atti del 2° Congresso Internazionale, Roma, 20-21 maggio 2011), Roma, pp. 827-840.
- Drago Troccoli 2013 L. Drago Troccoli, *Le offerte in metallo: riflessioni preliminari sugli aspetti formali, ponderali ed economici*, in Baglione, Gentili 2013, pp. 167-194.
- Dugas 1935 C. Dugas, *Exploration archéologique de Délos faite par l'École Française à Athènes. Les vases orientalisants de style non mélien*, Paris.
- Ebanista 2018 L. Ebanista, *Uno skyphos a semicerchi penduli da Lavinium*, in *ScAnt* 24.1, pp. 41-45.
- Edlund Berry 2008 I.E.M. Edlund Berry, *The Language of Etrusco-Italic Architecture: New Perspectives on Tuscan Temples*, in *AJA* 112, pp. 441-447.
- von Eles 2002 P. von Eles (a c.), *Guerriero e sacerdote: autorità e comunità nell'età del Ferro a Verucchio: la tomba del Trono*, Firenze.
- von Eles 2007 P. von Eles (a c.), *Le ore e i giorni delle donne: dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.* (Catalogo della Mostra, Verucchio 2006-2007), Verucchio.
- Ellingham et al. 2015 S.T. Ellingham, T.J. Thompson, M. Islam, G. Taylor, *Estimating Temperature Exposure of Burnt Bone - A Methodological Review*, in *Science & Justice* 55.3, pp. 181-188.
- Emiliozzi, Sannibale 2018 A. Emiliozzi, M. Sannibale, *La tomba Regolini-Galassi e i suoi carri*, in Naso, Botto 2018, pp. 195-289.
- Enei 2001 F. Enei, *Progetto Ager Caeretanus. Il litorale di Alsium*, Santa Marinella.
- Enei 2006 F. Enei, *Contributo alla tutela dei paesaggi costieri dell'antico Ager Caeretanus: le presenze archeologiche tra Torre Flavia e Santa Severa*, in C. Battisti (a c.), *Biodiversità, gestione e conservazione di un'area umida del litorale tirrenico: la Palude di Torre Flavia*, Roma, pp. 101-118.
- Enei 2011 F. Enei, *Alle origini del porto etrusco di Pyrgi; i presupposti preistorici*, in *AMaritMed* 8, pp. 13-28.
- Enei 2013 F. Enei, *Santa Severa. Tra leggenda e realtà storica. Pyrgi e il Castello di Santa Severa alla luce delle recenti scoperte*, Grotte di Castro.
- Enei 2018 F. Enei, *Pyrgi sommersa: i risultati delle nuove indagini subacquee nel porto dell'antica Caere*, in G.M. Della Fina (a c.), *Scavi d'Etruria* (Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 15-17 dicembre 2017), *AnnFaina* XXV, pp. 343-361.
- Enei 2022 F. Enei, *Pyrgi, porto etrusco di Caere: recenti scoperte e acquisizioni*, in *AMaritMed* 19, pp. 63-77.
- ET G. Meiser (Hrsg.), *Etruskische Texte*, Hamburg 2014.
- Ferrandes 2016 A.F. Ferrandes, *Sequenze stratigrafiche e facies ceramiche nello studio della città antica. Il caso delle pendici nord-orientali del Palatino tra IV e III sec.*

- a. C., in A.F. Ferrandes, A. Pardini (a c.), *Le regole del gioco. Tracce, archeologi, racconti. Studi in onore di Clementina Panella*, Roma, pp. 77-112.
- Ferrara 1993 F. Berti, P.G. Guzzo (a c.), *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (Catalogo della Mostra, Ferrara 1993), Ferrara.
- Ferrara 2023 P. Desantis, E. Govi, V. Nizzo, G. Sassatelli, T. Trocchi (a c.), *Spina etrusca. Un grande porto nel Mediterraneo*, Catalogo della Mostra (Ferrara 2022-2023), Monteriggioni.
- Fiorini 2015 L. Fiorini, *Le àncore di Gravisca*, in Bagnasco Gianni 2015, pp. 65-90.
- Firenze 1985 M. Cristofani (a c.), *Civiltà degli Etruschi* (Catalogo della Mostra, Firenze 1985) Milano.
- Firenze 2010 M. Celuzza, G.C. Cianferoni (a c.), *Signori di Maremma. Élités etrusche fra Populonia e Vulci* (Catalogo della Mostra, Firenze 2010), Firenze.
- Firmati et al. 2022 M. Firmati, A. Zifferero, V. Zorzi, G. Ferrari Melillo, *Antiche viti di Maremma: apporti greci allo sviluppo della viticoltura etrusca in area medio-tirrenica*, in Etruria Felix. *Produzione, trasformazione e consumo delle risorse alimentari nei territori etruschi* (Giornate in onore di Giovannangelo Camporeale, Massa Marittima, 25-26 settembre 2021), Pisa, pp. 61-79.
- Fock 1966 J. Fock, *Metrische Untersuchungen an Metapodien einiger europäischer Rinderrassen*, Diss., University of München.
- Foddai 2014 E. Foddai, *Cunicoli e impianti idraulici di epoca preromana a Blera*, in *L'Etruria meridionale rupestre* (Atti del Convegno Internazionale *L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo. Insediamenti, necropoli, monumenti, confronti*, Barbarano Romano - Blera, 8-10 ottobre 2010), Roma, pp. 64-77.
- Follieri, Magri 1986 M. Follieri, D. Magri, *La 'farina' di un'anfora corinzia in una tomba etrusca di Cerveteri (VII secolo a. C.)*, in *Giornale Botanico Italiano* CXX.2, p. 139.
- Forte 2002 M. Forte, *I Sistemi Informativi Geografici in archeologia*, Roma.
- Fortunati et al. 2014 M. Fortunati, L.S. Zopfi, J. Bishop, A. De Rosa, F. Malaspina, S. Zanni, *Applicazioni di Structure From Motion (SFM): Tecniche open source di rilievo per interventi archeologici d'emergenza*, in *Archeomatica* 4, pp. 6-9.
- Fortunelli, Masseria 2009 S. Fortunelli, C. Masseria (a c.), *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia* (Atti del Convegno Internazionale, Perugia, 14-17 marzo 2007), Venosa.
- Fouilland 2006 F. Fouilland, *Ceramiche non corinzie da Rifriscolaro*, in P. Pelagatti, G. Di Stefano, L. De Lachenal (a c.), *Camarina. 2600 anni dopo la fondazione Nuovi studi sulla città e sul territorio* (Atti del Convegno Internazionale, Ragusa, 7 dicembre 2002/7-9 aprile 2003), Roma, pp. 109-128.
- Frankfurt 1988 *Etrusker in der Toskana. Etruskische Gräber der Frühzeit* (Ausstellungskatalog, Frankfurt 1988), Florenz.
- Fraschetti 1977 A. Fraschetti, *A proposito dei "Clavtie" ceretani*, in *QuadUrbin* 24, pp. 157-162.
- Frère 1995 D. Frère, *Méthodes pour l'étude des balsamares italo-corinthiens a décor subgéométrique*, in J.-R. Jannot (dir.), *Vaisselle métallique, vaisselle céramique. Productions, usage et valeurs en Étrurie* (Actes de la Table Ronde, Nantes, 1995), *REA* 97, pp. 27-43.
- Frère, Garnier, Hugot 2018 D. Frère, N. Garnier, L. Hugot, *La Chambre des Chenets de Cerveteri. Les rituels parfumés d'après les analyses chimiques de contenus*, in Naso, Botto 2018, pp. 367-387.
- Fusco 2011 U. Fusco, *Archeologia dell'acqua. Il sito di Campetti a Veio (Roma)*, in M. Bassani, M. Bressan, F. Ghedini (a c.), *Aquae Patavinae. Il termalismo antico nel comprensorio Euganeo e in Italia* (Atti del I Convegno Nazionale, Padova, 21-22 giugno 2010), Padova, pp. 261-279.

- Fusco 2013-2014 U. Fusco, *Le ricerche dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" a Veio*, 4. *Aspetti culturali e archeologici del sito di Campetti, area sud-ovest, dall'età arcaica a quella imperiale*, in *RendPontAcc* 86, pp. 309-345.
- Gabrielli 2010 R. Gabrielli, *Ceramica etrusco-corinzia (Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, 29)*, Roma.
- Galiffa 2019a F. Galiffa, *Un nuovo alabastron in faïence con decorazione figurata da Cerveteri*, in *Daidalos* 17, pp. 155-163.
- Galiffa 2019b F. Galiffa, *I materiali di importazione corinzia come indicatori di ideologia*, in M. Arizza (a c.), *Società e pratiche funerarie a Veio. Dalle origini alla conquista romana* (Atti della Giornata di Studi, Roma, 7 giugno 2018), Roma, pp. 159-178.
- Gaultier 2008 F. Gaultier, *Héraclès à Cerveteri. Sur quelques terres cuites étrusques du Musée du Louvre*, in *CRAI*, pp. 1465-1493.
- Gaultier, Haumesser 2014 F. Gaultier, L. Haumesser, *La riscoperta di Cerveteri nel XIX secolo*, in *Roma* 2014a, pp. 24-28.
- Gell 1834 W. Gell, *Topography of Rome and its Vicinity*, London.
- Gentili 2004 M.D. Gentili, *Osservazioni sulle iscrizioni greche del "tempio di Hera" a Cerveteri*, in G.M. Della Fina (a c.), *I Greci in Etruria* (Atti del XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 12-14 dicembre 2003), *AnnFaina* XI, pp. 309-339.
- Gentili 2016 M.D. Gentili, *Nuove ricerche sulla divinità e il culto del tempio "del Manganello" a Cerveteri*, in A. Russo Tagliente, F. Guarneri (a c.), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente: interazioni e contatti culturali* (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 18-21 giugno 2014), Roma, pp. 115-124.
- Germanà Bozza 2019 G. Germanà Bozza, *Alcune osservazioni sulle terrecotte architettoniche nei monumenti dei Dinomenidi*, in P. Lulof, I. Manzii, C. Rescigno (eds.), *Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and beyond* (Proceedings of the Fifth International Conference S. Maria Capua Vetere - Naples, March 15-17, 2018), Oxford, pp. 184-187.
- Gilotta 1992 F. Gilotta, *Ceramica d'importazione*, in *Caere* 3.1, pp. 61-106.
- Gilotta 2013 F. Gilotta, *Appunti su alcune presenze greche nella necropoli ceretana di Monte Abatone*, in *BdA* 19-20, pp. 13-28.
- Gilotta 2018a F. Gilotta, *Dialoghi etrusco-anatolici*, in *Orizzonti* XIX, pp. 129-139.
- Gilotta 2018b F. Gilotta, *Mobilità e forme di contatto in epoca orientalizzante, tra Tirreno ed arco ionico*, in V. Bellelli, A.M. Nagy (eds.), *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of J.G. Szilágyi, Mediterranea* XV, pp. 33-45.
- Gilotta, Trojsi 2020 F. Gilotta, G. Trojsi, *Qualche nuovo dato su Caere ellenistica*, in *Prospettiva* 178, pp. 81-93.
- Gilotta et al. 2022 F. Gilotta, V. Carafa, G. Morpurgo, C. Rizzo, A. Cirafici, A. Avella, P. Argenziano, T. Patriziano, M. Micozzi, F. Galiffa, L. Lucchetti, M. Bentz, D. Beck, F. Birkner, C. Briesack, P. Kluge, M. Lang, A. Coen, M. Zinni, *Researches at the Monte Abatone necropolis (Cerveteri)*, in *ACalc* 33.2, pp. 135-152.
- Gilotta et al. cds F. Gilotta, A. Cirafici, A. Avella, P. Argenziano, A. Palmieri, *La necropoli invisibile ed il rilevamento 3D digitale integrato. Nuove restituzioni grafiche del Tumulo Campana nella necropoli ceretana di Monte Abatone*, in *Polygraphia*, in corso di stampa.
- Giuliani, Quilici 1964 C.F. Giuliani, L. Quilici, *La via Caere-Pyrgi*, in *QuadIstTopAnt* I, pp. 5-15.

- Gnade 1987 M. Gnade, *La quinta campagna di scavo nella necropoli di Satricum*, in *Archeologia Laziale VIII. Quaderni del centro di studio per l'archeologia etrusco-italica*, Roma, pp. 292-293.
- Goodman, Piro 2013 D. Goodman, S. Piro, *GPR Remote Sensing in Archaeology*, Berlin.
- Goodman *et al.* 2007 D. Goodman, K. Schneider, S. Piro, Y. Nishimura, A.G. Pantel, *Ground Penetrating Radar Advances in Subsurfaces Imaging for Archaeology*, in J. Wiseman, F. El-Baz (eds.), *Remote Sensing in Archaeology*, New York, pp. 375-394.
- Gran-Aymerich 2017 J. Gran-Aymerich, *Les vases de bucchero. Le monde étrusque entre Orient et Occident*, Roma.
- Gran-Aymerich,
Domínguez-Arranz 2011 J. Gran-Aymerich, A. Domínguez-Arranz (a c.), *La Castellina a sud di Civitavecchia: origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque*, Roma.
- Gras 1974 M. Gras, *Les importations du VI^e siècle avant J.-C. à Tharros (Sardaigne)*, in *MEFRA* 86, pp. 79-139.
- Gras 1978 M. Gras, *La question des canthares en bucchero dit "ionien"*, in *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident* (Actes du Colloque International, Naples, 6-9 juillet 1976), Naples, pp. 104-106.
- Gras, Naso 2000 M. Gras, A. Naso, *Commercio e scambi tra Oriente e Occidente*, in *Magna Grecia e Oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica* (Atti del XXXIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1-5 ottobre 1999), Taranto, pp. 125-186.
- Grasso 2008 L. Grasso, *La stipe del santuario di Alaimo a Lentini. Un'area sacra tra la chora ed il mare*, Catania.
- Grigson 1982 C. Grigson, *Sex and Age Determination of Some Bones and Teeth of Domestic Cattle: a Review of Literature*, in B. Wilson, C. Grigson, S. Payne (eds.), *Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites*, Oxford, pp. 7-23.
- Grosso 2021 S. Grosso, *Ipotesi sul porto etrusco di Alsium tra recenti acquisizioni e prospettive future*, in *ScAnt* 27.1, pp. 219-240.
- Grosso 2022 S. Grosso, *Selva la Rocca: la (ri)scoperta di un sito etrusco nel territorio ceretano meridionale*, in *ScAnt* 28.1, pp. 107-134.
- Guidi, Bellelli, Trojsi 2006 G.F. Guidi, V. Bellelli, G. Trojsi (a c.), *Il Guerriero di Ceri. Tecnologie per far rivivere un capolavoro della pittura etrusca su terracotta*, Roma.
- Hales 2013 S. Hales, *Republican Houses*, in J.D. Evans (ed.), *A Companion to the Archaeology of the Roman Republic*, Malden-Oxford, pp. 50-66.
- Harari 2002 M. Harari, *Tirreno e Adriatico: mari paralleli*, in *L'alto e medio Adriatico tra VI e V secolo a.C.* (Atti del Convegno Internazionale, Adria, 19-21 marzo 1999), *Padusa* 38, pp. 19-27.
- von Hase 1989 Fr.-W. von Hase, *Der etruskische Bucchero aus Karthago. Ein Beitrag zu den frühen Handelsbeziehungen im westlichen Mittelmeergebiet (7.-6. Jahrhundert v. Chr.)*, in *JbRGZM* 36, pp. 327-410.
- Hattler 2017 C. Hattler (Hrsg.), *Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien* (Ausstellungskatalog, Karlsruhe 2017-2018), Darmstadt.
- Heesen 2009 P. Heesen, *Athenian Little-Master Cups*, doct. Diss., Universiteit van Amsterdam, Amsterdam.
- Hirschland Ramage 1970 N. Hirschland Ramage, *Studies in Early Etruscan Bucchero*, in *BSR* 38, pp. 1-61.
- Hölbl 1979 G. Hölbl, *Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien*, I-II, Leiden.
- Holleman 1984 A.W.J. Holleman, *Considerations about the Tomb of the Claudians at Cerveteri*, in *Historia* 33, pp. 504-508.

- Holz *et al.* 2015 D. Holz, A.E. Ichim, F. Tombari, R.B. Rusu, S. Behnke, *Registration with the Point Cloud Library. A Modular Framework for Aligning in 3-D*, in *IEEE Robotics & Automation Magazine* 22.4, pp. 110-124.
- Huntsman 2023 T. Huntsman, *A Tale of Two Buccheri*, in E. Baughan, L.C. Pieraccini (eds.), *Etruria and Anatolia. Material Connections and Artistic Exchange*, Cambridge, pp. 87-97.
- Iozzo 2012 M. Iozzo, *La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano etrusco. Ceramica greca a figure nere di produzione non attica I*, Roma.
- Iozzo 2020 M. Iozzo, *Sostegno semicilindrico attico a figure rosse*, in M. Iozzo, M.R. Luberto (a c.), *Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona* (Catalogo della Mostra, Firenze 2020-2021), Livorno, pp. 108-111, n. 14.
- Isler 1968 H.P. Isler, *Selinunte. Due tombe arcaiche*, in *NSc*, pp. 290-306.
- Jacquemin 1999 A. Jacquemin, *Offrandes monumentales à Delphes*, Athens.
- Jannot 1984 J.R. Jannot, *Les reliefs archaïques de Chiusi*, Roma.
- Johnston 1985 A.W. Johnston, *Etruscans in the Greek Vase Trade?*, in M. Cristofani (a c.), *Il commercio etrusco arcaico* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 5-7 dicembre 1983), Roma, pp. 249-255.
- Johnston 2006 A.W. Johnston, *Trademarks on Greek Vases. Addenda*, Oxford.
- Johnston, Pandolfini 2000 A.W. Johnston, M. Pandolfini, *Le iscrizioni (Gravisca. Scavi nel santuario greco, 15)*, Bari.
- Kerschner 2004 M. Kerschner, *Phokäische Thalassokratie oder Phantom-Phokäer? Die frühgriechischen Keramikfunden im Süden der iberischen Halbinsel aus der ägäischen Perspektive*, in K. Lomas (ed.), *Greek Identity in the Western Mediterranean, Papers in honour of Brian Shefton*, Leiden-Boston, pp. 115-148.
- Kerschner 2006 M. Kerschner, *Lydische Weihungen in griechischen Heiligtümern*, in A. Naso (a c.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci* (Atti del Convegno Internazionale, Udine, 20-22 novembre 2003), Firenze, pp. 253-290.
- Kerschner, Lemos 2014 M. Kerschner, I.S. Lemos (eds.), *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery. New Results and their Interpretations* (Proceedings of the Round Table, Athens, 15-16 April 2011), Wien.
- Kerschner, Mommsen 2022 M. Kerschner, H. Mommsen, *Teos, a Major Production Centre of Geometric and Archaic Pottery in North Ionia*, in G.R. Tsetskhladze (ed.) *Ionians in the West and East* (Proceedings of the International Conference, Empuries/L'Escala, 26-29 October 2015), Leuven-Paris-Bristol, pp. 169-214.
- Klauser 1927 T. Klauser, *Die Cathedra im Totenkult der heidnischen und christlichen Antike*, Münster.
- Koch 2010 L.C. Koch, *Die Glasbügelfibeln des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. aus Etrurien. Ein Beitrag zur eisenzeitlichen Glastechnik und zu den Bestattungssitten des Orientalisierenden*, Bonn.
- ten Kortenaar 2011 S. ten Kortenaar, *Il colore e la materia. Tra tradizione e innovazione nella produzione dell'impasto rosso nell'Italia medio-tirrenica*, Roma.
- Krotschek 2017 U. Krotschek, "Culture" in a Cup? *Customs and Economies in the Western Mediterranean*, in *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period* (Acts of an International Conference, Athens, January 30 - February 1, 2015), Aarhus, pp. 343-357.
- de La Genière 2006 J. de La Genière (dir.), *Les clients de la céramique grecque (Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum)* (Actes du Colloque, Paris, 30-31 janvier 2004), Paris.
- Lambrugo 2002 C. Lambrugo, *Ceramica protocorinzia e corinzia*, in Bagnasco Gianni 2002, pp. 539-557.

- Lambrugo 2013 C. Lambrugo, *Profumi d'argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, Roma.
- Latini 2015 T. Latini, *Tre cisterne arcaiche dal sito di Campetti, area SO*, in R. Cascino, U. Fusco (a c.), *Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, Roma, pp. 49-56.
- Lattara 6 M. Py (dir.), *Dicocer: Dictionnaire des céramiques antiques (7ème s. av.n.è.-7ème de n.è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara 6, Lattes 1993.
- Leach 1987 S. Stuart Leach, *Subgeometric Pottery from Southern Etruria*, Göteborg.
- Lerici 1957 C.M. Lerici, *Campagna di prospezioni archeologiche nella necropoli etrusca di Monte Abatone*, in *Quaderni di Geofisica applicata* 3, pp. 1-36.
- Lerici 1960a C.M. Lerici, *Alla scoperta delle civiltà sepolte. I nuovi metodi di prospezione archeologica. Cerveteri. Campagne 1957-1960: Monte Abatone, Banditaccia, Bufolareccia*, Milano.
- Lerici 1960b C.M. Lerici, *Nuove testimonianze dell'arte e della civiltà etrusca*, Milano.
- Lerici 1961 C.M. Lerici, *Come salvare il patrimonio archeologico sepolto*, Spoleto.
- Lerici 1962 C.M. Lerici, *Italia sepolta*, Milano.
- Ligabue 2022 G. Ligabue, *Falerii Veteres. Il sepolcreto di Montarano. Scavi, materiali e contesti. MonAnt LXXXIII, serie misc. XXVIII*, Roma.
- Linington 1962 R.E. Linington, *Relazioni sulle campagne di prospezione archeologica, Tarquinia, Cerveteri, Veio, Sibari, settembre- dicembre 1961*, in *Quaderni di Geofisica applicata* 22, pp. 7-98.
- Linington 1980 R.E. Linington, *Lo scavo nella zona Laghetto della necropoli della Banditaccia a Cerveteri*, in *NotMilano* 25-26, pp. 1-80.
- Lipkin, Jervo 2021 S. Lipkin, E. Jervo, *Children in Early Rome and Latium*, in L.A. Beaumont, M. Dillon, N. Harrington (eds.), *Children in Antiquity: Perspectives and Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*, London, pp. 191-201.
- Lyons 2009 C. Lyons, *Nikosthenic Pyxides between Etruria and Greece*, in J.H. Oakley, O. Palagia (eds.), *Athenian Potters and Painters II*, Oxford, pp. 166-180.
- Maggiani 1997 A. Maggiani, *Vasi attici figurati con dediche a divinità etrusche*, Roma.
- Maggiani 2009 A. Maggiani, *Il santuario in località S. Antonio a Cerveteri. Il tempio A: la fase ellenistica*, in V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a c.), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 1 febbraio 2008), *Mediterranea* V, pp. 121-137.
- Maggiani 2014a A. Maggiani, *Un kyathos di bucchero da Tolle (Chiusi)*, in S. Bruni (a c.), «Lautus erat tuscis Porsena fictilibus». *Studi e ricerche sul bucchero dell'area chiusina per Luigi Donati*, Pisa, pp. 19-39.
- Maggiani 2014b A. Maggiani, *Il santuario di Sant'Antonio: la fase arcaica*, in *Roma* 2014a, pp. 176-177.
- Maggiani 2015 A. Maggiani, *Epigrafia etrusca in Valdelsa*, in G. Baldini, P. Giordani (a c.), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis* (Atti del Convegno di Studi, Colle Val d'Elsa, 27-29 novembre 2015), Firenze, pp. 27-40.
- Maggiani 2018 A. Maggiani, *Giovannangelo Camporeale e il kyathos di Monteriggioni*, in *Archeologia a Massa Marittima* (Giornata in ricordo di Giovannangelo Camporeale, Massa Marittima, 24 settembre 2017), Pisa, pp. 101-108.
- Maggiani 2021 A. Maggiani, *Origini e sviluppi della scrittura a Volterra*, in M. Bonamici, E. Sorge (a c.), *Velathri Volaterrae. La città etrusca e il municipio romano* (Atti del Convegno di Studi, Volterra, 21-22 settembre 2017), Roma, pp. 243-259.

- Maggiani 2022 A. Maggiani, *Plikaśnaś, due volte*, in A. Piergrossi, A. Babbi, M. Cultraro (a c.), *Tra protostoria e storia: l'Etruria nel cuore del Mediterraneo. Scritti in onore di Filippo Delpino per il suo 80° compleanno*, *Mediterranea Suppl.* n.s. 2, Roma, pp. 281-289.
- Maggiani, Rizzo 2005 A. Maggiani, M.A. Rizzo, *Cerveteri: Le campagne di scavo in località Vigna Parrocchiale e S. Antonio*, in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia, Vulci* (Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Roma, Veio, Cerveteri/Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Pisa-Roma, pp. 175-184.
- Malagardis 2007 N. Malagardis, *Un Étrusque dans les ateliers du Céramique vers 520 avant J.-C. Autoportrait d'un étranger*, in F. Giudice, R. Panvini (a c.), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania, 14-19 maggio 2001), Roma, pp. 27-43.
- Malagardis 2018 N. Malagardis, *Athéniens et Étrusques à l'époque archaïque, le temps du récit. Nikosthénès, Théozotos et les autres*, in V. Bellelli, A.M. Nagy (eds.), *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of J.G. Szilágyi*, *Mediterranea XV*, pp. 101-122.
- Mandolesi 2005 A. Mandolesi, *Materiale protostorico: Etruria et Latium Vetus*, Roma.
- Mandolesi, Cocca 2013 L. Mandolesi, E. Cocca, *PyArchinit gli sviluppi dopo ArcheoFOSS 2009*, in M. Serlorenzi (ed.), *ARCHEOFOSS Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica* (Atti del VII Workshop, Roma, 11-13 giugno 2012), *ACalc 4*, pp. 128-138.
- Maras, Michetti 2011 D.F. Maras, L.M. Michetti, *Un nome per più realtà: Tirrenia e Tirreni negli Ethniká di Stefano Bizantino*, in D.F. Maras (a c.), *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*, Pisa-Roma, pp. 46-55.
- Mari 2006 M. Mari, *Sulle tracce di antiche ricchezze. La tradizione letteraria sui thesauroi di Delfi e Olimpia*, in A. Naso (a c.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci* (Atti del Convegno Internazionale, Udine, 20-22 novembre 2003), Firenze, pp. 36-70.
- Marina 2002 C. Marina, *La kotyle della tomba 245 della necropoli della Banditaccia, Laghetto II*, in Bagnasco Gianni 2002, pp. 149-168.
- Martelli 1972 M. Martelli, *Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 52. Gela, Museo Archeologico Nazionale, 1*, Roma.
- Martelli 1973 M. Martelli, *Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 53. Gela, Museo Archeologico Nazionale, 2*, Roma.
- Martelli 1984 M. Martelli, *Prima di Aristonothos*, in *Prospettiva* 38, pp. 2-15.
- Martelli 1987 M. Martelli, *Per il Pittore delle Gru*, in *Prospettiva* 48, pp. 2-11.
- Martelli 1988 M. Martelli, *Un'anfora orientalizzante ceretana a Würzburg ovvero il Pittore dell'Eptacordo*, in *AA*, pp. 285-296.
- Martelli 1989 M. Martelli, *La ceramica greca in Etruria: problemi e prospettive di ricerca*, in G. Maetzke (a c.), *Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco* Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), Roma, pp. 781-811.
- Martelli 2001 M. Martelli, *Nuove proposte per i pittori dell'Eptacordo e delle Gru*, in *Prospettiva* 101, pp. 2-18.
- Martelli 2012a M. Martelli, *Recensione di R. Gabrielli, Ceramica etrusco-corinzia del Museo Archeologico di Tarquinia* (Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, XIX), Roma 2010, in *Gnomon* 84, pp. 238-245.
- Martelli 2012b I. Martelli, *Women Go Further: Understanding the Handmade Globular Pyxis from Protogeometric Greece to Southern Italy*, in N.Ch. Stampolides,

- A. Kanta, A. Giannikoure (eds.), *Athanasia: the Earthly, the Celestial and the Underworld in the Mediterranean from the Late Bronze and the Early Iron Age* (International Archaeological Conference, Rhodes, 28-31 May 2009), Iraklion, pp. 323-326.
- Martelli 2012c M. Martelli, *Altre riflessioni sul santuario di Francavilla Marittima*, in *BdA* 15, pp. 19-72.
- Martelli 2018 M. Martelli, *In visita alle tombe principesche ceretane di San Paolo*, in *Ostraka* 27, pp. 57-76.
- Martelli Cristofani 1978 M. Martelli Cristofani, *La ceramica greco-orientale in Etruria*, in *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident* (Actes du Colloque International, Naples, 6-9 juillet 1976), Naples, pp. 150-212.
- Massa Pairault 1990 F.H. Massa Pairault (dir.), *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au V siècle av. J.C.* (Actes de la Table Ronde, Rome, 19-21 novembre 1987), Roma.
- Matolcsi 1970 J. Matolcsi, *Historische Erforschung der Körpergröße des Rindes auf Grund von ungarischem Knochenmaterial*, in *Zeitschrift für Tierzüchtung und Züchtungsbiologie* 87, pp. 89-137.
- Matteucig 1951 G. Matteucig, *Poggio Buco. The Necropolis of Statonia*, Berkeley.
- Mattioli 2013 C. Mattioli, *Atlante tipologico delle forme ceramiche di produzione locale in Etruria padana*, Bologna.
- MAVV L. Cavagnaro Vanoni (a c.), *Materiali di antichità varia. Catalogo delle cessioni di oggetti archeologici e artistici effettuate dallo Stato nei casi previsti dalle leggi vigenti, V, Concessioni alla Fondazione Lerici, Cerveteri*, Roma.
- Mazzotta 2023 G. Mazzotta, *Analisi archeometriche su manufatti in bronzo dal contesto archeologico di Pyrgi*, Tesi di Laurea Magistrale, Sapienza Università di Roma.
- Melis 1986 F. Melis, *Considerazioni e ricerche antiquarie su un gruppo di lastre fittili ceretane*, in J. Swaddling (ed.) *Italian Iron Age Artifacts in the British Museum* (Papers of the Sixth British Museum Classical Colloquium), London, pp. 159-169.
- Menale 2019 I. Menale, *Lo scavo in località Quartaccio di Ceri rivisitato*, in G.M. Della Fina (a c.) *Musei d'Etruria* (Atti del XXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 14-16 dicembre 2018), *AnnFaina* XXVI, pp. 485-503.
- Mengarelli 1935 R. Mengarelli, *Il tempio del 'Manganello' a Caere*, in *StEtr* IX, pp. 83-94.
- Mengarelli 1937 R. Mengarelli, *La necropoli di Caere. Nuove osservazioni su speciali usi e riti funerari*, in *StEtr* XI, pp. 77-94.
- Mengarelli 1938 R. Mengarelli, *La città di Caere: i pagi, le vie le ville nel territorio cerite durante il periodo etrusco e il periodo romano*, in *Atti del IV Congresso Nazionale di Studi Romani*, Roma, pp. 221-229.
- Mengarelli 1940 R. Mengarelli, *L'evoluzione delle forme architettoniche nelle tombe etrusche di Caere* (Atti del III Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura, Roma, 9-13 ottobre 1938), Roma, pp. 1-32.
- Menichelli 2009 S. Menichelli, *Etruscan Altars from the 7th to the 4th Centuries B.C.: Typology, Function, Cult*, in *EtrSt* 12, pp. 99-129.
- Michetti 2002 L.M. Michetti, *Considerazioni sui materiali*, in G. Colonna (a c.), *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*, in *MonAnt* LVIII, serie misc. VI, 3, Roma, pp. 229-245.
- Michetti 2015 L.M. Michetti, *La via Caere-Pyrgi all'epoca di Thefarie Velianas. Il santuario di Montetosto*, in Baglione, Michetti 2015, pp. 153-172.
- Michetti 2016 L.M. Michetti, *Ports. Trade, Cultural Connections, Sanctuaries, and*

- Emporia*, in N. Thomson De Grummond, L. Pieraccini (eds.), *Caere*, Austin, pp. 73-86.
- Michetti 2019a L.M. Michetti, *Caere e Pyrgi. La città arcaica nelle sue forme sociali e politiche e la nascita degli empori*, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a c.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano, pp. 161-165.
- Michetti 2019b L.M. Michetti, *Bracieri ceretani decorati a cilindretto. Nuovi dati da Pyrgi*, in *ArchCl* LXX, pp. 535-554.
- Michetti 2020a L.M. Michetti, *Incontrarsi nel porto. Il santuario di Pyrgi tra Etruschi, Greci e Fenici*, in M.P. Castiglioni, M. Curcio, R. Dubbini (a c.), *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana* (Atti del Convegno Internazionale, Ferrara, 6-8 giugno 2019), Roma, pp. 127-142.
- Michetti 2020b L.M. Michetti, *Cinque lucerne fenicie dal Quartiere "pubblico-cerimoniale" i Pyrgi*, in M. Guirguis, S. Muscuso, R. Pla Orquín (a c.), *Cartagine, il Mediterraneo centro-occidentale e la Sardegna. Società, economia e cultura materiale tra Fenici e autoctoni. Studi in onore di Piero Bartoloni*, Sassari, pp. 105-119.
- Michetti 2023 L.M. Michetti, *Cerveteri e Pyrgi, il porto "gemello" sul Tirreno*, in *Ferrara* 2023, pp. 209-222.
- Michetti, Abbondanzieri, Bartolomei 2020 L.M. Michetti, E. Abbondanzieri, V. Bartolomei, *Sigla da Pyrgi. Segni, marchi e contrassegni dal complesso santuarioale e dal quartiere 'pubblico-cerimoniale'*, in *Aristonothos* 16, pp. 291-370.
- Michetti, Belevi Marchesini 2018 L.M. Michetti, B. Belevi Marchesini, *Pyrgi, porto e santuario di Caere. Tra conoscenze acquisite e ricerche in corso*, in G.M. Della Fina (a c.), *Scavi d'Etruria* (Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 15-17 dicembre 2017), *AnnFaina* XXV, pp. 245-280.
- Michetti, Conti, Belevi Marchesini 2022 L.M. Michetti, A. Conti, B. Belevi Marchesini, *I metalli a Pyrgi tra circolazione, tesaurizzazione e offerta*, in Biella, Carlucci, Michetti 2022, pp. 269-301.
- Michetti et al. 2021 L.M. Michetti, B. Belevi Marchesini, M. Bonadies, A. Conti, R. Zaccagnini, M. Zinni, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)*, con un'appendice di C. Alvaro, in *ScAnt* 27.1, pp. 175-210.
- Michetti et al. 2023 L.M. Michetti, M. Benvenuti, A. Conti, L. Fabrizi, C. Sergenti, I.M. Villa, *Offerte in piombo nel santuario di Pyrgi*, in *Archeo.Metalli/Archaeo. Metals (Ag, Pb, Cu). Giacimenti, circolazione, metallurgia monetale. Tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica: prospettive interpretative e ricerche in corso* (Napoli-Assergi 2023), Pozzuoli, pp. 131-136.
- Micozzi 1989 M. Micozzi, *La collezione preromana del Museo Nazionale de L'Aquila*, Firenze.
- Micozzi 1993 M. Micozzi, *Il giovane "egineta" di Caere e il suo contesto*, in *Prospettiva* 71, pp. 2-11.
- Micozzi 1994 M. Micozzi, *White-on-red. Una produzione vascolare dell'Orientalizzante etrusco*, Roma.
- Micozzi 2018 M. Micozzi, *La tomba 137 e le fasi iniziali della necropoli di Monte Abatone, Cerveteri*, in *ArchCl* LXIX, pp. 614-634.
- Micozzi 2021 M. Micozzi, *I bambini perduti di Cerveteri. Primi appunti per la ricostruzione*

- della ritualità funeraria infantile nelle necropoli di Monte Abatone e della Banditaccia, in E. Govi (a c.), *BIRTH. Archeologia dell'infanzia dell'Italia preromana*, Bologna, pp. 395-416.
- Micozzi cds M. Micozzi, *Age and Class Discrimination in Etruscan Necropoleis? Some Evidence from Cerveteri*, in M. Bentz, P. Zeidler (eds.), *Dependancy and Social Inequality in Pre-Roman Italy* (International Conference, Bonn, 16-18 June 2022), in corso di stampa.
- Milano 1980 *Gli Etruschi e Cerveteri. Nuove acquisizioni delle Civiche Raccolte Archeologiche. La prospezione archeologica nell'attività della Fondazione Lerici* (Catalogo della Mostra, Milano 1980), Milano.
- Milano 1986 B. Bosio, A. Pugnetti (a c.), *Gli Etruschi di Cerveteri* (Catalogo della Mostra, Milano 1986), Modena.
- Mingazzini 1930 P. Mingazzini, *Vasi della collezione Castellani. Catalogo*, I, Roma.
- Minozzi, Canci 2017 S. Minozzi, A. Canci, *Archeologia dei resti umani. Dallo scavo al laboratorio*, Roma.
- Mitro, Salvadori 2017 R. Mitro, Y. Salvadori, *Cerveteri, cave a cielo aperto nell'area urbana*, in M.C. Biella, R. Cascino, A.F. Ferrandes, M. Revello Lami (a c.), *Gli artigiani e la città. O'cine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale* (Atti della Giornata di Studi, Roma, 11 gennaio 2016), *ScAnt* 23.2, pp. 223-231.
- Monaco 2019 M.C. Monaco, "Con un obolo la prendi ed è bellissima". *Sui prezzi della ceramica attica*, in G. Marginesu (a c.), *Studi sull'economia delle technai in Grecia dall'età arcaica all'ellenismo*, Atene, pp. 93-113.
- Montagnetti, Mandolesi 2019 R. Montagnetti, L. Mandolesi, *QGIS, PyArchinit and Blender: Surveying and Management of Archaeological Data with Open Source Solutions*, in *Archeomatica* 4, pp. 30-41.
- Monte Abatone 2017 *Grabkontexte der Monte Abatone-Nekropole. Der Caere Workshop der Universitäten Bonn und Campania 'L. Vanvitelli'/Corredi tombali della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri. Il workshop Caere delle Università di Bonn e della Campania 'L. Vanvitelli'*, Roma.
- Morel 2001 J.P. Morel, *Céramiques ioniennes et commerce phocéén en Occident. Avancées et problèmes*, in P. Cabrera Bonet, M. Santos Retolaza (coord.), *Ceràmiques jònies d'època arcaica. Centre de producció i comercialització al Mediterrani occidental* (Actes de la Taula Rodona celebrada a Empúries, els dies 26 al 28 de maig de 1999), Empúries, pp. 11-25.
- Moretti 1955 M. Moretti, *Necropoli della Banditaccia. Zona B "della Tegola Dipinta"*, in Ricci 1955, coll. 1049-1135.
- Moretti Sgubini 2018 A.M. Moretti Sgubini, *Una tomba infantile della necropoli di Sasso Pizzuto di Tuscania*, in V. Bellelli, A.M. Nagy (eds.), *Superis deorum gratus et imis. Papers in Memory of J.G. Szilágyi*, *Mediterranea* XV, pp. 309-322.
- Morpurgo 2023 G. Morpurgo, *Tra Grecia, Magna Grecia e Etruria: note attorno ad un ring aryballos di produzione corinzia dalla tomba 642 della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri*, in F. Gilotta (a c.), *Tra penisola italica e Mediterraneo orientale: forme del contatto e interazioni culturali*, Bari, pp. 27-46.
- Morselli, Tortorici 1985 C. Morselli, E. Tortorici, *La situazione di Regisvilla*, in M. Cristofani (a c.), *Il commercio etrusco arcaico* (Atti dell'Incontro di studio, Roma, 5-7 dicembre 1983), Roma, pp. 27-40.
- Mottolese 2020 C. Mottolese, *Nepi centro di confine. I complessi di Ginastro, San Feliziano e San Paolo*, Roma.
- Mottolese 2021 C. Mottolese, *Elaborazione e sviluppo dell'anfora a doppia spirale*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire*

il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni, Mediterranea, II, XVIII, pp. 163-171.

- Mura Sommella,
Benedettini 2018 A. Mura Sommella, M.G. Benedettini (a c.), *Capena. La necropoli di San Martino in età orientalizzante*, *MonAnt* LXXVII, ser. misc. XXII, Roma.
- Musti 2008 D. Musti, *Il ruolo di Caere nel Mediterraneo*, V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a c.), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani* (Atti dell'Incontro di studio, Roma, 1 febbraio 2008), *Mediterranea* V, pp. 23-51.
- Nardi 1985 G. Nardi, *La viabilità di una metropoli: il caso Caere*, in F. Boitani, M. Cristofani, P. Moscati, G. Nardi (a c.), *Le strade degli Etruschi. Vie e mezzi di comunicazione nell'antica Etruria*, Milano, pp. 157-213.
- Nardi 1986 G. Nardi, *Ricognizione nell'area urbana antica*, in A. Emiliozzi Morandi, A.M. Sgubini Moretti (a c.), *Archeologia nella Tuscia II* (Atti degli incontri di studio, Viterbo 1984), Roma, pp. 15-20.
- Nardi 1988a G. Nardi, *Definizione e perimetrazione del Parco*, in *Caere* 1, pp. 65-73.
- Nardi 1988b G. Nardi, *I caratteri naturali e la viabilità antica*, in *Caere* 1, pp. 11-27.
- Nardi 1989 G. Nardi, *Nuovi dati dalla ricognizione a Caere e nelle aree adiacenti: principali vie etrusche dell'entroterra*, in *Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco* (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), Firenze, pp. 517-523.
- Nardi 2001 G. Nardi, *Ancora sui santuari urbani di Cerveteri: nuovi elementi di topografia*, in *Prospettiva* 103-104, pp. 2-11.
- Nardi 2003 G. Nardi, *Cerveteri: Topografia della Vigna Parrocchiale I. Ricerche e dati archeologici*, in *ACalc* 14, pp. 153-176.
- Nardi 2005 G. Nardi, *L'area urbana di Cerveteri. Nuove acquisizioni e dati riassuntivi*, in *Dinamiche di sviluppo delle città in Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia, Vulci* (Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Roma, Veio, Cerveteri/Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Pisa-Roma, pp. 185-189.
- Nardi 2019-2020 G. Nardi, *Il comprensorio del Manganello: La ricognizione, Appendice I*, in *RendPontAc* XCII, pp. 122-127.
- Nardin 2018 C. Nardin, *Il deposito e la fossa all'interno dell'edificio D: considerazioni sulle olle nei depositi votivi etruschi*, in G. Bagnasco Gianni (a c.), *Mura Tarquiniesi. Riflessioni in margine alla città, Aristonothos* 44, pp. 221-259.
- Naso 1990a A. Naso, *All'origine della pittura etrusca: decorazione parietale e architettura funeraria in Etruria meridionale nel VII sec. a. C.*, in *JbRGZM* 37, pp. 439-499.
- Naso 1990b A. Naso, *Osservazione sullo sviluppo topografico e sulla periodizzazione della necropoli etrusca di Pian Conserva*, in A. Maffei, F. Nastasi (a c.), *Caere e il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma, pp. 83-92.
- Naso 1991 A. Naso, *La Tomba dei Denti di Lupo a Cerveteri*, Firenze.
- Naso 1996 A. Naso, *Architetture dipinte. Decorazioni parietali non figurate nelle tombe a camera dell'Etruria meridionale (VII-V sec. a. C.)*, Roma.
- Naso 2005 A. Naso, *Il tumulo del Sorbo a Caere*, in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia. Vulci* (Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Roma, Veio, Cerveteri/Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Pisa-Roma, pp. 193-203.
- Naso 2009 A. Naso, *Un thymiaterion etrusco a Didima?* in S. Bruni (a c.), *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, Pisa-Roma, pp. 639-646.

- Naso 2010 A. Naso, «Qui sunt Minionis in arvis» (*Verg., Aen. 10, 183*). *Gli Etruschi sui Monti della Tolfa dall'VIII al V sec. a.C.*, in P. Fontaine (dir.), *L'Etrurie et l'Ombrie avant Rome. Cité et territoire* (Actes du Colloque International, Louvain-la-Neuve, 13-14 février 2004), Bruxelles-Roma, pp. 131-154.
- Naso 2011 A. Naso, *Manufatti etruschi e italici nell'Africa settentrionale (IX-II sec. a.C.)*, in D.F. Maras (a c.), *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*, Pisa-Roma, pp. 75-83.
- Naso 2013 A. Naso, *Sul thesauro di Spina nel santuario di Apollo a Delfi*, in F. Raviola (a c.), *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccusi*, Roma, pp. 1013-1019.
- Naso 2014a A. Naso, *Opere funerarie di committenza privata e pubblica in Etruria meridionale nel VII-VI sec. a.C.*, in G.M. Della Fina (a c.), *Artisti, committenti e fruitori in Etruria tra VIII e V a.C.* (Atti del XXI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 13-15 dicembre 2013), *AnnFaina* XXI, pp. 457-500.
- Naso 2014b A. Naso, *Pendent Semicircle Skyphoi from Central Italy in the Light of the Archaeometric Results*, in Kerschner, Lemos 2014, pp. 169-179.
- Naso 2014c A. Naso, *Griechen und Etrusker: Kulturtransfer zwischen Sitten und Mode*, in R. Rollinger, K. Schnegg (Hrsg.), *Kulturkontakte in antiken Welten: vom Denkmodell zum Fallbeispiel* (Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, Innsbruck, 26-30. Jänner 2009), Leuven, pp. 157-179.
- Naso 2019 A. Naso, *Relazioni di centri dell'Etruria meridionale interna*, in S. Gori, M.C. Bettini (a c.), *L'Etruria delle necropoli rupestri* (Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi e Italici, Tuscania - Viterbo, 26-28 ottobre 2017), Roma, pp. 89-100.
- Naso 2020 A. Naso, *L'Etruria nel V secolo a.C. tra continuità e discontinuità*, in V. Acconcia (a c.), *L'età delle trasformazioni: l'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale* (Atti del Workshop, Chieti, 18-19 aprile 2016), Roma, pp. 13-27.
- Naso 2021 A. Naso, *Scavi archeologici sui Monti della Tolfa nel secolo XIX. Vicende, reperti e documenti*, Tolfa.
- Naso 2023 A. Naso, *Un'iscrizione etrusca da La Fonteta*, in A.J. Lorrio Alvarado, R. Graells i Fabregat, M. Torres Ortiz (eds.), *La Fonteta. El emporio y sus importaciones griegas y etruscas*, Alacant, pp. 309-314.
- Naso cds a A. Naso, *Kantharoi in pre-Roman Central Italy*, in F. de Angelis, D. Tonglet (eds.), *New Approaches to the Kantharos. Papers in Memory of Larissa Bonfante*, in corso di stampa.
- Naso cds b *The Etruscan Thesauri in the Sanctuary of Apollo at Delphi*, in *Festschrift für Robert Rollinger*, Wiesbaden, in prep. per la stampa.
- Naso, Botto 2018 A. Naso, M. Botto (a c.), *Caere orientalizzante. Nuove ricerche su città e necropoli*, *Studia caeretana* 1, Roma.
- Naso, Trojsi 2009 A. Naso, G. Trojsi, *Funde aus Milet, 22. Etruscan Buccheri from Miletos: Preliminary Report*, in *AA* n. 1, pp. 135-150.
- Naso, Zifferero 2017 A. Naso, A. Zifferero, *Produzioni ceramiche nell'Etruria interna: i crateri in impasto rosso*, in *ScAnt* 23.2, pp. 243-252.
- Neeft 1977-1978 C.W. Neeft, *The Dolphin Painter and His Workshop*, in *BABesch* 52-53, pp. 135-158.
- Neeft 1987 C.W. Neeft, *Protocorinthian Subgeometric Aryballoi*, Amsterdam.
- Neeft 1991a C.W. Neeft, *Addenda et Corrigenda to D.A. Amyx, Corinthian Vase-Painting in the Archaic Period*, Amsterdam.

- Neeft 1991b C.W. Neeft, *ΑΙΑΝΟ ΑΓΑΠΙΩ. A Corinthian Workshop of Warrior Aryballoi*, in M. Gnade (ed.), *Stips Votiva. Papers presented to C.M. Stibbe*, Amsterdam, pp. 127-132.
- Neri 2010 S. Neri, *Il tornio e il pennello. Ceramica depurata di tradizione geometrica di epoca orientalizzante in Etruria meridionale (Veio, Cerveteri, Tarquinia e Vulci)*, Roma.
- Nibby 1837 A. Nibby, *Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma*, Roma.
- Nizzo 2011 V. Nizzo, "Antenati bambini". *Visibilità e invisibilità dell'infanzia nei sepolcreti dell'Italia tirrenica dalla prima età del Ferro all'Orientalizzante: dalla discriminazione funeraria alla costruzione dell'identità*, in V. Nizzo (a c.), *Dalla nascita alla morte. Antropologia e archeologia della morte* (Atti dell'Incontro di Studi in onore Claude Levi-Strauss, Roma, 21 maggio 2010), Roma, pp. 51-94.
- Oakley 2009 J.H. Oakley, *State of the Discipline. Greek Vase Painting*, in *AJA* 113, pp. 599-627.
- Okan 2014 E. Okan, *Phokaiada ele geçen etrürk ticari amphoralari*, in *Cedrus* 2, pp. 27-40.
- Oleson 1982 P. Oleson, *The Sources of Innovation in Later Etruscan Tomb Design ca. 350-100 B.C.*, Roma.
- Olivotto 1994 V. Olivotto, *Caere, necropoli di Monte Abatone (tombe 110, 112, 121, 154, 164, 166, 167, 191)*, *NotMilano*, Suppl. 12, Milano.
- Orlando et al. 2019 L. Orlando, L.M. Michetti, B. Bellelli Marchesini, P. Papeschi, F. Giannino, *Dense Georadar Survey for a Large-Scale Reconstruction of the Archaeological site of Pyrgi (Santa Severa, Rome)*, in *Archaeological Prospection* 26.4, pp. 369-377.
- Pallottino 1939 M. Pallottino, *La necropoli di Cerveteri*, Roma.
- Pallottino 1985 M. Pallottino, *Proposte, miraggi, perplessità nella ricostruzione della storia etrusca*, in *StEtr* LIII, pp. 3-16.
- Palmieri 2009 A. Palmieri, *La tomba Sterrantino alle Arcatelle. Nuovi dati sull'Orientalizzante Medio e Recente a Tarquinia*, Pisa-Roma.
- Palmieri 2010 A. Palmieri, *Alcune note sul bucchero tarquiniese*, in *Dal centro alla periferia. Nuovi dati sul bucchero nell'Italia centrale tirrenica*, Roma, pp. 117-129.
- Para J.D. Beazley, *Paralipomena. Additions to "Attic Black-Figured Vase Painters" and to "Attic Red-Figured Vase Painters"*, Oxford 1971.
- Paribeni 1993 E. Paribeni, *Nota sulle importazioni di ceramica greca a Chiusi*, in *La civiltà di Chiusi e del suo territorio* (Atti del XVII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Chianciano Terme, 28 maggio - 1 giugno 1989) Firenze, pp. 265-270.
- Paris 2005 F. Gaultier, C. Metzger, *La collection de bijoux: la composition*, in F. Gaultier, C. Metzger (dir.), *Trésors antiques. Bijoux de la collection Campana* (Catalogue de l'Exposition, Paris 2005-2006), Paris, pp. 55-73.
- Pautasso 2009 A. Pautasso, *La ceramica greco-orientale. Stipe votiva del santuario di Demetra a Catania*, 2, Catania.
- Payne 1931 H. Payne, *Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period*, Oxford.
- Payne 1973 S. Payne, *Kill-off Patterns in Sheep and Goats: the Mandibles from Asvan Kale*, in *AnSt* 23, pp. 281-303.
- Pesaresi 2017 C. Pesaresi, *Applicazioni GIS. Principi metodologici e linee di ricerca. Esercitazioni ed esemplificazioni guida*, Torino.
- Petacco 2014 L. Petacco, *La viabilità in uscita da Cerveteri: osservazioni sulla via Caere-Pyrgi*, in *Caere* 6, pp. 175-196.

- Pfiffig 1975
 Pieraccini 2003
 Pierro 1984
 Piro, Cammarano, Mauriello 2000
 Piro, Goodman, Nishimura 2003
 Piro, Samir, Versino 1998
 Piro *et al.* 2007
 Poccetti 2009
 Poletti Ecclesia 2002
 Porro 1994
 Poupé 1963
 Pratt 2015
 Prayon 1975
 Prayon 1991
 Prayon 1997
 Prayon 2017
 Proietti 1986
 Pyrgi 1970
 Raggi, Ciuccarelli 2017
- A.J. Pfiffig, *Religio etrusca*, Graz.
 L.C. Pieraccini, *Around the Hearth. Caeretan Cylinder Stamped Braziers*, Roma.
 E. Pierro, *Ceramica "ionica" non figurata e coppe attiche a figure nere*, Roma.
 S. Piro, F. Cammarano, P. Mauriello, *Quantitative Integration of Geophysical Methods for Archaeological Prospection*, in *Archaeological Prospection* 7.4, pp. 203-213.
 S. Piro, D. Goodman, Y. Nishimura, *The Study and Characterisation of Emperor Traiano's Villa (Altopiani di Arcinazzo, Roma) using High-resolution Integrated Geophysical Surveys*, in *Archaeological Prospection* 10, pp. 1-25.
 S. Piro, A. Samir, L. Versino, *Position and Spatial Orientation of Magnetic Bodies from Archaeological Magnetic Surveys*, in *Annali di Geofisica* 41.3, pp. 343-358.
 S. Piro, L. Sambuelli, A. Godio, R. Taormina, *Beyond Image Analysis in Processing Archaeomagnetic Geophysical Data: Examples on Chamber Tombs with Dromos*, in *Near Surface Geophysics Journal* 5.6, pp. 405-414.
 P. Poccetti, *Un Greco etruschizzato o un Etrusco grecizzato? Nota sulle iscrizioni del vaso vulcente di Praxias*, in C. Braidotti, E. Dettori, E. Lanzillotta (a c.), οὐ πᾶν ἐφήμερον. *Scritti in memoria di Roberto Pretagostini*, Roma, pp. 403-416.
 E. Poletti Ecclesia, *Coppe ioniche*, in Bagnasco Gianni 2002, pp. 559-569.
 M.A. Porro, *Antropologia e beni culturali, messa a punto di metodiche isomorfometriche e morfologiche. Ricerche in laboratorio e sul campo per lo studio di reperti osteologici inumati ed incinerati*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Firenze.
 J. Poupé, *Les aryballes de bucchero imitant des modèles protocorinthiens*, in *Études étrusco-italiques. Mélanges pour le 25e anniversaire de la chaire d'Étruscologie*, Louvain, pp. 227-260.
 C.E. Pratt, *The 'SOS' Amphora: an Update*, in *BSA* 110, pp. 213-245.
 F. Prayon, *Frühetruskische Grab- und Hausarchitektur*, *RM* 22. ErgH., Heidelberg.
 F. Prayon, *Deorum sedes. Sull'orientamento dei templi etrusco-italici*, in *ArchCl* XLIII, pp. 1285-1295.
 F. Prayon, *Sur l'orientation des édifices cultuels*, in F. Gaultier, D. Briquel (dir.) *Les plus religieux des hommes. État de la recherche sur la religion étrusque* (Actes du Colloque International, Paris, 17-19 novembre 1992), Paris, pp. 357-371.
 F. Prayon, *Cippi a forma di casa a Cerveteri e in Etruria meridionale (IX-VI sec. a.C.)*, in S. Steingraber (a c.), *Cippi, stele, statue-stele e semata. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla prima Età del Ferro fino all'Ellenismo* (Atti del Convegno Internazionale, Sutri, 24-25 aprile 2015), Pisa, pp. 131-148.
 G. Proietti, *Cerveteri*, Roma.
Santa Severa (Roma). Scavi del santuario etrusco di Pyrgi (1959-1967), in *NSc*, II Suppl.
 A. Raggi, M.R. Ciuccarelli, *Osservazioni sulla società ceretana tra tarda repubblica e primo impero*, in S. Antolini, S.M. Marengo, G. Paci (a c.), *Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche* (Atti del Convegno di Studi, Macerata, 10-12

- dicembre 2015), Tivoli, pp. 493-514.
- Rask 2014 K.A. Rask, *Etruscan Animal Bones and Their Implications for Sacrificial Studies*, in *History of Religions* 53.3, pp. 269-312.
- Rasmussen 1979 T.B. Rasmussen, *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge.
- Rathje 1979 A. Rathje, *Oriental Imports in Etruria in the Eight and Seventh Century B.C. Their Origins and Implications*, in D. Ridgway, F. R. Serra Ridgway (eds.), *Italy before the Romans, The Iron Age, Orientalising and Etruscan Period*, London-New York-San Francisco, pp. 145-183.
- Rathje 2013 A. Rathje, *The Ambiguous Sex or Embodied Divinity*, in H. Thomasen, A. Rathje, K. Bøggild Johannsen (eds.), *Vessels and Variety. New Aspects of Ancient Pottery*, London, pp. 107-122.
- Raviola 1999 F. Raviola, *Atene in Occidente e Atene in Adriatico*, in L. Braccesi, S. Graciotti (a c.), *La Dalmazia e l'altra sponda. Problemi di «archaiologhìa» adriatica* (Atti del Convegno, Venezia, 16-17 gennaio 1996), Firenze, pp. 41-70.
- Regoli 2021 C. Regoli, *Regisvilla. Scavi e ricerche (1968-1983)*, Roma.
- Remondino 2014 F. Remondino, *Photogrammetry: Theory*, in F. Remondino, S. Campana (eds.), *3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and Best Practices*, Oxford, pp. 65-73.
- Rendeli 1993 M. Rendeli, *Città aperte. Ambiente e paesaggio rurale organizzato nell'Etruria meridionale costiera durante l'età orientalizzante e arcaica*, Roma.
- Rendeli 2017 M. Rendeli, *Sardinia*, in A. Naso (ed.), *Etruscology*, Berlin-Boston, pp. 1669-1677.
- Reusser 2002 C. Reusser, *Vasen für Etrurien. Verbreitung und Funktionen attischer Keramik im Etrurien des 6. und 5. Jhs. v. Chr.*, Zürich.
- Reusser 2018 C. Reusser, *Ein attischer Falaieff-Krater aus einem etruskischen Wohnhaus. Ein Neufund aus den zürcher Ausgrabungen in Spina*, in *AntK* 61, pp. 16-31.
- Ricci 1955 G. Ricci, *Caere. Scavi di Raniero Mengarelli*, *MonAnt* XLII.
- Ricciardi 1992 L. Ricciardi, *Il santuario etrusco di Fontanile di Legnisina a Vulci. Relazione delle campagne di scavo 1985 e 1986: l'altare monumentale e il deposito votivo*, in *NSc*, pp. 137-209.
- Ricciardi 2003 L. Ricciardi, *Deposito votivo del Santuario di Fontanile di Legnisina di Vulci*, in G. Paolucci (a c.), *L'acqua degli dei. Immagini di fontane, vasellame, culti salutari e in grotta* (Catalogo della Mostra, Chianciano Terme 2003), Montepulciano, pp. 125-131.
- Ridgway, Serra Ridgway 1994 D. Ridgway, F.R. Serra Ridgway, *Demaratus and the Archaeologists*, in R.D. De Puma, J.P. Small (eds.), *Murlo and the Etruscans. Art and Society in Ancient Etruria*, Madison, pp. 6-15.
- Ridi 2003 C. Ridi, *Caere. Corredi dalla necropoli di Monte Abatone. Tombe 244a, 244c, 250*, *NotMilano*, Suppl. 22, Milano.
- Rix 1975 H. Rix, *Zum Ursprung des römisch-mittelitalischen Gentilnamensystems*, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, I, 2, Berlin-New York, pp. 700-758.
- Rizzo 1985 M.A. Rizzo, *Cerveteri, corredo della tomba 170, località Bufolareccia*, in *Firenze* 1985, pp. 195-199, n. 7.5.1.
- Rizzo 1988-1989 M.A. Rizzo, *Un incunabolo del mito greco in Etruria*, in *ASAtene* 66-67, pp. 7-47.
- Rizzo 1989a M.A. Rizzo, *Cerveteri: il tumulo di Montetosto*, in G. Maetzke (a c.), *Atti del Secondo Congresso Internazionale Etrusco* (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), Roma, pp. 153-161.

- Rizzo 1989b M.A. Rizzo (a c.), *Pittura etrusca al Museo di Villa Giulia*, Roma.
- Rizzo 1989c M.A. Rizzo, *Ceramica etrusco-geometrica da Caere*, in M. Cristofani (a c.), *Miscellanea ceretana* 1, Roma, pp. 9-39.
- Rizzo 1990 M.A. Rizzo, *Le anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico I. Complessi tombali dall'Etruria meridionale*, Roma.
- Rizzo 1991 M.A. Rizzo, *Alcune importazioni fenicie da Cerveteri*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 9-14 aprile 1987), Roma, pp. 1169-1181.
- Rizzo 2004 M.A. Rizzo, *Ceramica greca e di tipo greco da Cerveteri*, in G. Bartoloni, F. Delpino (a c.), *Oriente ed Occidente. Metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'Età del Ferro in Italia* (Atti dell'Incontro di Studi, Roma, 30-31 ottobre 2003), in *Mediterranea* I, pp. 333-378.
- Rizzo 2006 M.A. Rizzo, *La tomba di Monte dell'Oro e l'Orientalizzante ceretano*, in M. Pandolfini Angeletti (a c.), *Archeologia in Etruria meridionale* (Atti delle Giornate di Studio in ricordo di Mario Moretti, Civita Castellana, 14-15 novembre 2003), Roma, pp. 371-417.
- Rizzo 2007 M.A. Rizzo, *Una kotyle del pittore di Bellerofonte di Egina ed altre importazioni greche ed orientali dalla tomba 4 di Monte Abatone a Cerveteri*, in *BdA* 140, pp. 1-56.
- Rizzo 2008a M.A. Rizzo, *Scavi e ricerche nell'area sacra di S. Antonio a Cerveteri*, in V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a c.), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 1 febbraio 2008), *Mediterranea* V, pp. 91-120.
- Rizzo 2008b M.A. Rizzo, *Le grandi architetture dei vivi e dei morti*, in M. Torelli, A.M. Moretti (a c.), *Gli Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio* (Catalogo della Mostra, Roma 2008-2009), Roma, pp. 79-82.
- Rizzo 2008-2009 M.A. Rizzo, *I sigilli del Gruppo del Suonatore di lira in Etruria e nell'agro falisco*, in *AIONArch* n.s. 15-16, pp. 105-142.
- Rizzo 2016 M.A. Rizzo, *Principi etruschi. Le tombe orientalizzanti di San Paolo a Cerveteri*, *BdA*, volume speciale, Roma.
- Rizzo 2018a M.A. Rizzo, *L'inizio dell'architettura monumentale a Cerveteri: la tomba 1 del tumulo del Colonnello*, in Naso, Botto 2018, pp. 157-194.
- Rizzo 2018b M.A. Rizzo, *La necropoli del Laghetto tra vecchi e nuovi scavi*, in M.P. Baglione, G. Bartoloni, C. Carlucci, L.M. Michetti (a c.), *Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia centrale tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante* (Atti della Giornata di Studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli, Roma, 11 maggio 2017), *ScAnt* 24.2, pp. 51-78.
- Rizzo 2019a M.A. Rizzo, *Cerveteri (Roma). La necropoli del Laghetto e la tomba 608*, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a c.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano, pp. 86-87.
- Rizzo 2019b M.A. Rizzo, *Cerveteri (Roma). Il santuario di Hercle in località Sant'Antonio*, in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a c.), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna* (Catalogo della Mostra, Bologna 2019-2020), Milano, p. 168.
- Rizzo 2020 M.A. Rizzo, *Altri due sarcofagi degli sposi a Cerveteri: inediti frammenti tra vecchie documentazioni e nuove acquisizioni*, in *BdA* 47/48, pp. 3-36.
- Rizzo 2021 M.A. Rizzo, *Ceramica geometrica daunia da Cerveteri*, in V. Acconcia, A. Piergrosso, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, II, *Mediterranea* XVIII, pp. 323-345.

- Rizzo 2022 M.A. Rizzo, *Pittori ceretani di età orientalizzante: il Pittore della Sfinge con "grembiule" e il Pittore delle Gru*, *BdA* 54, pp. 1-38.
- Roma 2014a F. Gaultier, L. Haumesser, P. Santoro, V. Bellelli, A. Russo Tagliente, R. Cosentino (a c.) *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri* (Catalogo della Mostra, Lens 2013-2014; Roma 2014), Roma.
- Roma 2014b M.L. Arancio (a c.), *Principi immortali. Fasti dell'aristocrazia etrusca a Vulci* (Catalogo della Mostra, Roma 2014), Roma.
- Romualdi 2004 A. Romualdi, *Riflessioni sul problema della presenza di Greci a Populonia nel quinto secolo a.C.*, in G.M. Della Fina (a c.), *I Greci in Etruria* (Atti del XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto 12-14 dicembre 2003), *AnnFaina* XI, pp. 181-206.
- Rosati 1890 F. Rosati, *Cere e i suoi monumenti*, Foligno.
- Ruggeri 2019 N. Ruggeri, *Note costruttive intorno alla organizzazione della carpenteria lignea dei tetti etruschi nell'antichità*, in *Restauro archeologico* 27.2, pp. 136-155.
- Russo 2010 A. Russo, *Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale*, in H. Treziny (dir.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire* (Actes des rencontres du programme européen Ramses², 2006-2008), Aix-en-Provence, pp. 613-625.
- Rystedt 1983 E. Rystedt, *Early Etruscan Akroteria from Acquarossa and Poggio Civitate (Murlo)*, Stockholm.
- Salvagno, Albarella 2017 L. Salvagno, U. Albarella, *A Morphometric System to distinguish Sheep and Goat Postcranial Bones*, in *PloS ONE* 12.6: e0178543.
- Sannibale 2008 M. Sannibale, *Iconografie e simboli orientali nelle corti dei principi etruschi*, in *Byrsa* 7, pp. 85-123.
- Sannibale 2021a M. Sannibale, *L'Etruria e il Mediterraneo visti dalla tomba Regolini-Galassi*, in Bourdin *et al.* 2021, pp. 185-218.
- Sannibale 2021b M. Sannibale, *La pisside white-on-red Regolini-Galassi restaurata. Riscoperta di un documento pittorico dell'Orientalizzante etrusco*, Città del Vaticano.
- Sannibale 2022 M. Sannibale, *Principi etruschi in laboratorio. La tomba Regolini Galassi analizzata*, Città del Vaticano.
- Santocchini Gerg 2014 S. Santocchini Gerg, *Incontri tirrenici. Le relazioni fra Etruschi, Sardi e Fenici in Sardegna (630-480 a.C.)*, Bologna.
- Santocchini Gerg 2021 S. Santocchini Gerg, *L'Orientalizzante nel Bolognese*, in Bourdin *et al.* 2021, pp. 63-92.
- Santrout 2004 M.H. Santrout, *Oenochos*, in M.H. Santrout, D. Frère, L. Hugot (dir.), *Vases en voyage de la Grèce à l'Étrurie*, Nantes, p. 84, n. 53.
- Sartori 2002 A. Sartori, *Caere. Nuovi documenti dalla necropoli della Banditaccia. Tombe B25, B26, B36, B69*, *NotMilano* Suppl. 21, Milano.
- Sassu 2017 R. Sassu, *Lo spazio dell'azione sacrificale nel santuario greco*, in E. Lippolis, V. Parisi, P. Vannicelli (a c.), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti dei Seminari di Storia e Archeologia greca II, Roma, 27-29 maggio 2015), *ScAnt* 23.3, pp. 190-237.
- Scheffer 1981 C. Scheffer, *Acquarossa II.1. The Cooking Stands in Italy, 1400-400 B.C. Part I*, Stockholm.
- Schlotzhauer 2000 U. Schlotzhauer, *Die südionischen Knickrandschalen. Formen und Entwicklung der sogenannten ionischen Schalen in archaischer Zeit*, in *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh.v.Chr.* (Akten des Symposions, Wien, 24. bis 27. März 1999), Wien, pp. 407-416.
- Schlotzhauer 2001 U. Schlotzhauer, *Die südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. ionischen Schalen in Milet*, doct. Diss., Ruhr-Universität, Bochum.

- Sciacca 2003 F. Sciacca, *La Tomba Calabresi*, in F. Sciacca, L. Di Blasi (a c.), *La Tomba Calabresi e la Tomba del Tripode di Cerveteri*, Città del Vaticano, pp. 9-199.
- Sergenti 2023 C. Sergenti, *Analisi archeometriche su materiale metallurgico proveniente dal porto e santuario etrusco di Pyrgi*, Tesi di Laurea Magistrale, Sapienza Università di Roma.
- Serra Ridgway 1982 F.R. Serra Ridgway, *Un gruppo di patere a vernice nera di Tarquinia*, in *MEFRA* 94.2, pp. 625-637.
- Serra Ridgway 2010 F.R. Serra Ridgway, *Pithoi stampigliati ceretani: una classe originale di ceramica etrusca*, Roma.
- Sezgin 2012 Y. Sezgin, *Arkaik Dönem İonia Üretimi. Ticari Amphoralar*, Istanbul.
- Sgubini Moretti 1994 A.M. Sgubini Moretti, *Ricerche archeologiche a Vulci: 1985-1990*, in M. Martelli (a c.), *Tyrrhenoi Philotechnoi* (Atti della Giornata di Studio, Viterbo, 13 ottobre 1990), Roma, pp. 9-46.
- Shefton 1982 B.B. Shefton, *Greeks and Greek Imports in the South of the Iberian Peninsula. The Archaeological Evidence*, in H.G. Niemeyer (Hrsg.), *Phönizier im Westen* (Die Beiträge des Internationalen Symposium über die phönizische Expansion im westlichen Mittelmeerraum in Köln, 24-27 April 1979), Mainz, pp. 337-368.
- Shipman, Foster, Schoeninger 1984 P. Shipman, G. Foster, M. Schoeninger, *Burnt Bones and Teeth: an Experimental Study of Color, Morphology, Crystal Structure and Shrinkage*, in *JASc* 11.4, pp. 307-325.
- Shoe 1965 L.T. Shoe, *Etruscan and Republican Roman Moulding*, Cambridge.
- Shoe Meritt, Edlund Berry 2000 L.T. Shoe Meritt, I.E.M. Edlund Berry, *Etruscan and Republican Roman Mouldings*, Austin-Philadelphia.
- Sordi 1960 M. Sordi, *I rapporti romano-eterici e l'origine della civitas sine suffragio*, Roma.
- Sorrentino 2013 C. Sorrentino, *Pyrgi, ricerche di archeozoologia: dati preliminari*, in Baglione, Gentili 2013, pp. 207-220.
- Sourisseau 2011 J.C. Sourisseau, *La diffusion des vins grecs d'Occident du VIIIe au IVe s. av. J.-C., sources écrites et documents archéologiques*, in *La vigna di Dioniso: vite, vino e culti in Magna Grecia* (Atti del XLIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 24-28 settembre 2009), Taranto, pp. 145-252.
- Stea 1991 G. Stea, *La ceramica grigia del VII sec. a.C. dall'Incoronata di Metaponto*, in *MEFRA* 103.2, pp. 405-442.
- Steingraber 1979 S. Steingraber, *Etruskische Möbel*, Roma.
- Steingraber, Menichelli 2010 S. Steingraber, S. Menichelli, *Etruscan Altars in Sanctuaries and Necropoleis of Orientalizing, Archaic and Classical Periods*, in L. Bouke van der Meer (ed.), *Material Aspects of Etruscan Religion* (Proceedings of the International Colloquium, Leiden, 29-30 May 2008), pp. 51-74.
- Stopponi 2009 S. Stopponi, *Campo della Fiera di Orvieto: Nuove acquisizioni*, in G.M. Della Fina (a c.) *Gli Etruschi e Roma. Fasi monarchica e alto-repubblicana* (Atti del XVI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 12-14 dicembre 2008), *AnnFaina* XVI, pp. 425-478.
- Stuart Leach 1987 S. Stuart Leach, *Subgeometric Pottery from Southern Etruria*, Göteborg.
- Szilágyi 1992 J.-G. Szilágyi, *Ceramica etrusco-corinzia figurata*, 1. 630-580 a. C., Firenze.
- Szilágyi 2006 J.-G. Szilágyi, *Due kyathoi*, in B. Adembri (a c.), *Aeimnestos. Miscellanea di studi per Mauro Cristofani*, Firenze, pp. 361-377.
- Tagliamonte 2017 G. Tagliamonte, *Southern Italy*, in A. Naso (ed.), *Etruscology*, Berlin-Boston, pp. 1551-1563.

- Taloni 2021 M. Taloni, *Produzioni ibride dell'Orientalizzante: le oinochoai polimateriche e del tipo "Astarita"*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a c.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, II, *Mediterranea* XVIII, pp. 347-360.
- Tartara 2003 P. Tartara, *Ortofotopiano storico IGM 1930 del territorio tra Cerveteri e la costa*, in M. Guaitoli (a c.), *Lo sguardo di Icaro. Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio* (Catalogo della Mostra, Roma, 2003), Roma, pp. 157-166.
- Tartara 2018 P. Tartara, *Territorio di Caere: viabilità e distribuzione delle necropoli attraverso la fotografia aerea*, in Naso, Botto 2018, pp. 123-153.
- Theodoropoulou 2013 T. Theodoropoulou, *The Sea in the Temple? Shells, Fish and Corals from the Sanctuary of the Ancient Town of Kythnos and Other Marine Stories of Cult*, in G. Ekroth, J. Wallensten (eds.), *Bones, Behaviour and Belief. The Zooarchaeological Evidence as a Source for Ritual Practice in Ancient Greece and Beyond*, *ActaAth* 4°, 55, pp. 197-222.
- ThesCRA *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*
- Thomas, Wilson 1994 R.G. Thomas, A. Wilson, *Water Supply for Roman Farms in Latium and South Etruria*, in *BSR* 62, pp. 139-196.
- Tonglet 2018 D. Tonglet, *Le kyathos attique de Madame Teithurnai. Échanges artisanaux et interactions culturelles entre Grecs et Étrusques en Méditerranée archaïque*, Bruxelles.
- Tonglet 2021 D. Tonglet, *Etruscan Melting-Pot: Some Considerations about Etruscan Banquet Sets in Funerary Contexts*, in D. Paleothodoros (ed.), *Greek and Etruscan Vases: Shapes and Markets* (Conference Proceedings, Cologne/Bonn, 21-25 May 2018), Heidelberg, pp. 105-120.
- Tonglet cds D. Tonglet, *The "Modular System" and the Origins of the Etruscan Kantharos*, in F. de Angelis, D. Tonglet (eds.), *New Approaches to the Kantharos. Papers in Memory of Larissa Bonfante*, in corso di stampa.
- Torelli 1967 M. Torelli, *Terza campagna di scavi a Punta della Vipera* (S. Marinella), in *StEtr* XXXV, pp. 331-349.
- Torelli 1981 M. Torelli, *Delitto religioso. Qualche indizio sulla situazione in Etruria*, in *Le délit religieux dans la cité antique* (Actes de la Table Ronde, Rome, 6-7 avril 1978), Roma, pp. 1-7.
- Torelli 2015 M. Torelli, *Il declino dei re: tempi e modi delle trasformazioni istituzionali in Etruria meridionale e Roma*, in *ScAnt* 21.2, pp. 5-20.
- Torelli 2019 M. Torelli, *Gli Spurinas. Una famiglia di principes nella Tarquinia della "rinascita"*, Roma.
- Torelli, Fiorini 2009 M. Torelli, L. Fiorini, *Le indagini dell'Università degli studi di Perugia nella vigna Marini-Vitalini*, in V. Bellelli, F. Delpino, P. Moscati, P. Santoro (a c.), *Munera caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma, 1 febbraio 2008), *Mediterranea* V, pp. 139-163.
- Tosto 1999 V. Tosto, *The Black-Figured Pottery signed 'Nikosthenese' poiesen'*, Amsterdam.
- Tsiafakis 2008 D. Tsiafakis, *The East Greek and East Greek Style Pottery*, in van der Wielen-van Ommeren, de Lachenal 2008, pp. 7-56.
- Tsingarida 2020 A. Tsingarida, *Oversized Athenian Drinking Vessels in Context: Their Role in Etruscan Ritual Performances*, in *AJA* 124, pp. 245-274.
- Tsingarida, Viviers 2013 A. Tsingarida, D. Viviers (eds.), *Pottery Markets in the Ancient Greek World (8th-1st centuries BC)* (Proceedings of the International Symposium, Bruxelles, 19-21 June 2008), Bruxelles.

- Tubelli 2007 A. Tubelli, *Le coppe ioniche dalle fortificazioni settentrionali di Cuma*, in D. Frère (dir.), *Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a.C. in Etruria meridionale e in Campania*, Roma, pp. 1-6.
- Ubelaker 2009 D.H. Ubelaker, *The Forensic Evaluation of Burned Skeletal Remains: a Synthesis*, in *Forensic Science International* 183.1-3, pp. 1-5.
- Uggeri 2009 G. Uggeri, *Spina: polis hellenis (Ps-Scyl. 17)*, in S. Bruni (a c.), *Etruria e Italia preromana. Scritti in onore di Giovannangelo Camporeale*, Pisa-Roma, pp. 893-897.
- Ure 1934 P.N. Ure, *Aryballoi & Figurines from Rhitsona in Boeotia: an Account of the Early Archaic Pottery and of the Figurines, Archaic and Classical, with Supplementary Lists of the Finds of Glass, Beads and Metal, from Excavations made by R.M. Burrows and P.N. Ure in 1907, 1908, 1909 and by P.N. and A.D. Ure in 1921 and 1922*, Cambridge.
- Ure 1946 P.N. Ure, *Ring Aryballoi*, in *Hesperia* 15.1, pp. 38-50.
- von Vacano 1955 O. von Vacano, *Die Etrusker. Werden und geistige Welt*, Stuttgart.
- Vallet, Villard 1964 G. Vallet, F. Villard, *Mégara Hyblaea, II. La céramique archaïque*, Paris.
- Vighi 1958 R. Vighi, *The New Museum of Villa Giulia*, Rome.
- Villard 1960 F. Villard, *La céramique grecque de Marseille (VIe – IVe siècle). Essai d'histoire*, Paris.
- Villard 1970 F. Villard, *Céramique ionienne et céramique phocéenne en Occident*, in *PP* 25, pp. 108-129.
- Villard, Vallet 1955 F. Villard, G. Vallet, *Mégara Hyblaea, V. Lampes du VIIe siècle et chronologie des coupes ioniennes*, in *MEFR* 67, pp. 7-34.
- van der Wielen-van Ommeren, de Lachenal 2006 F. van der Wielen-van Ommeren, L. de Lachenal (a c.), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima, 1.1. Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena*, *BdA volume speciale*, Roma.
- van der Wielen-van Ommeren, de Lachenal 2008 F. van der Wielen-van Ommeren, L. de Lachenal (a c.), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima, 1.2. Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena*, *BdA volume speciale*, Roma.
- Wikander 1993 Ö. Wikander, *Acquarossa VI, The Roof-tiles, Part 2, Typology and Technical Features (ActaInstRomSue 4°, 38: 6, 2)*, Stockholm.
- Williams 2013 D. Williams, *Greek Potters and Painters: Marketing and Movement*, in Tsingarida, Viviers 2013, pp. 39-60.
- Winter 2009 N.A. Winter, *Symbols of Wealth and Power. Architectural Terracotta Decoration in Etruria and Central Italy, 640-510 B.C.*, Ann Arbor.
- Winter 2012 N.A. Winter, *Monumentalization of the Etruscan Round Moulding in Sixth-Century BCE Central Italy*, in M.L. Thomas, G.E. Meyers (eds.), *Monumentality in Etruscan and Early Roman Architecture: Ideology and Innovation*, Austin, pp. 61-81.
- Zalkin 1960 V.I. Zalkin, *Die Veränderlichkeit der Metapodien und ihre Bedeutung für die Erforschung des großen Hornviehs der Frühgeschichte* (russ.), in *Bulletin der Moskauer Gesellschaft der Naturforscher, Abteilung Biologie* 65.1, pp. 109-126.
- Zampieri 1991 G. Zampieri, *Ceramica greca etrusca e italiota del Museo Civico di Padova*, Roma.
- Zeder, Lapham 2010 M.A. Zeder, H.A. Lapham, *Assessing the Reliability of Criteria used to identify Postcranial Bones in Sheep, Ovis, and Goats, Capra*, in *JASc* 37, pp. 2887-2905.

- Zeder, Pilaar 2010 M.A. Zeder, S.E. Pilaar, *Assessing the Reliability of Criteria used to identify Mandibles and Mandibular Teeth of Sheep, Ovis, and Goats, Capra*, in *JASc* 37, pp. 225-242.
- Zifferero 1996 A. Zifferero, *Su alcuni fornelli etrusco-meridionali: note di inquadramento tipologico e proposte di restituzione grafica*, in *OpRom* XX, pp. 183-201.
- Zifferero 2005 A. Zifferero, *La formazione del tessuto rurale nell'agro cerite: una proposta di lettura*, in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia, Vulci* (Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Roma, Veio, Cerveteri/Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Pisa-Roma, pp. 257-272.
- Zifferero 2006 A. Zifferero, *Circoli di pietre, tumuli e culto funerario. La formazione dello spazio consacrato in Etruria settentrionale tra età del Ferro e alto arcaismo*, in *MEFRA* 118, pp. 177-213.