

A proposito di Format¹

a cura di Alberto Pian

per il Master Universitario di I livello in e-learning – Università degli studi della Tuscia

© Alberto Pian, 2006

Questo contenuto è reso disponibile con licenza [ccLearn](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) Attribution-NonCommercial-ShareAlike nell'ambito del progetto OpenCourseWare promosso dal Master in e-learning dell'Università della Tuscia.

IL FORMAT A SCUOLA

Stabilire che tipo di Podcast realizzare implica prendere una serie di decisioni non sempre semplici. Ne esamineremo qualcuna. Qui ci occupiamo esclusivamente di contenuti e del modo di organizzarli. In particolare prendiamo spunto dalla radiofonia e parliamo di **Format** e di **Clock**.

FORMAT NELLA RADIOFONIA

In un sistema radiofonico lo scopo del format è essenzialmente di fornire una **continuità di ascolto**. L'ascoltatore **riconosce il format**, sa di che cosa si tratta, che cosa propone, ne ricerca le trasmissioni e si trova a suo agio, poiché il format trasmette anche familiarità, sicurezza, certezza che la trasmissione sia proprio quella e che la potrà ascoltare nei momenti stabiliti. Il format radiofonico, inoltre, permette all'ascoltatore di **distinguere i diversi programmi** fra loro, dato che sono tutti contraddistinti da stili diversi. Ciò può essere un vantaggio o uno svantaggio. Per esempio, il format delle news è ormai consolidato nelle sue linee essenziali. C'è una **introduzione** di apertura contraddistinta dalla lettura dei titoli, poi ci sono le **news** che sono lette e intervallate a volte con le **uscite** (dichiarazioni, interviste, pareri di esperti, ecc.), la **musica di attacco** e di **collegamento** fra le diverse parti è significativamente molto percepibile e netta, la voce dei radiocronisti è ormai così impostata da essere quasi uguale in tutti i network. Questi sono alcuni aspetti del format delle news (radiogiornali, per intenderci). Siamo così abituati a questo tipo di struttura che se un radiogiornale fosse trasmesso secondo il format di un reality, non solo saremmo disorientati, ma molto probabilmente riterremmo che non si tratti affatto di un giornale

¹ Per gentile concessione dell'autore, Alberto Pian, Podcast a scuola, Torino, 2005 - 2006, <http://www.didanext.com>

A proposito di format

radio (o di un telegiornale, il discorso sul format vale anche per la televisione), "serio", bensì di una presa in giro...

Per quest'ultimo punto l'obiettivo didattico è quello di raggiungere una **lettura piana e ben scandita**, non tanto una pronuncia tonica corretta (molto difficile da ottenere e spesso trascurabile ai fini scolastici).

PROGETTARE UN PODCAST DIDATTICO

Proviamo a immaginare che tipo di Podcast vogliamo realizzare e da quali episodi potrebbe essere composto. Si tratta dunque di stabilire il format del Podcast e quindi il Clock dei suoi episodi. Queste tabelle ci aiutano a ragionare.

Domanda	Suggerimenti	Risposta
Di quali argomenti si dovrebbe occupare il mio Podcast?	Commento di notizie, dibattiti, arte, lezioni in classe, letteratura, fossili, biologia della terra...	
A chi è rivolto?	A tutto il mondo, agli studenti di una classe, a tutta la scuola, a tutti gli studenti di informatica, agli insegnanti di latino, ai miei amici...	
Quale formato di tipo radiofonico è il più vicino al tipo di Podcast che voglio realizzare?	Talk Radio, News, Children, Specilizzato: Political – Religion - Arts – Sport... Generi musicali (Rock, Lyric, Ethic, Free music web, ecc.); Drama (commedie - narrazioni); Comic	
Quale periodicità avranno i suoi episodi?	Giornaliera, settimanale, casuale...	

Strutturiamo almeno una tipologia di Episodio (per esempio: Talk, news, musica). Si può anche evitare di definire il format e il clock degli Episodi e andare all'impronta. Ma è un buon esercizio didattico, oltre a essere utile per "fidelizzare" una nicchia di ascolto e creare un senso di identità e appartenenza. Teniamo conto che in un Podcast (come in una radio), possiamo trasmettere diverse tipologie di Episodi, così, ad esempio, possiamo decidere che il nostro Podcast trasmetta tre tipi di Episodi: Talk, News, Musica.

A proposito di format

Alcune domande dalle quali partire

- Quale tipologia di Episodio pensi di trasmettere? (es: news, talk, musica)
- Ogni episodio avrà una durata massima? Quale?
- Ci sarà una sigla iniziale? Quale? Con un parlato (“Benvenuti a ...” Oggi parliamo di... “ecc.”). Quale? Uguale per ogni Episodio?
- Ci sarà una colonna sonora di sottofondo? Quale? Uguale per ogni Episodio?
- Ci sarà una chiusura finale? Di che tipo? Uguale per ogni Episodio?
- Ci saranno degli “stacchi” interni? Di che tipo? (es: pausa musicale, lettura di news o lettura, intervista o commento, ecc.).
- Gli stacchi avverranno in un determinato momento? In ciascun episodio? (es: al minuto 3 - 6 - 9). Che tipo di stacchi?
- Quale formato audio avrà l’Episodio? (es: mp3 a 64 kb, mono; AAC a 96 kb, stereo, ecc.).
- Gli Episodi saranno semplici? Semplici con un’immagine e un testo? Oppure aumentati (suddivisi in capitoli, con immagini e link per ogni capitolo)?
- Sono previsti anche Episodi in formato pdf? Con quale frequenza? Di che tipo? (dispense impaginate, schede, testi...)
- Sono previsti Episodi video? Con quale frequenza? Di che tipo? (mpeg, h264, video per iPod, finestra 320 x 240, 12 fps, ecc.), Hanno una durata massima predefinita?

Format radio e format Clock

Format	Podcast	Questioni
Talk Radio	Un “forum” per discutere argomenti di ogni genere e ascoltare voci di studenti e insegnanti	In un Podcast la diretta si simula: interviste, dibattiti, registrazioni e poi... montaggio audio. Oppure tutti intorno al tavolo e via...
Talk/ News / Music	Si alternano discussioni e news e quindi presentazioni di canzoni e musiche, le discussioni possono basarsi sulle stesse news.	In radio le news riguardano avvenimenti quotidiani, in un Podcast di scuola quali notizie conservano attualità o valore? E la musica? È coperta da diritti, ma c’è la musica free sul web e poi insegnanti e studenti che suonano...
Children	Un episodio è una favola, il successivo un’intervista a un bambino, sulla gita o sulla mensa, quindi una canzone cantata da loro...	Difficile proporre quiz in diretta, ma si possono trasmettere dei pdf con illustrazioni e schemi di giochi e una voce che spiega come fare: “oggi giochiamo a...”

A proposito di format

Cultura/ Arte/ Religione/ Etnica	News di eventi, critiche e recensioni, feste e tradizioni popolari e religiose, musei, convegni, concerti, film...	Quanti interessi diversi ci sono a scuola! Ragazzi di quante nazionalità? E poi c'è la città o il quartiere con i suoi luoghi di ricreazione e cultura. Ma non addormentate il pubblico con interventi "dotti" e pedanti!
---	--	---

Clock radio e Podcast

Episodio	Esempio Clock	Questioni
Talk / Dibattito	Musica – attacco speaker – domanda – risposta – domanda – risposta – stacco – opinione (lettura, news, esperto, ecc.) – domanda – risposta...	Si può realizzare in "diretta" con tre o quattro persone riunite o tramite montaggio successivo di interventi e interviste.
Cultura / Arte ecc.	Annuncio di evento (libro, teatro, musica, ecc.) – opinione di esperto – recensioni - indicazioni per seguire l'evento...	Commentare un brano musicale, un libro, un film, ecc. in un Podcast aumentato si possono inserire immagini e link a siti, un testo (recensioni, canzone,)
News / Sport	Titolo – stacco - breve spiegazione – stacco - commento – stacco...	Eventi interni possono essere ripresi o fotografati per un Podcast aumentato
Tutorial / Lezioni / Lingua straniera	Introduzione – 5 minuti di lezione – stacco – riepilogo – 5 minuti di lezione – stacco - riepilogo	Non trasmettere una lezione audio intera: effettuare un montaggio. Tutorial: commento audio di slide o di un filmato.