* *Graham Swift*, Firenze, Le Lettere, 2010

Leggere i romanzi di Graham Swift, scrittore inglese contemporaneo tradotto in più di venti lingue e vincitore del prestigioso Booker Prize e, in Italia, del Premio Grinzane Cavour, significa addentrarsi in un’indagine sulla nostra percezione della realtà e della storia attraverso una narrazione che si pone come problematica negoziazione fra passato e presente, fra vicende pubbliche e vicende intime e private. A oggi sono otto le opere che costituiscono l’intera produzione romanzesca di Swift – fra le più note *Waterland* (1983, *Il paese dell’acqua*), *Last Orders* (1996, *Ultimo giro*) e *The Light of Day* (2003, *La luce del giorno*). Questo libro le analizza in maniera articolata collocandole nel contesto storico e culturale in cui sono state

concepite con l’intento di offrire al lettore una visione il più possibile completa del mondo letterario di uno degli autori più rappresentativi all’interno del panorama non solo britannico, ma, in senso più ampio, postmoderno.