



**STUDI  
E  
RICERCHE  
SUL  
TERRITORIO**

collana  
diretta

da  
**Giacomo  
Corna-Pellegrini**

Edizioni  
**UNICOPLI**  
Milano

# **IL CASO VALCAMONICA**

**RAPPORTO  
UOMO-TERRITORIO  
NELLA DINAMICA  
DELLA STORIA**

**A CURA DI EMMANUEL ANATI**

# **IL CASO VALCAMONICA**

**rapporto uomo-territorio  
nella dinamica della storia**

**EDIZIONI UNICOPLI  
MILANO 1982**

Emmanuel Anati, Carlo Brusa, Tiziana Cittadini,  
Giacomo Corna-Pellegrini, Luigi Cottinelli, Raffaele de Marinis,  
Francesco Fedele, Francesca Gandolfo, Umberto Sansoni,  
Guglielmo Scaramellini, Fabienne Orazie Vallino

# **IL CASO VALCAMONICA**

**rapporto uomo-territorio  
nella dinamica della storia**

A cura di  
Emmanuel Anati

*Atti del Seminario di studi tenutosi all'Università degli studi di Milano il 10  
Aprile 1981, promosso dal Centro Camuno di Studi Preistorici Capo di  
Ponte-Istituto di Geografia Umana dell'Università degli Studi di Milano  
sotto gli auspici dell'Associazione dei Geografi Italiani*

## SOMMARIO

INTRODUZIONE di Giacomo Corna-Pellegrini .....	11
<i>Emmanuel Anati</i>	
IL RAPPORTO UOMO-TERRITORIO NELLA DINAMICA DELLA STORIA: IL CASO DELLA VALCAMONICA .....	17
Le origini .....	17
La ricostruzione storica .....	26
I processi evolutivi .....	28
Cambiamenti ideologici e concettuali .....	35
<i>Guglielmo Scaramellini</i>	
L'ANTROPOGEOGRAFIA E LO STUDIO DELL'UOMO "PRIMITIVO", UN CASO ITALIANO: RENATO BIASUTTI .....	43
Geografia e scienze dell'uomo .....	43
Un "antropogeografo" italiano: Renato Biasutti (1878-1965) .....	45
<i>Francesca Gandolfo</i>	
LE FORME ARTISTICHE PREISTORICHE: PROBLEMI DI LETTURA .....	51
<i>Umberto Sansoni</i>	
IL CICLO EVOLUTIVO DELLA CIVILTÀ: RELAZIONI FRA ARTE RUPESTRE E AMBIENTE IN VALCAMONICA .....	59
Note sull'ambiente preistorico visto attraverso l'arte rupestre .....	65
<i>Raffaele de Marinis</i>	
PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA VALCAMONICA NEL QUADRO DELL'AMBIENTE PREALPINO E ALPINO DELLA LOMBARDIA CENTRO-ORIENTALE .....	73
L'età dei cacciatori e raccoglitori di cibo (Paleolitico e Mesolitico) ...	75
I primi produttori di cibo (Neolitico) .....	77
La più antica metallurgia (l'Età del Rame) .....	78
L'età del Bronzo .....	80

Le valli prealpine nella prima e seconda Età del Ferro .....	86
Conclusioni .....	95
 <i>Francesco Fedele</i>	
VALCAMONICA: TERRITORIO E PREISTORIA .....	101
Territorio, territorialità e archeologia del territorio .....	101
La Valcamonica: il territorio fisico e le sue trasformazioni .....	107
La Valcamonica: il territorio biotico e l'antropizzazione evidente .....	118
Archeologia dell'insediamento in Valcamonica e problemi della preistoria .....	123
Considerazioni generali sul rapporto uomo-territorio .....	131
 <i>Carlo Brusa</i>	
SUGGERIMENTI PER LA PROGETTAZIONE DI UN PARCO ..	141
 <i>Tiziana Cittadini</i>	
PARCHI E MUSEI: VALORIZZAZIONE CULTURALE DEL TERRITORIO E ARTE RUPESTRE CAMUNA .....	147
Caratteri oggettivi del documento-incisione .....	148
Impostazione museografica .....	150
 <i>Luigi Cottinelli</i>	
PERSISTENZA DI TRADIZIONI IN ETÀ STORICA ATTRAVER- SO I DOCUMENTI DELLA CULTURA MATERIALE CAMUNA .....	159
La Valcamonica romana .....	159
Avvento del Cristianesimo e presenza longobarda .....	161
Dalla conquista carolingia al feudo ecclesiastico .....	165
Secoli di lotte .....	169
L'Età moderna .....	175
 <i>Fabienne Orazie Vallino</i>	
CONSIDERAZIONI SUL RAPPORTO TRA GEOGRAFIA E STORIA: LA STORIA DEL PAESAGGIO .....	181

<i>Emmanuel Anati</i>	
<b>CONCLUSIONI</b> .....	<b>189</b>
<i>Indice delle illustrazioni</i> .....	<b>191</b>